خريدة العجائب وفريدة الغرائب الجامع لما هو
لطرف الدهر حور ولجيد الزمان عقد درر
لمؤلفه العلامة سراج الدين أبي
حفص عمر بن الوردي
تغمده الله برحمته
آمين

م

ذكر فيه الاقطار والبلدان والبحار والخلجان والجزائر والآثار وعجائب الاعتبار ومشاهير الأنهار والجبال الشواهق الكبار والأحجار والمعادن والجواهر والنباتات والفواكه والحبوب والبقول والبزور والحيوانات وخواص جميع المذكورات وذكر فيه أيضا الملاحم والمعارك والحكايات الغريبة المثال وختم هذا الكتاب بذكر علامات الساعة مع فصول تتعلق بها

فهرست خريدة العجائب وفريدة الغرائب

صحيفه	
٧	فصل فى ذكر المسافات
٩	فصل فى صفة الارض وتقسيمها
١٢	فصل فى ذكر البلدان والاقطار
١٢	أرض المغرب
١٣	المغرب الاوسط وهو شرقى بلاد البربر
١٧	المغرب الادنى
١٩	أرض مصر
٢٠	القاهرة المعزية
٢٢	أرض الشام
٢٥	بلاد الارمن
٢٦	أرض عراق المغرب
٣٣	أرض النوبة
٣٥	أرض الحجاز
٣٨	أرض اليمن
٣٩	الاحقاف
٤٢	اليمامة
٤٣	السند
٤٤	أرض الهند
٤٤	أرض الفرنج
٤٥	أرض الروم
٤٨	أرض الروس
٤٨	أرض التركش
٤٨	أرض البلغار
٥٠	الارض الخراب
٥٢	فصل فى المحيط وعجائبه
٥٤	فصل فى بحر الظلمة وهو البحر المحيط الغربى
٥٥	بحر الصين وجزائره ومابه من العجائب والغرائب
٦٠	بحر الهند

صحيفه	
٦٢	فصل فى بحر فارس ومافيه من الجزائر والعجائب
٦٤	فصل فى بحر عمان وجزائره وعجائبه
٦٦	فصل فى بحر القلزم وجزائره ومابه من العجائب
٦٧	فصل فى بحر الزنج
٦٩	فصل فى بحر المغرب وعجائبه وغرائبه
٧١	فصل فى بحر الخزر
٧٢	فصل فى ذكر المشاهير من الانهار وعجائبها
٧٧	فصل فى عجائب العيون والآبار
٧٩	فصل فى الآبار وعجائبها
٨١	فصل فى عجائب الجبال ومابها من الآثار
٨٧	فصل فى ذكر الاحجار وخواصها ومعرفة منافعها
٨٩	الاحجار الصلبة ذوات الجواهر
٩٦	فصل فى النباتات والفواكه وخواصها
١٠١	فصل فى البقول الكبار
١٠١	فصل فى البقول الصغار
١٠٢	فصل فى حشائش مختلفة
١٠٢	فصل فى البزور
١٠٢	فصل فى خواص الحيوانات
١٠٣	فصل فى حيوانات النعم
١٠٦	فصل فى خواص أجزاء سباع الطيور
١٠٨	فصل فى خصائص البلدان
١١٢	نبذة من أخبار ملوك الزمان السالفة
١١٧	فصل فى ذكر الكلام فى مسائل عبد الله بن سلام لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام
١١٧	فصل فيما ذكر فى المدة قبل خلق الخلق

صحيفه	
١٢٨	ذكر مدة الدنيا واختلاف الناس فيها
	ذكر ما وصف من الخلق قبل آدم عليه السلام
١٢٩	ذكر عدد العوالم كم هي
	ذكر التواريخ من لدن آدم عليه السلام
١٣٠	ذكر ما جاء في اشراط الساعة
	ذكر الفتن والكوائن في آخر الزمان
١٣٢	ذكر خروج السفياني
	ذكر خروج المهدي
١٣٣	ذكر خروج القحطاني
١٣٤	ذكر نزول عيسى بن مريم عليهما السلام
١٣٥	ذكر طلوع الشمس من مغربها
	ذكر خروج الدابة
	ذكر خروج يأجوج ومأجوج
١٣٦	ذكر خروج الحبشة
١٣٧	ذكر فقدان مكة

صحيفه	
١٣٧	ذكر الريح التي تقبض أرواح المؤمنين
	ذكر رفع القرآن
	ذكر النار التي تخرج من قعر عدن فتسوق الناس الى المحشر *
	ذكر نفخات الصور
١٣٧	ذكر ما جاء في صورة الصور وهيئته
١٣٨	ذكر ما ورد في قوله تعالى هو الاول والآخر
	ذكر المطرة التي تنبت الاجساد
	ذكر الموقف وأين يكون
١٣٩	ذكر يوم القيامة والحشر والنشر وتبديل الارض وطي السماء وأحوال ذلك اليوم *
١٤١	ذكر أسماء يوم القيامة
١٤٢	قصيدة جامعة لغالب أحوال يوم القيامة سماها مؤلف الكتاب رحمه الله قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور

(تمت)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب الجامع لما هو
رف الدهر حور ولجيد الزمان عقد درر
لمؤلفه العلامة سراج الدين أبي
حفص عمر بن الوردي
تغمده الله برحمته
آمين

م

ذكر فيه الاقطار والبلدان والبحار والخلجان والجزائر والآثار وعجائب الاعتبار
ومشاهير الأنهار والجبال الشواهق الكبار والأحجار والمعادن والجواهر والنباتات
والفواكه والحبوب والبقول والبزور والحيوانات وخواص جميع المذكورات وذكر
فيه أيضا الملاحم والمعارك والحكايات الغريبة المثال وختم هذا الكتاب بذكر علامات
الساعة مع فصول تتعلق بها

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله﴾

الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب * عالم الغيب راحم الشيب منزل الكتاب ساتر العيب كاشف الريب مذلل الصعاب * مغيث الملهوف دافع الصروف رب الارباب خالق الخلق باسط الرزق مسبب الاسباب * مالك الملك مسخر الفلك مسير السحاب * رافع السبع الطباق مخيمة على الآفاق تخييم القباب * ساطح الغبراء على متن الماء ممسكة بحكمته من الاضطراب * منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم يوم الحشر والمآب ﴿أحمده﴾ وهو المحمود بكل لسان ناطق وأشكره وهو المشكور فى المغارب والمشارق (وأشهد) أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ركن الايمان أركانها وشيد الايقان بنيانها ومهد الاذعان أوطانها وأكد البرهان ادمانها (وأشهد) أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المستولى على شانئه بشانه ونبيه المفضل بمعانى علومه وبدائع بيانه ورسوله الصادع بدليله وبرهانه القائل زويت لى مشارق الارض ومغاربها كشفا واطلاعا ببصره وعيانه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأعوانه صلاة تبلغ من آمن به غاية أمنه وأمانه وتسكن روعته فى الدارين بعفو الله وغفرانه وسلم تسليما كثيرا ﴿وبعد﴾ فان خالق الخلق والبريئة ومن له الارادة والمشيئة قد ميز الملوك والرعاة عمن دونهم من الرعية فلذلك قد خصوا بالهمم العلية والاخلاق السامية الزكية ورغبوا فى الاطلاع على الأمور الغامضة الخفية ليكونوا فيما ندبوا له من الاسترعاء على بيضاء نقية ويحصلوا من أخبار العالم على الاشياء الصادقة الجلية فحينئذ أشار الى الفقير الخامل

الحقير

الحقير من أشارته الكريمة محمولة بالطاعة على الرؤس وسفاوته المستقيمة بين الامام المعظم والسواد الاعظم قد سطرت فى التواريخ والطروس وهو المقر الاشرف العالى المولوى الأميني الناصحى السيدى المالكى المخدومى السيفى شاهين المؤيد مولانا نائب السلطنة الشريفية بالقلعة المنصورة الجليلة أعزالله أنصاره ورفع درجته وأعلى مناره أن أضع له دائرة مشتملة على دائرة الارض صغيرة توضح ما اشتملت عليه من الطول والعرض والرفع والخفض ظنا منه أحسن الله اليه أنى أقوم بهذا الصعب الخطير وأنا والله لست بذلك والفقير فى دائرة هذا العالم أحقر حقير (فأنشدت)

ان المقادير اذا ساعدت * ألحقت العاجز بالحازم

وتوسلت الى رب الارباب ومذلل الصعاب وابتهلت ابتهال المستغيث المصاب ففتح سبحانه من فيضان لطفه أحسن باب وسهل بامتاع عطفه ذلك الصعب المهاب ويسر بأفتته مالم يخطر فى بال وحساب فنهضت مبادرا الى السجود شاكرا لذى الانعام والجود ثم أقبلت على مطالعة كتب حكماء الانام وتصانيف علماء الهيئة الاعلام كشرح التذكرة لنصير الدين الطوسى وجغرافيا الأنباء لبطليموس وتقويم البلاد للبلخى ومروج الذهب للمسعودى وعجائب المخلوقات لابن الأثير الجزرى والمسالك والممالك للراكشى وكتاب الابتداء وغيرها من الكتب المعينة على تحصيل المطلوب (ومعلوم) أن الكتب الموضوعة بين الناس فى هذا الغرض لم تخل من خلل والتباس فان ذلك أمر موهوم لكنه وهم حسن وكما قيل بين اليقين والوهم بون كما بين اليقظة والوسن والله سبحانه هو المتجاوز عن الخطا والخلل والخطل والموفق لصالح القول والعمل (وقد) وضعت دائرة مستعينا بالله تعالى على صورة شكل الارض فى الطول والعرض بأقاليمها وجهاتها وبلدانها وصفاتها وعروضها وهيآتها وأقطارها وممالكها وطرقها ومسالكها ومفاوزها ومهالكها وعامرها وغامرها وجبالها ورمالها وعجائبها وغرائبها وموقع كل مملكة وأقليم من الأخرى وذكر ما بينهما من المتالف والمعاطب برا وبحرا وذكر الأمم المقيمة فى الجهات والاقطار طرا وسد ذى القرنين فى سالف الاحقاب على يأجوج ومأجوج كما جاء فى نص الكتاب ﴿وسميته خريدة العجائب وفريدة الغرائب﴾ وبالله سبحانه الاعتصام وهو حسبى على الدوام ومنه أسأل السداد والتوفيق فانه أهل الاجابة والتحقيق وهذه صورة الدائرة المذكورة


بحر القلزم


المشرق

وهذه رسالة لطيفة باهرة كالشرح في توضيح ما في هذه الدائرة تبين للناظر فيها أحوال الجبال والجهات والبحار والفلوات وما اشتملت عليه من المهالك مشروعا فيه الذلك ان شاء الله تعالى

﴿ولنشرع أولا في ذكر جبل قاف﴾ (قال) الله عز وجل في كتابه العزيز ق والقرآن المجيد وفي تفسير ق ستة أقوال للمفسرين منها أنه جبل من زبرجدة خضراء قاله أبو صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما وروى عكرمة عن ابن عباس أيضا رضي الله عنهما قال خلق الله جبلا يقال له ق محيط بالعالم السفلي وعروقه متصلة بالصخرة التي عليها الارض وهي الصخرة التي ذكرها لقمان عليه السلام حيث قال يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الارض الآية فاذا أراد الله تعالى أن يزلزل قرية في الارض أمر ذلك الجبل أن يحرك العرق الذي يلي تلك القرية فتتزلزل في الوقت وقال مجاهد هو جبل محيط بالارض والبحار وروى عن الضحاك أنه من زمردة خضراء وعليه كنفا السماء كالخيمة المسبلة وخضرة السماء منه والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿واما ذكر البحار﴾ فأعظم بحر على وجه الارض المحيط المطوق بها من سائر جهاتها وليس له قرار ولا ساحل الا من جهة الارض وساحله من جهة الخلق البحر المظلم وهو محيط بالمحيط كاحاطة المحيط بالارض وظلمته من بعده عن مطلع الشمس ومغربها وقرب قراره والحكمة في كون ماء البحر ملحا أجاجا لا يذاق ولا يساغ لئلا ينتن من تقادم الدهور والأزمان وعلى عمر الاحقاب والاحيان فيهلك من نتنه العالم الارضي ولو كان عذبا لكان كذلك ألا ترى الى العين التي ينظر بها الانسان الارض والسماء والعالم والالوان وهي شحمة مغمورة في الدمع وهو ماء مالح والشحم لا يصان الا بالملح فكان الدمع مالحا لذلك المعنى وقاف محيط بالكل كما تقدم وفي ظلمات عين الحياة التي شرب الخضر عليه السلام منها وهي في القطعة التي بين المغرب والجنوب وفي المحيط الارض التي فيها عرش ابليس اللعين وهو في القطعة التي بين المشرق والمغرب والجنوب وهو الى الشرق أقرب في مقابلة الربع الخراب من الارض والله أعلم (وأما الخلجان) الآخذة من المحيط فهي ثلاثة * أعظمها وأهولها بحر فارس وهو البحر الآخذ من المحيط الشرقي من حد أرض بلاد الصين الى لسان القلزم الذي أغرق الله فيه فرعون وضرب لموسى وقومه فيه طريقا يبسا * ثم بحر الروم الآخذ من المحيط الغربي من حد الاندلس والجزيرة الخضراء الى أن يخالط خليج قسطنطينية فأما اذا قطعت من لسان القلزم الى حد الصين على حد مستقيم كان مقدار تلك المسافة نحو مائتي مرحلة وكذلك اذا شئت أن تقطع من القلزم الى أقصى حد المغرب على خط مستقيم كان نحو مائة وثمانين مرحلة واذا قطعت من القلزم الى حد العراق في البرية على خط مستقيم وشققت أرض السماوة ألفيته نحو شهر ومن العراق الى نهر بلخ نحو شهرين ومن نهر بلخ الى آخر بلاد الاسلام في حد فرغانة نيف وعشرون مرحلة ومن هذا المكان الى بحر المحيط من آخر عمل الصين نحو شهرين هذا في البر (وأما) من أراد قطع هذه المسافة من القلزم الى الصين في البحر طالت المسافة عليه وحصلت له المشقة العظيمة لكثرة المعاطف والتواء الطرق واختلاف الرياح في هذه البحور وأما بحر الروم فانه يأخذ من المحيط الغربي كما تقدم بين الاندلس وطنجة حتى ينتهي الى ساحل بلاد الشام ومقدار ما ذكر في المسافة أربعة أشهر وهذا البحر أحسن استقامة واستواء من بحر فارس وذلك انك اذا أخذت من فم هذا الخليج يعني من مبدئه من المحيط أتتك ريح واحدة الى أكثر هذا البحر وبين القلزم الذي هو لسان بحر فارس وبين بحر الروم على سمت القبلة أربع مراحل وزعم بعض المفسرين في قوله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان أنه

هذا

هذا الموضع

(فصل في ذكر المسافات) فمن مصر الى أقصى الغرب نحو مائة وثلاثين مرحلة فكان ما بين أقصى المغرب الى أقصاها بالمشرق نحو أربعمائة مرحلة (وأما) عرضها من أقصاها في حد الشمال الى أقصاها في حد الجنوب فانك تأخذ من ساحل البحر المحيط حتى تنتهي الى يأجوج ومأجوج ثم تمر على الصقالبة وتقطع أرض البلغار الداخلة والصقالبة الداخلة وتمضي في بلاد الروم الى الشام وأرض مصر والنوبة ثم تمتد في برية بين بلاد السودان وبلاد الزنج حتى تنتهي الى البحر المحيط فهذا خط ما بين جنوب الارض وشمالها (وأما) مسافة هذه الارض وهذا الخط فمن ناحية يأجوج ومأجوج الى بلغار وأرض الصقالبة نحو أربعين مرحلة ومن أرض الصقالبة الى بلاد الروم الى الشام نحو ستين مرحلة ومن أرض الشام الى أرض مصر نحو ثلاثين مرحلة ومنها الى أقصى النوبة نحو ثمانين مرحلة حتى تنتهي الى هذه البرية فذلك مائتان وعشر مراحل كلها عامرة (وأما) ما بين يأجوج ومأجوج والبحر المحيط في الشمال وما بين برارى السودان والبحر المحيط في الجنوب فقفر خراب ليس فيه عمارة ولا حيوان ولا نبات ولا يعلم مسافة هاتين البريتين الى المحيط كم هي وذلك أن سلوكها غير ممكن لفرط البرد الذي يمنع من العمارة والحياة في الشمال وفرط الحر المانع من العمارة والحياة في الجنوب وجميع ما بين الصين والغرب فمعمور كله والبحر المحيط محتف به كالطوق ويأخذ البحر الرومي من المحيط ويصب فيه ويأخذ البحر الفارسي من المحيط أيضا ولكن لا يصب فيه * وأما بحر الخزر فليس يأخذ من المحيط ولا من غيره شيأ أصلا غير أنه مخلوق من مكانه من غير مادة لكن يصب في المحيط بواسطة خليج القسطنطينية وهو بحر هائل لو سار السائر على ساحله من الخزر على أرض الديلم وطبرستان وجرجان ومفازة سياه كوه لعاد الى المكان الذي سار منه من غير أن يمنعه مانع الا نهر يقطع فيه * وأما بحيرة خوارزم فكذلك غير أن لا مصب لها في المحيط فهذه الابحر الاربعة العظام التي على وجه الارض وفي أراضي الزنج وبلدانهم خلجان تأخذ من المحيط وكذلك من وراء أرض الروم خلجان وبحار لا تذكر لقصورها عن هذه البحار وكثرتها ويأخذ من البحر المحيط أيضا خليج حتى ينتهي على ظهر أرض الصقالبة نحو شهرين ويقطع أرض الروم على القسطنطينية حتى يقع في بحر الروم (وأما) أرض الروم فحدها من هذا البحر المحيط على بلاد الجلالقة وافرنجة ورومية واثيناس الى القسطنطينية ثم الى أرض ويشيد ان يكون نحو مائة وستين مرحلة وذلك أن من حد الثغور في الشمال الى أرض الصقالبة نحو شهرين وقد بينت لك أن من أقصى الجنوب الى أقصى الشمال مائتي مرحلة وعشر مراحل (وأما) الروم المحض من حد رومية الى حد الصقالبة وما ضممته الى بلاد الروم من الافرنجية والجلالقة وغيرهم فان ألسنتهم مختلفة غير أن الدين واحد والمملكة واحدة كما أن في مملكة الاسلام ألسنة مختلفة والملك واحد (وأما) مملكة الصين على ما زعم أبو اسحق الفارسي وأبو اسحق ابراهيم بن البكين حاجب ملك خراسان فأربعة أشهر في ثلاثة أشهر فاذا أخذت من فم الخليج حتى تنتهي الى ديار الاسلام مما وراء النهر فهو نحو ثلاثة أشهر واذا أخذت من حد المشرق حتى تقطع الى حد المغرب في أرض التبت وتمتد في أرض التغزغز وخرخيز وعلى ظهر كيماك الى البحر فهو نحو أربعة أشهر ثم في أرض الصين ومملكته ألسنة مختلفة وجميع الاتراك من التغزغز وخرخيز وكيماك والغزية والى الخزلجية ألسنتهم واحدة وبعضهم يفهم عن بعض ومملكة الصين كلها منسوبة الى الملك المقيم بالقسطنطينية وكذلك مملكة الاسلام كانت منسوبة الى الملك المقيم ببغداد ومملكة الهند منسوبة الى الملك

المقيم بقنوج وفى بلاد الاتراك ملوك متميزون عمالكهم (وأما) الغزية فان حدود ديارهم مابين الخزر وكيماك وأرض الخزلجية وأطراف بلغار وحدود الديلم مابين جرجان الى باراب واسبيجاب وديار الكيماكية (وأما) يأجوج ومأجوج فهم فى ناحية الشمال اذا قطعت مابين الكيماكية والصقالبة والله أعلم بمقاديرهم وبلادهم بلاد شاهقة لاترقاها الدواب ولا يصعدها الا الرجالة قال ولم يخبر احد عنهم خبرا أوجه من أبى اسحق صاحب خراسان فانه أخبر أن تجاراتهم انما تصل اليهم على ظهور الرجال وأصلاب المعز وانهم ربما أقاموا فى صعود الجبل ونزوله الاسبوع والعشرة أيام * وأما خرخيز فانهم مابين التغزغز وكيماك والبحر المحيط وأرض الخزلجية والغزية * وأما التغزغز فقوم بين أطراف التبت وأرض الصين والصين مابين البحر المحيط والتغزغز والتبت والخليج الفارسى * وأما أرض الصقالبة فعريضة طويلة نحو شهرين فى شهرين وبلغار مدينة صغيرة ليس لها أعمال كثيرة وكانت مشهورة لانها كانت مينا وفرضة لهذه الممالك فا كتسحتها الروس وأتل وسمندر فى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة فأضعفتها والروس قوم بناحية بلغار فيما بينها وبين الصقالبة وقد انقطعت طائفة من الترك عن بلادهم فصاروا مابين الخزر والروم يقال لهم البجناكية وليس موضعهم بدارهم على قدم الايام * وأما الخزر فانهم جنس من الترك على هذا البحر المعروف بهم * وأما أتل فهم طائفة أخرى قديمة وسموا باسم نهرهم أتل الذى يصب فى هذا البحر وبلدهم أيضا تسمى أتل وليس لهذا البلد سعة رزق ولا خفض عيش ولا اتساع مملكة وهو بلد بين الخزر والبجناكية والسرير * وأما التبت فانه بين أرض الصين والهند وأرض التغزغز والخزلجية وبحر فارس وبعض بلاده فى مملكة الهند وبعضها فى مملكة الصين ولهم ملك قائم بنفسه يقال ان أصله من التبابعة ملوك اليمن والله أعلم * وأما * جنوبى الارض من بلاد السودان التى فى أقصى المغرب على البحر المحيط فبلاد منقطعة ليس بينها وبين شئ من الممالك اتصال غير ان حدها ينتهى الى المحيط وحدها ينتهى الى برية بينها وبين أرض المغرب وحدها الى برية بينها وبين بلاد مصر على الواحات وحدها الى البرية التى ذكرنا أن لانبات بها ولا حيوان ولا عمارة لشدة الحر وقيل ان طول أرضهم سبعمائة فرسخ فى مثلها غير أنها من البحر الى ظهر الواحات وهو طولها وهو أطول من عرضها وأما أرض النوبة فان حدها ينتهى الى بلاد مصر وحدها الى هذه البرية المهلكة التى ذكرناها وحدها ينتهى الى البرية التى بين بلاد السودان وبلاد مصر المتقدم ذكرها أيضا وحدها الى أرض البجة * وأما أرض البجة فان ديارهم صغيرة وهم فيما بين الحبشة والنوبة وهذه البرية التى لاتسلك وأما الحبشة فانها على بحر القلزم وهو بحر فارس فينتهى حدها الى بلاد الزنج وحدها الى البرية التى بين النوبة وبحر القلزم وحدها الى البجة والبرية التى لاتسلك * وأما أرض الزنج فانها أطول أراضى بلاد السودان ولا تتصل بمملكة من الممالك أصلا غير بلاد الحبشة وهى فى مجاورة اليمن وفارس وكرمان فى الجنوب الى أن تحاذى أرض الهند * وأما أرض الهند فان طولها من عمل مكران فى أرض المنصورة والبدهة وسائر بلاد السند الى أن ينتهى الى قنوج ثم تجوزه الى أرض التبت نحوا من أربعة أشهر وعرضها من بحر فارس على أرض قنوج نحو من ثلاثة أشهر * وأما مملكة الاسلام فان طولها من حد فرغانة حتى تقطع خراسان والجبال والعراق وديار العرب الى سواحل اليمن فهو نحو خمسة أشهر وعرضها من بلاد الروم حتى تقطع الشام والجزيرة والعراق وفارس وكرمان الى أرض المنصورة على شاطئ بحر فارس نحو أربعة أشهر وانما تركت فى ذكر طول مملكة الاسلام حد المغرب الى

الاندلس

الاندلس لانه مثل العلم في الثوب وليس في شرقي المغرب ولا في غربيه اسلام لانك اذا جاوزت شرقي أرض المغرب كان جنوبي المغرب بلاد السودان وشماله بحر الروم ثم أرض الروم ولو صلح أن يجعل من أرض فرغانة الى أرض المغرب والأندلس طول الاسلام لكان مسيرة مائتي مرحلة وزيادة لان من أقصى المغرب الى مصر نحو تسعين مرحلة ومن مصر الى العراق نحو ثلاثين مرحلة ومن العراق الى بلخ نحو ستين مرحلة ومن بلخ الى فرغانة نحو عشرين مرحلة والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ فصل في صفة الارض وتقسيمها من غير الوجه الذي تقدم ذكره ﴾

قال الله عز وجل ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا وقال عز من قائل الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وقال سبحانه وتعالى والله جعل لكم الارض بساطا (قال) قوم من المفسرين معنى المهاد والبساط القرار عليها والتمكن منها والتصرف فيها وقد اختلف العلماء في هيئة الارض وشكلها فذكر بعضهم أنها مبسوطة مستوية السطح في أربع جهات المشرق والمغرب والجنوب والشمال وزعم آخرون أنها كهيئة المائدة ومنهم من زعم أنها كهيئة الطبل وذكر بعضهم أنها تشبه نصف الكرة كهيئة القبة وأن السماء مركبة على أطرافها والذي عليه الجمهور أن الارض مستديرة كالكرة وأن السماء محيطة بها من كل جانب كاحاطة البيضة بالمحة فالصفرة بمنزلة الارض وبياضها بمنزلة الماء وجلدها بمنزلة السماء غير أن خلقها ليس فيه استطالة كاستطالة البيضة بل هي مستديرة كاستدارة الكرة المستديرة المستوية الخرط حتى قال مهندسوهم لو حفر في الوهم وجه الارض لادى الى الوجه الآخر ولو ثقب مثلا بأرض الاندلس انفذ الثقب بأرض الصين وزعم قوم أن الارض مقعرة وسطها كالجام * واختلف في كمية عدد الارضين قال الله عز وجل وهو أصدق القائلين الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن فاحتمل هذا التمثيل ان يكون في العدد والطباق فروى في بعض الاخبار أن بعضها فوق بعض وغلظ كل أرض مسيرة خمسمائة عام حتى عدد بعضهم لكل أرض أهلا على صفة وهيئة عجيبة وسمى كل أرض باسم خاص كما سمى كل سماء باسم خاص وزعم بعضهم أن في الارض الرابعة حيات أهل الدنيا وفي الارض السادسة حجارة أهل النار فمن نازعته نفسه الى الاستشراف عليها فلينظر في كتب وهب بن منبه وكعب ومقاتل وعن عطاء بن يسار في قول الله عز وجل سبع سموات ومن الارض مثلهن قال في كل أرض آدم مثل آدمكم ونوح مثل نوحكم وابراهيم مثل ابراهيمكم والله أعلم وليس هذا القول بأعجب من قول الفلاسفة ان الشموس شموس كثيرة والاقمار أقمار كثيرة ففي كل اقليم شمس وقمر ونجوم وقال القدماء الارض سبع على المجاورة والملاصقة وافتراق الاقاليم لا على المطابقة والمكابسة وأهل النظر من المسلمين يميلون الى هذا القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الانخفاض والارتفاع كدرج المراقي ويزعم بعضهم ان الارض مقسومة لخمس مناطق وهي المنطقة الشمالية والجنوبية والمستوية والمعتدلة والوسطى (واختلفوا) في مبلغ الارض وكميتها فروى عن مكحول انه قال مسيرة ما بين أقصى الدنيا الى أدناها خمسمائة سنة مائتان من ذلك في البحر ومائتان ليس يسكنها أحد وثمانون فيها يأجوج ومأجوج وعشرون فيها سائر الخلق (وعن) قتادة قال الدنيا أربعة وعشرون ألف فرسخ منها اثنا عشر ألف فرسخ ملك السودان وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك العجم والترك ثلاثة آلاف فرسخ وملك العرب ألف فرسخ وعن عبد الله بن عمر رضي

الله عنهما قال ربع من لا يلبس الثياب من السودان أكثر من جميع الناس (وقد) حدد بطليموس مقدار قطر الارض واستدارتها فى المحيط بالتقريب قال استدارة الارض مائة ألف وثمانون ألف اسطاريوس والاسطاريوس أربعة وعشرون ميلا فيكون على هذا الحكم مائة ألف ألف وأربعمائة وأربعين ألف فرسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالملكى والذراع ثلاثة أشبار وكل شبر اثنتا عشرة أصبعا والاصبع الواحدة خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها الى بعض وعرض الشعيرة الواحدة ست شعرات من شعر بغل والاسطاريوس اثنان وسبعون ألف ذراع قال وغلظ الارض وهو قطرها سبعة آلاف وستمائة وثلاثون ميلا فيكون ألفين وخمسمائة فرسخ وخمسة وأربعين فرسخا وثلثى فرسخ قال فبسط الارض كلها مائة واثنان وثلاثون ألف ألف وستمائة ميل فيكون مائتى ألف وثمانية وثمانين ألف فرسخ فان كان ذلك حقا فهو وحى من الحق سبحانه أو الهام وان كان قياسا واستدلالا فقريب من الحق والله أعلم (وأما) قول قتادة ومكحول فلا يوجب العلم اليقين الذى يقطع على الغيب به * واختلفوا فى البحار والمياه والانهار فروى المسلمون أن الله خلق ماء البحار مرا زعاقا وأنزل من السماء ماء عذبا كما قال تعالى أفرأيتم الماء الذى تشربون أأنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون لو نشاء جعلناه أجاجا فلولا تشكرون وقال تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكناه فى الارض فكل ماء عذب من بئر أو نهر أو عين فمن ذلك الماء المنزل من السماء فاذا اقتربت الساعة بعث الله ملكا معه طست لا يعلم عظمه الا الله تعالى فجمع تلك المياه فردها الى الجنة * وزعم أهل الكتاب ان أربعة أنهار تخرج من الجنة الفرات وسيحان وجيحان ودجلة وذلك انهم يزعمون ان الجنة فى مشارق الارض وروى أن الفرات جزر فى أيام معاوية رضى الله عنه فرمى برمانة مثل البعير البارك فقال كعب انها من الجنة فان صدقوا فليست هى بجنة الخلد ولكنها من جنان الارض وعند القدماء ان المياه من الاستحالات فطعم كل ماء على طعم أرضه وتربته وأما نحن فلا ننكر قدرة الله تعالى على احالة الشئ على مايشاء كما تحول النطفة علقة والعلقة مضغة ثم كذلك حالا بعد حال الى ان يفنيه كما يشاء وكما انشاه فسبحان من قدرته صالحة لكل شئ (واختلفوا) أيضا فى ملوحة البحر فزعم قوم انه لما طال مكثه وألحت الشمس عليه بالاحراق صار مرا ملحا واجتذب الهواء مالطف من اجزائه فهو بقية ماصفته الارض من الرطوبة فغلظ لذلك وزعم آخرون ان فى البحر عروقا تغير ماء البحر ولذلك صار مرا زعاقا * واختلفوا فى المد والجزر فزعم ارسطاطاليس أن علة ذلك من الشمس اذا حركت الريح فاذا ازدادت الرياح كان منها المد واذا نقصت كان منها الجزر وزعم كيماوش ان المد بانصباب الانهار فى البحر والجزر بسكونها والمنجمون منهم من زعم ان المد بامتلاء القمر والجزر بنقصانه وقد روى فى بعض الاخبار ان الله جعل ملكا موكلا بالبحار فاذا وضع قدمه فى البحر مد واذا رفعه جزر فان صح ذلك والله أعلم كان اعتقاده أولى من المصير الى غيره مما لا يفيد حقيقة ولو ذهب ذاهب الى ان ذلك الملك هو مهب الرياح التى تكون سببا للمد وتزيد فى الانهار وتفعل ذلك عند امتلاء القمر حتى يكون توفيقا وجمعا بين الكل لكان ذلك مذهبا حسنا والله أعلم (واختلفوا) فى الجبال قال الله تعالى وألقى فى الارض رواسى أن تميد بكم وقال تعالى ق والقرآن المجيد قال بعض المفسرين ان من جبل قاف الى السماء مقدار قامة رجل طويل وقال آخرون بل السماء منطبقة عليه وقال قوم من وراء قاف عوالم وخلائق لا يعلمها الا الله تعالى ومنهم من يقول ماوراءه فهو من حد الآخرة ومن حكمها ان الشمس تطلع منه وتغرب فيه وهو الساتر لها عن الارض .

(قوله وخمسة وأربعين فرسخا الخ) صوابه أن يقول وثلاثة وأربعين فرسخا وثلث فرسخ كما يظهر للمتأمل اه

الارض ومنهم من يزعم أن الجبال عظام الارض وعروقها (واختلفوا) فيما تحت الارض اما القدماء
فأكثرهم يزعمون ان الارض يحيط بها الماء وهذا ظاهر والماء يحيط به الهواء والهواء تحيط به النار
والنار تحيط بها السماء الدنيا ثم السماء الثانية ثم الثالثة الى السبع ثم يحيط بالكل فلك الكواكب
الثابتة ثم يحيط بالكل الفلك الأعظم الاطلس المستقيم ثم يحيط بالكل عالم النفس وفوق عالم النفس عالم
العقل وفوق عالم العقل عالم الروح والامر وفوق عالم الروح والامر الحضرة الالهية وهو القاهر فوق عباده
وهو الحكيم الخبير وعلى قاعدة مذهب القدماء يلزم أن تحت الارض سماء كما فوقها (و) روى ان الله تعالى
لما خلق الارض كانت تتكفأ كما تتكفأ السفينة فبعث الله ملكا فهبط حتى دخل تحت الارض
فوضعها على كاهله ثم أخرج يديه احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين السبع
فضبطها فاستقرت ولم يكن لقدم الملك قرار فأهبط الله ثورا من الجنة له أربعون ألف قرن وأربعون
ألف قائمة فجعل قرار قدمي الملك على سنامه فلم تصل قدماه الى سنامه فبعث الله تعالى ياقوتة خضراء من
الجنة غلظها مسيرة كذا ألف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدما الملك وقرون الثور
خارجة من أقطار الارض ممتدة الى العرش ومنخر الثور في ثقبين من تلك الياقوتة الخضراء تحت البحر
فهو يتنفس في كل يوم نفسين فاذا تنفس مد البحر فاذا رد النفس جزر البحر ولم يكن لقوائم الثور قرار
فخلق الله كثيبا من رمل كغلظ سبع سموات وسبع أرضين فاستقرت عليه قوائم الثور ثم لم يكن
للكثيب مستقر فخلق الله حوتا يقال له البهموت فوضع الكثيب على وبر الحوت والوبر الجناح الذي
يكون في وسط ظهره وذلك الحوت مزموم بسلسلة من القدرة كغلظ السموات والارض مرارا قال
وانتهى ابليس لعنه الله الى ذلك الحوت فقال له ماخلق الله خلقا أعظم منك فلم لا تزيل الدنيا عن ظهرك
فهم بشيء من ذلك فسلط الله عليه بقة في عينه فشغلته وزعم بعضهم ان الله سلط عليه سمكة كالشبر
وشغله بها فهو ينظر اليها ويهابها ويخافها قيل وأنبت الله عز وجل من تلك الياقوتة جبل قاف وهو من
زمردة خضراء وله رأس ووجه وأسنان وأنبت من جبل قاف الجبال الشواهق كما أنبت الشجر من
عروق الشجر وزعم وهب رضي الله عنه أن الثور والحوت يبتلعان ما ينصب من مياه الارض في البحار
فلذلك لا تؤثر في البحور زيادة فاذا امتلأت أجوافهما من المياه قامت القيامة وزعم قوم ان الارض على
الماء والماء على الصخرة والصخرة على سنام الثور والثور على كثيب من الرمل متلبد والكثيب على ظهر
الحوت والحوت على الريح العقيم والريح العقيم على حجاب من ظلمة والظلمة على الثرى والى الثرى انتهى
علم الخلائق ولا يعلم ما وراء ذلك أحد الا الله عز وجل الذي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما
تحت الثرى وهذه الاخبار مما يتولع به الناس ويتنافسون فيه ولعمري ان ذلك مما يزيد المرء بصيرة في
دينه وتعظيما للقدرة به وتحيرا في عجائب خلقه فان صحت فما خلقها على الصانع القدير بعزيز وان يكن
من اختراع أهل الكتاب وتنميق القصاص فكلها تمثيل وتشبيه ليس بمنكر والله أعلم (وقد روى)
شيبان بن عبد الرحمن عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضي الله عنهم قال بينما رسول الله صلى الله
عليه وسلم جالس في أصحابه اذ أتى عليهم سحاب فقال هل تدرون ما هذا قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا
العنان هذه زوايا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونه ولا يدعونه ثم قال هل تدرون ما الذي فوقكم
قالوا الله ورسوله أعلم قال فان الرقيع سقف محفوظ وموج مكفوف ثم قال هل تدرون كم بينكم
وبينها قالوا الله ورسوله أعلم م قال فوقه العرش وبينه وبين السماء كبعد ما بين سماءين أو كما قال ثم قال

م (قوله قال فوقه العرش الخ) لعله من [illegible] فيه اه

أتدرون ما تحتكم قالوا الله ورسوله أعلم قال الارض وتحتها أرض أخرى بينهما خمسمائة عام ثم قال والذى نفس محمد بيده لو أنكم أدليتم بحبل لهبط على الله ثم قرأ صلى الله عليه وسلم هو الأول والآخر والظاهر والباطن الآية فهذا الخبر يشهد بصدق كثير مما يروون ان صح والله أعلم (ولنرجع) الآن الى ما نحن بصدده من ذكر شرح الدائرة المذكورة وتفصيل البلدان وذكرها وذكر عجائبها وأخبارها

(فهرست ما نذكره ان شاء الله تعالى من الفصول المتضمنة لذلك)

(فصل) فى ذكر البلدان والاقطار (فصل) فى الخلجان والبحار (فصل) فى الجزائر والآثار (فصل) فى العجائب للاعمار (فصل) فى مشاهير الانهار (فصل) فى العيون والآبار (فصل) فى الجبال الشواهق الكبار (فصل) فى خواص الاحجار ومنافعها (فصل) فى المعادن والجواهر وخواصها (فصل) فى النباتات والفواكه وخواصها (فصل) فى الحبوب وخواصها (فصل) فى البقول وخواصها (فصل) فى حشائش مختلفة وخواصها (فصل) فى البزور وخواصها (فصل) فى الحيوانات والطيور وخواصها (خاتمة الكتاب) فى ذكر الملاحم وعلامات الساعة وظهور الفتن والحوادث ولها فصول تذكر عند الشروع فى كتابتها ان شاء الله تعالى وباتمامه يتم الكتاب والله تعالى الموفق للصواب

(فصل) فى ذكر البلدان والاقطار * اعلم وفقنا الله واياك أن بين مطلع الشمس ومغربها مدنا وبلادا وأعمالا لا تحصى كثرة ولا يحصيها الا الله سبحانه وتعالى ولكن نذكر منها ما فى ذكره فائدة واعتبار من البلاد المشهورة ونضرب صفحا عن ذكر ما ليس بمشهور ولا اعتبار ولا فائدة فى ذكره خوفا من التطويل والسآمة والله تعالى المستعان فنبتدئ أولا بذكر بلاد المغرب الى المشرق ثم نعود الى بلاد الجنوب وهى بلاد السودان ثم نعود الى بلاد الشمال وهى بلاد الروم والافرنج والصقالبة وغيرهم على ما سيأتى ان شاء الله تعالى *أرض المغرب* أولها البحر المحيط وهو بحر مظلم لم يسلكه أحد ولا علم بشر ما خلفه وبه جزائر عظيمة كثيرة عامرة يأتى ذكرها عند ذكر الجزائر * منها جزيرتان تسميان الخالدتين على كل واحدة منهما صنم طوله مائة ذراع بالملكى وفوق كل صنم منهما صورة رجل من نحاس يشير بيده الى خلف أى ما ورائى شئ ولا مسلك والذى وضعهما او بناهما لم يذكر له اسم (فاول بلاد المغرب السوس الاقصى) وهو اقليم كبير فيه مدن عظيمة أزلية وقرى متصلة وعمارات متقاربة وبه أنواع الفواكه الجليلة المختلفة الالوان والطعوم وبه قصب السكر الذى ليس على وجه الارض مثله طولا وغلظا وحلاوة حتى قيل ان طول العود الواحد يزيد على عشرة أشبار فى الغالب ودوره شبر وحلاوته لا يعادلها شئ حتى قيل ان الرطل الواحد من سكره يحمل عشرة ارطال من الماء وحلاوته ظاهرة ويحمل من بلاد السوس من السكر ما يعم جميع الارض لو حمل الى البلاد وبها تعمل الاكسية الرفيعة الخارقة والثياب الفاخرة السوسية المشهورة فى الدنيا ونساؤها فى غاية الحسن والجمال والظرف والذكاء وأسعارها فى غاية الرخص والخصب بها كثير (فمن مدنها المشهورة تارودنت) وهى مدينة العظماء من ملوك الغرب بها أنهار جارية وبساتين مشتبكة وفواكه مختلفة وأسعار رخيصة والطريق منها الى أغمات اريكة فى أسفل جبل ليس فى الارض مثله الا القليل فى العلو والارتفاع وطول المسافة واتصال العمارة وكثرة الانهار والتفاف الاشجار والفواكه الفاخرة التى يباع منها الحمل بقيراط من الذهب وبأعلى هذا الجبل

أكثر من سبعين حصنا وقلعة منها حصن منيع هو عمارة محمد بن تومرت ملك الغرب اذا أراد أربعة من الناس ان يحفظوه من أهل الارض حفظوه لحصانته اسمه تاغات ولما مات محمد بن تومرت المذكور بجبل الكواكب حمل ودفن في هذا الحصن (واذ كا) وهي أول مراقي الصحراء وهي مدينة متسعة يقال ان النساء التي فيها الا أزواج لهن اذا بلغت احداهن أربعين سنة تتصدق بنفسها على الرجال فلا تمتنع عن يريدها (سجلماسة) من مدنها المشهورة وهي واسعة الاقطار عامرة الديار رائقة البقاع فائقة القرى والضياع غزيرة الخيرات كثيرة البركات يقال انه يسير السائر في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها وليس لها حصن بل قصور شاهقة وعمارات متصلة خارقة وهي على نهر يأتي من جهة المشرق وهي بساتين كثيرة وثمار مختلفة وبها رطب يسمى البتوتي وهو أخضر اللون حسن المنظر أحلى من الشهد ونواه في غاية الصغر ويقال انهم يزرعون ويحصدون الزرع ويتركون جذره وأصوله في الارض على حالها قائمة فاذا كان في العام المقبل وعمه الماء نبت ثانى مرة واستغله أربابه من غير بذر وبها يأكلون الكلاب والجراذين وغالب أهلها عمش العيون (ورروقادة) وهي مدينة عظيمة حصينة خصيبة ذكر أهل الطبائع أنه يحصل للرجل بها الضحك من غير عجب والسرور من غير طرب وعدم الهم والنصب ولا يعلم لذلك موجب ولا سبب ﴿أغمات﴾ وهي مدينتان (أغمات أريكه) وهي مدينة عظيمة في ذيل جبل كثير الاشجار والثمار والاعشاب والنباتات ونهر يشقها وعلى النهر أرحية كثيرة تدور صيفا وفي الشتاء يجمد ويجوز عليه الناس والدواب وبها عقارب قتالة في الحال وأهلها ذوو أموال ويسار ولهم على أبوابهم علامات تدل على مقادير أموالهم (وأغمات ايلان) وهي مدينة كبيرة في أسفل جبل يسكنها يهود تلك البلاد ﴿فاس﴾ وهي مدينة كبيرة ومدينة صغيرة يشقها نهر كبير يأتي من عيون صنهاجة وعليه أرحاء كثيرة وسمى احدى هاتين المدينتين (الاندلس) ومياهها قليلة والاخرى (القرونس) وهي ذات مياه كثيرة يجرى الماء في كل شارع منها وسوق وزقاق وحمام ودار وفي كل زقاق ساقية متى اراد أهل الزقاق ان يجروها أجروها واذا أرادوا قطعها قطعوها (المهدية) مدينة حسنة حصينة بناها المهدى الفاطمي وحصنها وجعل لها أبوابا من حديد في كل باب ما يزيد على مائة قنطار ولما بناها واحكمها قال الآن أمنت على الفاطميين (سبتة) مدينة في بر العدوة قبالة الجزيرة الخضراء وهي سبعة أجبل صغار متصلة عامرة ويحيط بها البحر من ثلاث جهاتها وفيها أسماك عظيمة ليست في غيرها وبها شجر المرجان الذي لا يفوقه شيء حسنا وكثرة وبها سوق كبير لاصلاح المرجان وبها من الفواكه وقصب السكر شيء كثير جدا (طنجة) فهي في العدوة أيضا وكذلك قومس وباقي المدن المشهورة كافريقية وتاهرت ووهران والجزائر والمقل والقير وان فكلها مدن حسنة متقاربة المقادير والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿الغرب الاوسط وهو شرقي بلاد البربر﴾

ومن مدنه بلاد الاندلس وسميت بالاندلس لانها جزيرة مثلثة الشكل رأسها في أقصى المغرب في نهاية المعمور وكان أهل السوس وهم اهل الغرب الاقصى يضرون أهل الاندلس في كل وقت ويلقون منهم الجهد الجهيد الى ان اجتاز بهم الاسكندر فشكوا اليه حالهم فاحضر المهندسين وحضر الى الزقاق وكان له أرض جافة فأمر المهندسين بوزن سطح الماء من المحيط والبحر الشامي فوجدوا المحيط يعلو البحر الشامي بشيء يسير فأمر برفع البلاد التي على ساحل البحر الشامي ونقلها من الحضيض الى الاعلى ثم أمر

ان قعفر الارض بين طنجة و بلاد الاندلس فحفرت حتى ظهرت الجبال السفلية وبنى عليها رصيفا بالحجر والجير بناء محكما وجعل طوله اثنى عشر ميلا وهى المسافة التى كانت بين البحرين وبنى رصيفا آخر يقابله من ناحية طنجة وجعل بين الرصيفين ستة أميال فلما أكمل الرصيفين حفر لهما من جهة البحر الاعظم وأطلق فم الماء بين الرصيفين ودخل فى البحر الشامى ثم فاض ماؤه فأغرق مدنا كثيرة واهلك أمما عظيمة كانت على الشاطئين وطغى الماء على الرصيفين احدى عشرة قامة فاما الرصيف الذى يلى بلاد الاندلس فانه يظهر فى بعض الاوقات اذا نقص الماء ظهورا بينا مستقيما على خط واحد وأهل الجزيرتين يسمونه القنطرة وأما الرصيف الذى من جهة طنجة فان الماء حمله فى صدره واحتفر ما خلفه من الارض اثنى عشر ميلا وعلى طرفه من جهة الشرق الجزيرة الخضراء وعلى طرفه من جهة الغرب جزيرة طريف وتقابل الجزيرة الخضراء فى بر العدوة سبتة وبين سبتة والجزيرة الخضراء عرض البحر والاندلس به جزائر عظيمة كالخضراء وجزيرة قادس وجزيرة طريف وكلها عامرة مسكونة آهلة (ومن مدنه اشبيلية) وهى مدينة عامرة على صفة النهر الكبير المعروف بنهر قرطبة وعليه جسر مربوطة به السفن وبها أسواق قائمة وتجارات رابحة وأهلها ذوو أموال عظيمة واكثر متاجرهم فى الزيت وهو يشتمل على كثير من أقليم الشرف وأقليم الشرف على تل عال من تراب أحمر مسافته أربعون ميلا فى مثلها يمشى فيها المسافر فى ظل الزيتون والتين وبها على ما ذكر التجار ثمانية آلاف قرية عامرة بالاسواق العامرة والديار الحسنة والفنادق والحمامات (ومن أقاليم الاندلس أقليم الكنانية) ومن مدنه المشهورة قرطبة وهى قاعدة بلاد الأندلس ودار الخلافة الاسلامية وهى مدينة عظيمة وأهلها أعيان البلاد وسراة الناس فى حسن المآكل والملابس والمراكب وعلو الهمة وبها أعلام العلماء وسادات الفضلاء وأجلاد الغزاة وأمجاد الحروب وهى فى نفسها خمس مدن يتلو بعضها بعضا وبين المدينة والمدينة سور حصين حاجز وبكل مدينة منها ما يكفيها من الاسواق والفنادق والحمامات والصناعات وطولها ثلاثة أميال فى عرض ميل واحد وهى فى سفح جبل مطل عليها يسمى جبل القروس مدينتها الثالثة وهى الوسطى فيها باب القنطرة وبها الجامع الذى ليس فى معمور الارض مثله طوله مائة ذراع فى عرض ثمانين ذراعا وفيه من السوارى الكبار ألف سارية وفيه مائة وثلاث عشرة ثريا للوقود أكبرها يحمل ألف مصباح وفيه من النقوش والرقوم ما لا يقدر أحد على وصفه وبقبلته صناعات تدهش العقول وعلى فرجة المحراب سبع قسى قائمة على عمد طول كل قوس فوق القامة قد تحير الروم والمسلمون فى حسن وضعها وفى عضادتى المحراب أربعة أعمدة اثنان أخضران واثنان لازورديان ليس لها قيمة وبه منبر ليس على معمور الارض مثله فى حسن صنعته وخشبه ساج وآبنوس وبقس وعود قاقلى ويذكر فى كتب تواريخ بنى أمية انه احكم عمله ونقشه فى سبع سنين وكان يعمل فيه ثمان صناع لكل صانع فى كل يوم نصف مثقال محمدى وكان جملة ما صرف على المنبر أجرة لا غير عشرة آلاف مثقال وخمسين مثقال وفى الجامع حاصل كبير ملآن من آنية الذهب والفضة لاجل وقوده وبهذا الجامع مصحف فيه أربع ورقات من مصحف عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه بخطه أى بخط يده وفيهن نقط من دمه وله عشرون بابا مصفحات بالنحاس الاندلسى مخرمات تخريما يعجز البشر وفى كل باب حلق فى نهاية الصنعة والحكمة وبه الصومعة العجيبة التى ارتفاعها مائة ذراع بالملكى المعروف بالرشاشى وفيها من أنواع الصنائع الدقيقة ما يعجز الواصف عن وصفه ونعته وبهذا الجامع ثلاث أعمدة حمر مكتوب

على أحدها اسم محمد وعلى الآخر صورة عصا موسى وأهل الكهف وعلى الثالث صورة غراب نوح والجميع خلقة ربانية * وبمدينة قرطبة القنطرة العجيبة التي فاقت قناطر الدنيا حسنا واتقانا وعدد قسيها سبعة عشر قوسا كل قوس منها خمسون شبرا وبين كل قوسين خمسون شبرا ومحاسن هذه المدينة أعظم من أن يحيط بها وصف ومن أقاليم جزيرة الاندلس أقليم اشبونة (ومن مدنه اشبونة) وهي مدينة حسنة شمالي النهر المسمى باجة الذي هو نهر طليطلة والمدينة ممتدة مع هذا النهر وهي على بحر مظلم وبها أسواق قائمة وفنادق عامرة وحمامات كثيرة ولها سور منيع ويقابله على ضفة البحر حصن المعدن وسمي بذلك لان البحر عند مد سبحانه فيقذف بالذهب التبر الى نحو ذلك الحصن وما حوله فاذا رجع الماء قصد اهل تلك البلاد نحو هذا الحصن فيجدون به الذهب الى أوان سبحانه أيضا ومن أشبونة هذه كان خروج المغرورين في ركوب البحر المظلم الذي في أقصى بلاد الغرب وهو بحر عظيم هائل غليظ المياه كدر اللون شامخ الموج صعب الظهر لا يمكن ركوبه لاحد من صعوبته وظلمة متنه وتعاظم أمواجه وكثرة أهواله وهيجان رياحه وتسلط دوابه وهذا البحر لا يعلم أحد قعره ولا يعلم ما خلفه الا الله تعالى وهو غور المحيط ولم يقف أحد من خبره على الصحة ولا ركبه أحد ملججا أبدا انما عمر مع ذيل الساحل لانه به أمواجا كالجبال الشوامخ ودوى هذا البحر كعظم دوي الرعد لكن أمواجه لا تنكسر ولو تكسرت لم يركبه أحد لا ملججا ولا مسوحلا (حكاية) اتفق جماعة من أهل أشبونة وهم ثمانية أنفس وكلهم بنو عم فانشؤا مركبا كبيرا وحملوا فيه من الزاد والماء ما يكفيهم مدة طويلة وركبوا متن هذا البحر ليعرفوا ما في نهايته ويروا ما فيه من العجائب وتحالفوا أنهم لا يرجعون أبدا حتى ينتهوا الى البر الغربي أو يموتوا فساروا فيه ملججين أحد عشر يوما فدخلوا الى بحر غليظ عظيم الموج كدر الريح مظلم المتن والقعر كثير القروش فايقنوا بالهلاك والعطب فرجعوا مع البحر في الجنوب اثنى عشر يوما فدخلوا الى جزيرة الغنم وفيها من الاغنام ما لا يحصي عددها الا الله تبارك وتعالى وليس بها آدمي ولا بشر ولا لها صاحب فنهضوا الى الجزيرة وذبحوا من تلك الغنم وأصلحوه وأرادوا الاكل فوجدوا لحومها مرة لا تؤكل فاخذوا من جلودها ما أمكنهم ووجدوا بها عين ماء عذب فملؤا منها وسافروا مع الجنوب اثنى عشر يوما أخر فوافوا جزيرة وبها عمارة فقصدوها فلم يشعروا الا وقد أحاط بهم زوارق بها قوم وكانوا بها فقبضوا عليهم وحملوهم الى الجزيرة فدخلوا الى مدينة على ضفة البحر وأنزلوهم بدار ورأوا بتلك الجزيرة والمدينة رجالا شقر الألوان طوال القدود ولنسائهم جمال مفرط خارج عن الوصف فتركوهم في الدار ثلاثة أيام ثم دخل عليهم في اليوم الرابع انسان ترجمان وكلمهم بالعربي وسألهم عن حالهم فاخبروه بخبرهم فاحضروا الى ملكهم وأخبره الترجمان بما أخبروه من حالهم فضحك الملك منهم وقال للترجمان قل لهم اني وجهت من عندي قوما في هذا البحر ليأتوني بخبر ما فيه من العجائب فساروا فيه شهرا حتى انقطع عنهم الضوء وصاروا في مثل الليل المظلم فرجعوا من غير فائدة ووعدهم الملك خيرا وأقاموا عنده حتى هبت ريحهم فبعثهم مع قوم من أصحابه في زورق وكتفوهم وعصبوا أعينهم وسافروا بهم مدة لا يعلمون كم هي ثم تركوهم على الساحل وانصرفوا فلما سمعوا كلام الناس صاحوا فاقبلوا اليهم وحلوا من أعينهم وقطعوا كتافاتهم وأخبرهم الجماعة فقال لهم الناس هل تدرون كم بينكم وبين أرضكم قالوا الا قالوا فوق شهر فرجعوا الى بلادهم ولهم في أشبونة حارة مشهورة تسمى حارة المغرورين الى الآن (ومالقة) وهي مدينة كبيرة واسعة الاقطار عامرة الديار قد استدار بها من جميع جهاتها ونواحيها اشجار التين المنسوب الى رية وهو أحسن التين لونا وأكبره جرما وأتمه طعما

وأحلاه طعما حتى انه يقال ليس فى الدنيا مدينة عظيمة محيط بها سور من حلاوة عرض السور يوم
للمسافرين الا ما لقه ويحمل منها التين الى سائر الاقاليم حتى الى الهند والصين وهو مسافة سنة لحسنه
وحلاوته وعدم تسويسه وبقاء صحته ولها ربضان عامران ربض عام للناس وربض للتيانين وشرب
أهلها من الآبار وبينها وبين قرطبة حصون عظيمة * ومن أقاليم جزيرة الاندلس أقاليم السيارات (ومن
مدنه المشهورة غرناطة) وهى مدينة محدثة وما كان هنالك مدينة مقصودة الا البيرة فخربت وانتقل
أهلها الى غرناطة وحسن الصنهاجى هو الذى مدنها وبنى قصبتها وأسوارها ثم زاد فى عمارتها ابنه باديس
بعده وهى مدينة يشقها نهر الثلج المسمى سنيل وبدؤه من جبل شكير والثلج بهذا الجبل لا يبرح
(ومن المدن المشهورة المرية) وكانت مدينة الاسلام فى أيام الملثمين وكان بها من جميع الصناعات كل
غريبة وكان بها من الطرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل الحرير النفيسة والديباج الفاخر ألف نول
وللسقلاطون كذلك وللثياب الجرجانية كذلك وللاصبهانى مثل ذلك وللعتابى والمعاجر المذهبة والستور
المكللة بالشرج وكان يصنع بها صنوف آلات الحديد والنحاس والزجاج ما لا يوصف وكان بها من أنواع
الفاكهة العجيبة التى تأتيها من وادى بجانة ما يعجز عنه الوصف حسنا وطيبا وكثرة وتباع بأرخص ثمن
وهذا الوادى طوله أربعون ميلا فى مثلها كلها بساتين مثمرة وجنات نضرة وأنهار مطردة وطيور مغردة
ولم يكن فى بلاد الاندلس أكثر مالا من أهلها ولا أكثر متاجر ولا أعظم ذخائر وكان بها من الفنادق
والحمامات ألف مغلاق الا ثلاثين وهى بين جبلين بينهما خندق معمور على الجبل الواحد قصبتها المشهورة
بالحصانة وعلى الجبل الآخر ربضها والسور محيط بالمدينة والربض وغربيها ربض لها آخر يسمى ربض
الحوض ذو أسواق وحمامات وفنادق وصناعات وقد استدار بها من كل جهة حصون مرتفعة وأحجار
أزلية وكأنما غربلت أرضها من التراب ولها مدن وضياع متصلة الانهار (قرطاجنة) مدينة أزلية كثيرة
الخصب ولها أقليم يسمى الفندون قليل مثله فى طيب الأرض وغو الزرع ويقال ان الزرع فيه يكتفى
بمطرة واحدة وكانت هذه المدينة فى قديم الزمان من عجائب الدنيا لارتفاع بنائها واظهار القدرة فيه
وبها أقواس من الحجارة المقرنصة وفيها من التصاوير والتماثيل وأشكال الناس وصور الحيوانات
ما يبهر البصر والبصيرة ومن عجيب بنائها الدواميس وهى أربعة وعشرون داموسا على صف واحد من
حجارة مقرنصة طول كل داموس مائة وثلاثون خطوة فى عرض ستين خطوة ارتفاع كل واحد أطول من
مائتى ذراع بين كل داموسين أثقاب محكمة تصل فيها المياه من بعضها الى بعض فى العلو الشاهق بهندسة
عجيبة واحكام بليغ وكان الماء يجرى اليها من شونار وهى عين بقرب القيروان تخرج من جانب
جبل والى الآن يحفر فى هدمها من سنة ثلثمائة فيخرج منها من أنواع الرخام والمرمر والجزع الملون
ما يبهر الناظر قال الجواليقى ولقد أخبرنى بعض التجار انه استخرج منها ألواحا من الرخام طول كل
لوح أربعون شبرا فى عرض عشرة أشبار والحفر بها دائم على ممر الليالى والأيام لم يبطل أبدا ولا يسافر
مركب أبدا فى البحر فى تلك المملكة الا وفيه من رخامها ويستخرج منها أعمدة طول كل عمود ما يزيد على
أربعين شبرا وغالب الدواميس قائمة على حالها (وشاطبة) وهى مدينة حسنة يضرب بحسنها المثل
ويعمل بها الورق الذى لا نظير له فى الاقاليم حسنا (قنطرة السيف) وهى مدينة عظيمة وبها قنطرة
عظيمة هى من عجائب الدنيا وعلى القنطرة حصن عظيم منيع الذرى (طليطلة) وهى مدينة
واسعة الاقطار عامرة الديار أزلية من بناء العمالقة الاول العادية ولها أسوار حصينة لم ير مثلها اتقانا

وامتنانا ولها قصبة عظيمة وهى على ضفة البحر الكبير يشقها نهر يسمى باجة ولها قنطرة عجيبة وهى قوس واحد والماء يدخل من تحته بشدة جرى وفى آخر النهر ناعورة ولها نسمون ذراعا بالرشاشى يصعد الماء الى أعلى القنطرة فيجرى على ظهرها ويدخل الى المدينة وكانت طليطلة دار مملكة الروم وكان فيها قصر مقفل أبدا وكلما ملك فيها ملك من الروم أقفل عليه قفلا محكما فاجتمع على باب القصر أربعة وعشرون قفلا ثم ولى الملك رجل ليس من بيت الملك فقصد فتح تلك الاقفال ليرى ما فى داخلها فمنعه من ذلك أكابر الدولة وانكروا ذلك عليه وحذروه وجهدوا به فأبى الا فتحها فبذلوا له جميع ما بأيديهم من نفائس الأموال على عدم فتحها فلم يرجع وأزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صورة العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمائم المسبلة متقلدين السيوف وبأيديهم الرماح الطوال والعصى ووجد كتابا فيه اذا فتح هذا الباب تغلب على هذه الناحية قوم من الاعراب على صفة هذه الصور فالحذر من فتحه الحذر قال ففتح فى تلك السنة الاندلس طارق بن زياد فى خلافة الوليد بن عبد الملك من بنى أمية وقتل ذلك الملك شر قتله ونهب ماله وسبى من بها وغنم أموالها ووجد بها ذخائر عظيمة من بعضها مائة وسبعون تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة وايوانا تلعب الرماحة بأرماحهم فيه قد ملئ من أوانى الذهب والفضة مما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التى كانت لنبى الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرذ أخضر وهذه المائدة الى الآن فى مدينة رومية باقية وأوانيها من الذهب وصحافها من اليشم والجزع ووجد فيها الزبور بخط يونانى فى ورق من ذهب مفصل بجوهر ووجد مصحفا محلى فيه منافع الاحجار والنبات والمعادن واللغات والطلاسم وعلم السيميا والكيميا ووجد مصحفا فيه صناعة أصباغ الياقوت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن والمسافات ووجد قاعة كبيرة مملوءة من الاكسير يرد الدرهم منه ألف درهم من الفضة ذهبا ابريزا ووجد مرآة مستديرة مدبرة عجيبة من أخلاط قد صنعت لسليمان عليه السلام اذا نظر الناظر فيها رأى الأقاليم السبعة فيها عيانا ورأى مجلسا فيه من الياقوت والبهرمان وسق بعير فحمل ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب فى مدنها وبطيطلة بساتين محدقة وأنهار متدفقة ورياض وفواكه مختلفة الطعوم والالوان ولها من جميع جهاتها أقاليم رفيعة ورساتيق مربعة وضياع وسيعة وقلاع منيعة وشمالها جبل عظيم معروف بجبل الاشارات به من البقر والغنم ما يعم البلاد كثرة وغوا

﴿ذكر الغرب الادنى﴾

وهو الواحات وبرقة وصحراء الغرب والاسكندرية (فأما الواحات) فان بها قوما من السودان يسمون البربر وهم فى الأصل عرب مخضرمون وبها كثير من القرى والعمائر والمياه وهى أرض حارة جدا وهى فى ضفة الجبل الحائل بين أرض مصر والصحارى وينتج بهذه الارض وما تصل بها من أرض السودان حمر وحشية منقوشة ببياض وسواد بزى عجيب لا يمكن ركوبها وان خرجت عن أرضها ماتت فى الحال وكان فى القديم يزرع بأرضها الزعفران كثيرا وكذلك البليلج والعصفر وقصب السكر وبها حيات فى رمال تضرب الجمل فى خفه فلا ينقل خطوة حتى يطير وبره من ظهره ويتهرى (شنترية) بها قوم من البربر واخلاط العرب وبها معدن الحديد والبريم وبينها وبين الاسكندرية بربة واسعة يقولون ان بها مدنا عظيمة مطلسمة من أعمال الحكماء والسحرة ولا تظهر الا صدفة (فمنها ما حكى) أن رجلا

أتى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى وعمر رضى الله عنه يومئذ عامل على مصر وأعمالها فعرفه انه رأى في صحراء الغرب بالقرب من شنترية وقد أوغل فيها في طلب جمل له ندمنه مدينة قد خرب الاكثر منها وانه قد وجد فيها شجرة عظيمة بساق غليظ تثمر من جميع أنواع الفواكه وانه أكل منها كثيرا وتزود فقال له رجل من القبط هذه احدى مدينتى هرمس الهرامسة وبها كنوز عظيمة فوجه عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه مع ذلك الرجل جماعة من ثقاته واستوثقوا من الزاد والماء عن شهر وطافوا تلك الصحارى مرارا فلم يقفوا على شئ من ذلك (ويحكى) أن عاملا من عمال الغرب جار على قوم من الاعراب فهربوا من عنفه وجوره ودخلوا صحراء الغرب ومعهم من الزاد ما يكفيهم مدة فسافروا يوما أو بعض يوم فدخلوا جبلا فوجدوا فيه عنزا كثيرا وقد خرجت من بعض شعاب الجبل فتبعوها فنفرت منهم فأخرجتهم الى مساكن وأنهار وأشجار ومزارع وقوم مقيمين فى تلك الناحية قد تناسلوا وهم فى أرغد عيش وأنزه مكان وهم يزرعون لانفسهم ويرفعون ما يزرعون بلا خراج ولا مقاسمة ولا طلب فسألوهم من حالهم فأخبروهم أنهم لم يدخلوا الى بلاد الغرب ولا عرفوها فرجع أولئك القوم الذين هربوا من العامل الى أولادهم وأهاليهم ودوابهم فساقوها اليه وخرجوا بهم يطلبون ذلك المكان فأقاموا مدة طويلة يطوفون فى ذلك الجبل فلم يقفوا لهم على أثر ولا وجدوا لهؤلاء من خبر (ويحكى) أن موسى بن نصير لما قلد الغرب وليها فى زمان بنى أمية أخذ فى السير على الواح الاقصى بالنجوم والانواء وكان عارفا بها فأقام سبعة أيام يسير فى رمال بين مهبي الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عظيمة لها حصن عظيم بأبواب من حديد فرام أن يفتح بابا منها فلم يقدر وأعياه ذلك لغلبة الرمل عليها فأصعد رجالا الى أعلاه فكان كل من صعد ونظر الى المدينة صاح ورمى بنفسه الى داخلها ولا يعلم ماذا يصيبه ولا ما يراه فلم يجد له حيلة فتركها ومضى (وحكى) أن رجلا من صعيد مصر أتاه رجل آخر وأعلمه انه يعرف مدينة فى أرض الواحات بها كنوز عظيمة فتزودا وخرجا فسافرا فى الرمل ثلاثة أيام ثم أشرفا على مدينة عظيمة بها أنهار وأشجار وأثمار وأطيار ودور وقصور وبها نهر محيط بغالبها وعلى ضفة النهر شجرة عظيمة فأخذ الرجل الثانى من ورق الشجرة ولفها على رجليه وساقيه بخيوط كانت معه وفعل برفيقه كذلك وخاضا النهر فلم يتعد الماء الورق ولم يجاوزه فصعدا الى المدينة فوجدا من الذهب وغيره لا يكيف ولا يوصف فأخذا منه ما أطاقا حمله ورجعا بسلامة وتفرقا فدخل الرجل الصعيدى الى بعض ولاة الصعيد وعرفه بالقصة وأراه من عين الذهب فوجه معه جماعة وزودهم زادا يكفيهم مدة فجعلوا يطوفون فى تلك الصحارى ولا يجدون لذلك أثرا وطال الامر عليهم فسئموا ورجعوا بخيبة (وأما أرض برقة) فكانت فى قديم الزمان مدنا عظيمة عامرة وهى الآن خراب ليس بها الا القليل من الناس والعمارة وبها يزرع من الزعفران شئ كثير (وأما الاسكندرية) فهى آخر مدن الغرب وهى على ضفة البحر الشامى وبها الآبار العجيبة والرسوم الهائلة التى تشهد لبانيها بالملك والقدرة والحكمة وهى حصينة الاسوار عامرة الديار كثيرة الاشجار غزيرة الثمار بها الرمان والرطب والفاكهة والعنب وهى من الكثرة فى الغاية ومن الرخص فى النهاية وبها يعمل من الثياب الفاخرة كل عجيب ومن الاعمال الباهرة كل غريب ليس فى معمور الارض مثلها ولا فى أقصى الدنيا كشكلها يحمل منها الى سائر الاقاليم فى الزمن الحادث والقديم وهى مزدحم الرجال ومحط الرحال ومقصد التجار من سائر القفار والبحار والنيل يدخل اليها من كل جانب من تحت أقبية الى معمورها ويدورها وينقسم فى دورها

بصنعة عجيبة وحكمة غريبة يتصل بعضها ببعض أحسن اتصال لان عمارتها اشبه برقعة الشطرنج فى المثال واحدى عجائب الدنيا فيها وهى المنارة التى لم ير مثلها فى الجهات والاقطار وبين المنارة والنيل ميل واحد وارتفاعه ثلثمائة ذراع بالرشاشى لا بالساعدى جملة مائتا قامة الى القبة ويقال انه كان فى أعلاها مرآة ترى فيها المراكب من مسيرة شهر وكان بالمرآة أعمال وحركات لحرق المراكب فى البحر اذا كان عدوا بقوة شعاعها فأرسل صاحب الروم يخدع صاحب مصر ويقول ان الاسكندر قد كنز بأعلى المنارة كنزا عظيما من الجواهر واليواقيت واللعل والاحجار التى لا قيمة لها خوفا عليها فان صدقت فبادر الى استخراجه وان شككت فأنا أرسل لك مراكبا موسوقا من ذهب وفضة وقماش وأمتعة لا تقوم ومكنى من استخراجه ولك من الكنز ما تشاء فانخدع لذلك وظنه حقا فهدم القبة فلم يجد شيأ مما ذكر وفسد طلسم المرآة ونقل ان هذه المنارة كانت فى وسط المدينة وان المدينة كانت سبع قصبات متوالية واغنا أكلها البحر ولم يبق منها الاقصبة واحدة وهى المدينة الآن وصارت المنارة فى البحر لغلبة الماء على قصبة المنارة ويقال ان مساجدها حصرت فى وقت من الاوقات فكانت عشرين ألف مسجد وذكر الطبرى فى تاريخه أن عمرو بن العاص رضى الله عنه لما افتتحها أرسل الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول قد افتتحت لك مدينة فيها اثنا عشر ألف حانوت تبيع البقل وكان يوقد فى أعلى هذه المنارة ليلا ونهارا الاهتداء المراكب القاصدة اليها ويقولون ان الذى بنى المنارة هو الذى بنى الاهرام وبهذه المدينة المثلثان وهما حجران مربعان وأعلاهما ضيق حاد طول كل واحد منهما خمس قامات وعرض قواعدهما فى الجهات الاربع كل جهة أربعون شبرا وعليهما خط بالسريانى حكى انهما منحوتان من جبل بريم الذى هو غربى ديار مصر والكتابة التى عليهما أنا يعمر بن شداد بنيت هذه المدينة حين لا هرم فاش ولا موت ذريع ولا شيب ظاهر واذا الحجارة كالطين واذا الناس لا يعرفون لهم ربا وأقمت اسطواناتها وفجرت أنهارها وغرست أشجارها وأردت أن أعمل فيها شيأ من الآثار المعجزة والعجائب الباهرة فأرسلت مولاى البتوت بن مرة العادى ومقدام بن عمرو بن أبى رغال الثمودى خليفة الى جبل بريم الاحمر فاقتطعا منه حجرين وحملاهما على أعناقهما فانكسرت ضلع من أضلاع البتوت فوددت أن أهل مملكتى كانوا فداءه وهما هذان وأقامهما الى القطن بن جارود المؤتفكى فى يوم السعادة وهذه المثلثة الواحدة فى ركن البلد من الجهة الشرقية والمثلثة الاخرى ببعض المدينة ويقال ان المجلس الذى بجنوب المدينة المنسوبة الى سليمان بن داود عليهما السلام بناه يعمر بن شداد المذكور واسطواناته وعضاداته باقية الى الآن وهو سنة خمس وثمانين وثلثمائة وهو مجلس مربع فى كل رأس منه ست عشرة سارية وفى الجانبين المتطاولين سبع وستون سارية وفى الركن الشمالى اسطوانة عظيمة ورأسها عليها وفى اسفلها قاعدة من الرخام مربعة جرمها ثمانون شبرا وطولها من القاعدة الى الرأس تسع قامات ورأسها منقوش محرم بأحكم صنعة وهى مائلة من تقادم الدهر ميلا كثيرا لكنها ثابتة وبها عمود يقال له عمود القمر عليه صورة طير يدور مع الشمس ﴿ أرض مصر ﴾ وهى غربى جبل جالوت وهو أقليم العجائب ومعدن الغرائب وأهله كانوا أهل ملك عظيم وعز قديم وكان به من العلماء عدة كثيرة وهم متفننون فى سائر العلوم مع ذكاء مفرط فى جبلتهم وكانت مصر خمسا وثمانين كورة منها أسفل الارض خمس وأربعون كورة وفوق الارض أربعون كورة ونهرها يشقها والمدن على جانبيه وهو النهر المسمى بالنيل العظيم البركات المبارك الغدوات والروحات وهو أحسن الاقاليم منظرا وأوسعهم

خيرا واكثرهم قرى وهو من حد أسوان الى الاسكندرية وفى أرض مصر كنوز عظيمة ويقال ان غالب أرضها ذهب مدفون حتى قيل انه ما فيها موضع الا وهو مشغول بشئ من الدفائن وبها الجبل المقطم وهو شرقيها ممتد من مصر الى اسوان فى الجهة الشرقية يعلو فى مكان وينخفض فى مكان وتسمى تلك التقاطيع منه الجماجم وهى سود ويوجد فيها المغرة والكلس وفيه ذهب عظيم وذلك أن تربته اذا دبرت استخرج منها ذهب خالص وفيه كنوز وفيها كل عجائب غريب وبها أيضا الحجر الجبل المنحوت المدور الذى لا يستطيع أحد أن يرقاه لاستدارته وارتفاعه وفيه كنوز عظيمة لمقطم الكاهن الذى نسب اليه هذا الجبل وللملوك مصر القديمة أيضا فيه من الجواهر والذهب والفضة والاوانى والآلات النفيسة والتماثيل الهائلة والتبر والاكسير وتراب الصنعة ما لا يعلمه الا الله تعالى (ومن مدنه المشهورة الفسطاط) وهو فسطاط عمرو بن العاص وهى مدينة عظيمة وبها جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه وكان مكانه كنيسة للروم فهدمها عمرو بن العاص وبناها مسجدا جامعا وحضر بناءه جماعة من الصحابة وشرقى الفسطاط خراب وذكر أنها كانت مدينة عظيمة قديمة ذات أسواق وشوارع واسعة وقصور ودور وفنادق وحمامات يقال انها كان بها أربعمائة حمام خربها شاور وهو وزير العاضد خوفا من الفرنج أن يملكوها وسمى الفسطاط فسطاطا لان عمرو بن العاص نصب فسطاطه اى خيمته هنالك مدة اقامته ولما أراد الرحيل وهد الفسطاط اخبر أن حمامة باضت بأعلاه فأمر بترك الفسطاط على حاله لئلا يحصل التشويش للحمامة بهدم عشها وكسر بيضها وأن لا يهدم حتى تفقس عن فراخها وتطيرهم وقال والله ما كنا نسىء ان نجابدارنا واطمأن الى جانبنا وقبالة الفسطاط الجزيرة المعروفة بالروضة وهى جزيرة يحيط بها بحر النيل من جميع جهاتها وبها فرج ونزه ومقاصف وقصور ودور وبساتين وتسمى هذه الجزيرة دار المقياس وكانت فى أيام بعض ملوك مصر يجتاز اليها على جسر من السفن فيه ثلاثون سفينة وكان بها قلعة عظيمة خربت وبها المقياس يحيط به أبنية دائرة على عمد وفى وسط الدار فسقية عميقة ينزل اليها بدرج من رخام دائرة وفى وسطها عمود رخام قائم وفيه رسوم أعداد الاذرع والاصابع يعبر اليه الماء من قناة عريضة * ووفاء النيل ثمانية عشر ذراعا وهذا المبلغ لا يدع من ديار مصر شيأ الا أرواه وما زاد على ذلك ضرر ومحل لانه يميت الشجر ويهدم البنيان وبناء مصر كلها طبقات بعضها فوق بعض يكون خمسا وستا وسبعا وربما سكن فى الدار الواحدة الجامعة مائة من الناس ولكل منهم منافع ومرافق مما يحتاج اليه * وأخبر الجواليقى أنه كان بمصر على أيامه دار تعرف بدار ابن عبد العزيز بالموقف يصب لمن فيها من السكان فى كل يوم أربعمائة راوية وفيها خمس مساجد وحمامان وفرنان (القاهرة المعزية) حرسها الله تعالى وثبت قواعد أركان دولة سلطانها وجعلها دار اسلام الى يوم القيامة آمين وهى مدينة عظيمة أجمع المسافرون غربا وشرقا وبرا وبحرا انه لم يكن فى المعمور أحسن منها منظرا ولا أكثر ناسا ولا أصح هواء ولا أعذب ماء ولا أوسع فناء واليها يجلب من أقطار الارض وسائر الاقاليم من كل شئ غريب ونساؤها فى غاية الحسن والظرف وملكها ملك عظيم ذو هيبة وصيت كثير الجيوش حسن الرأى لا يماثله ملك فى زيه وترتيبه تعظمه ملوك الارض وتخشى بأسه وترغب فى مودته وترضاه وهو سلطان الحرمين الزاهرين والحاكم على البحرين الزاخرين وهى مدينة يعبر عنها بالدنيا وناهيك من أقاليم بحكم سلطانه على مواطن العبادة فى الارض كمكة المشرفة والمدينة الشريفة وبيت المقدس ومواطن الانبياء ومستقر الاولياء وأهل هذه المدينة فى غاية الرفاهية والعيشة الهنية والهيئة البهية وقد ورد فى الخبر مصر

كأنه الله ما رامه أحد بسوء الا أخرج من كان به ممافي ماله فأهلكه (عين شمس) وهي شرقي القاهرة وكانت في القديم دار مملكة لهذا الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الهائلة والآثار العظيمة وبها البستان الذي لا ينبت شيء من الارض الا وهو فيه وهو بستان طوله ميل في ميل والسر في بئره لان المسيح عليه السلام اغتسل فيه (وغربيها مدينة قليوب) وهي مدينة عظيمة يقولون انه كان بها ألف وسبعمائة بستان ولكن لم يبق الا القليل وبها من أنواع الفاكهة شيء كثير في غاية الرخص وبها السردوس الذي هو احدى نزه الدنيا يسار فيه يوما بين بساتين مشتبكة وأشجار ملتفة وفواكه فاخرة ورياض ناضرة وهي حفير هامان وزير فرعون يقال انه لما حفرها جعل أهل البلاد يخرجون اليه ويسألونه أن يجريها اليهم ويجعلون له على ذلك ما شاء من المال ففعل وحصل من أهل البلاد مائة ألف ألف دينار فحملها الى فرعون فسأله من أين هذا المال الكثير فاخبره ان أهل البلاد سألوا منه اجراء الماء الى بلادهم وجعلوا هذا المال مقابلة لذلك فقال فرعون بئس ماصنعت من أخذ هذه الاموال أما علمت أن السيد المالك ينبغي له أن يعطف على عبيده ولا يأخذ منهم على ايصال منفعة أجرا ولا ينظر الى ما بأيديهم اردد المال الى أربابه ولا تأتي بمثلها ❊ الجيزة ❊ وهي مدينة عظيمة على ضفة النهر الغربية ذات قرى ومزارع وبها خصب كثير وخير واسع وبها القناطر التي لم يعمل مثلها وهي أربعون قوسا على سطر واحد وبها الاهرام التي هي من عجائب الدنيا لم يبن على وجه الارض مثلها في احكامها واتقانها وعلوها وذلك أنها مبنية بالصخور العظام وكانوا حين بنوها يثقبون الصخر من طرفيه ويجعلون فيه قضيبا من حديد قائم ويثقبون الحجر الآخر وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه في القضيب بصنعة هندسية حتى كمل بناؤها وهي ثلاثة أهرام ارتفاع كل هرم منها في الهواء مائة ذراع بالملكي وهو خمسمائة ذراع بالذراع المعهود بيننا وضلع كل هرم من جهاته مائة ذراع بالملكي وهي مهندسة من كل جانب محدودة الاعالي من أواخر طولها على ثلثمائة ذراع يقولون ان داخل الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والتماثيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي قد دهنت بأدهان الحكمة فلا تصدأ أبدا الى يوم القيامة وفيه الزجاج الذي ينطوي ولا ينكسر وأصناف العقاقير المركبة والمفردة والمياه المدبرة وفي الهرم الشرقي الهيآت الفلكية والكواكب منقوش فيها ما كان وما يكون في الدهور والازمان الى آخر الدهر وفي الهرم الثالث أخبار الكهنة في توابيت صوان مع كل كاهن لوح من الواح الحكمة وفيه من عجائب صناعاته واعماله وفي الحيطان من كل جانب أشخاص كالاصنام تعمل بأيديها جميع الصناعات على المراتب ولكل هرم منها خازن وكان المأمون لما دخل الديار المصرية أراد هدمها فلم يقدر على ذلك فاجتهد وانفق أموالا عظيمة حتى فتح في أحدها طاقة صغيرة يقال انه وجد خلف الطاق من الاموال قدر الذي أنفقه لا يزيد ولا ينقص فتعجب من ذلك وقال

انظر الى الهرمين واسمع منهما ❊ ما يرويان عن الزمان الغابر
لو ينطقان لخبرانا بالذي ❊ فعل الزمان بأول وبآخر

وقال غيره

خليلي ما تحت السماء بنية ❊ تناسب في اتقانها اهرمي مصر
بناء يخاف الدهر منه وكل ما ❊ على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر

وقال آخر

أين الذي الهرمان من بنيانه ❊ ما قومه ما يومه ما المصرع
تتخلف الآثار عن أصحابها ❊ حينا ويدركها الفناء فتصرع

(الفيوم) وهى مدينة عظيمة بناها يوسف الصديق عليه السلام ولها نهر يشقها ونهرها من عجائب الدنيا وذلك انه متصل بالنيل وينقطع منه فى أيام الشتاء وهو يجرى على العادة ولهذه المدينة ثلثمائة وستون قرية عامرة آهلة كلها مزارع وغلال ويقال ان الماء فى هذا الوقت قد أخذ أكثرها وكان يوسف عليه السلام قد جعلها على عدد أيام السنة فاذا أجدبت الديار المصرية كانت كل قرية تقوم بأهل مصر يوما وبأرض الفيوم بساتين وأشجار وفواكه كثيرة رخيصة وأسماك زائدة الوصف وبها من قصب السكر شئ كثير ويقال انه كان على الفيوم واقليمها كلها سور واحد (وبها) مدينة حسنة ولها اقليم واسع وبجامعها حجر أسود وعليه طلسم بقلم الطير اذا أخرج ذلك الحجر من الجامع دخله العصافير واذا أدخل اليه خرجت العصافير (وأما أنصنا والاشمونان وأبوصير) فمدن أزلية وبها آثار عجيبة وأعلام هائلة ويقال ان سحرة فرعون كانوا من مدينة أبى صير وبها الآن بقية منهم (وأما اسيوط وأخميم ودندرا) فمدن أزلية وبها آثار عجيبة وأعلام هائلة (وزماخر) وهى مدينة حسنة كثيرة الفواكه يقرب منها جبل الطيلمون وهو يأتى من جهة المغرب فيعترض مجرى النيل والماء ينصب اليه بقوة حتى يمنع المراكب فلا يقدرون على الجواز عليه الى أسوان ذكروا ان كرهية الساحرة كانت ساكنة بأعلى هذا الجبل فى قصر عظيم وكانت تتحكم على المراكب المقلعة فى البحر فتقف (واسوان) وهى آخر الصعيد الاعلى وهى مدينة صغيرة عامرة كثيرة اللحوم والاسماك والغزلان وليس يتصل بأسوان من جهة المشرق بلد للاسلام الا جبل العلاقى وهو جبل فى واد جاف لا ماء به لكن يحفر عليه فيوجد الماء قريبا فيسمى معينا وبه معدن الذهب والفضة وعلى جنوبه من النيل جبل فى اسفله معدن الزمرذ فى برية منقطعة عن العمارة ليس فى الارض كلها معدن لازمرذ سواه ويتصل بأسوان من جهة الغرب أرض الواحات وبديار مصر معدن الملح والنطرون وهما من عجائب الدنيا (وأما رمال الغم) فانها آية من آيات الله عز وجل فانه يؤخذ العظم فيدفن فى ذلك الرمل سبعة أيام فيعود حجرا صلدا وكان على اسوان وأرضها سور محيط من جانبيها فتهدم ويقال له حائط العجوز الساحرة (أرض القلزم) وهى بين مصر والشام وهو بحر فى ذاته وفيه جبال فوق الماء وفيه قروش وحيوانات مضرة ظاهرة مخفية وكانت القلزم مدينتين عظيمتين فتهدما من تسلط العرب على أهلهما وشربهما من عين سدير وهى وسط الرمل وماؤه زعاق وبين القلزم وهو منتهى بحر فارس الآخذ من المحيط الشرقى من الصين وبين البحر الشامى مسافة اربع مراحل يسمى بحصن التيه وهو تيه بنى اسرائيل وهى أرض واسعة ليس بها وهدة ولا رابية ولا قلعة ومسافتها خمسة أيام فى خمسة (ومن مدنه المشهورة عقبة أيله) وهى قرية صغيرة على جبل عال صعب المرتقى يكون ارتفاعه والانحدار منه يوما كاملا وهى طرف لا يمكن أن يجوز فيها الا واحد واحد على جانبها أودية بعيدة المهوى (والحوزى) وهى قرية صغيرة بها معدن البرام ويحمل منها الى سائر أقطار الارض وشربهم من آبار عذبة وهى على ساحل بحر القلزم (مدينة مدين) وهى خراب وبها البئر التى استسقى منها موسى لغنم شعيب عليهما السلام وهى الآن معطلة (ارض البادية) هى ما بين أرض الشام والحجاز وتسمى أرض الحجر (أرض الشام) وهو اقليم عظيم كثير الخيرات جسيم البركات ذو بساتين وجنات وغياض ورياض وفرج ومنتزهات وفواكه مختلفة رخيصة وبها اللحوم كثيرة الا أنها كثيرة الامطار والثلوج وهو يشتمل على ثلاثين قلعة وليس فيها أمنع من قلعة الكرك واقليم الشام يشتمل على مثل كورة فلسطين وكورة حمداش يعنا وكورة يافا وكور قيسارية

وكورة اطرابلس وكورة سبيطة وكورة عسقلان وكورة حطين وكورة غزة وكورة بيت جبريل وفي جنوبه حص التيه وكورة الشوبك وكورة الاردن وكورة السابية وكورة غانة وكورة ناصرة وكورة صور (وأرض دمشق) ومن كورها كورة الغوطة وكورة البقاع وكورة بعلبك وكورة لبنان وكورة بيروت وكورة صيدا وكورة البثنية وكورة حول وكورة حولان وكورة ظاهر وكورة حولة وكورة البلقاء وكورة جبرين الغور وكورة كفرطاب وكورة عمان وكورة السراه ﴿ومن مدن الشام المشهورة دمشق المحروسة﴾ وهي من أجل بلاد الشام مكانا وأحسنها بنيانا وأعدلها هواء وأغزرها ماء وهي دار مملكة الشام ولها الغوطة التي لم يكن على وجه الارض مثلها بها أنهار جارية مخترقة وعيون سارحة متدفقة وأشجار باسقة وثمار يانعة وفواكه مختلفة وقصور شاهقة ولها ضياع كالمدن وبدمشق الجامع المعروف ببني أمية الذي لم يكن على وجه الارض مثله بناه الوليد بن عبد الملك وأنفق عليه أموالا عظيمة قيل ان جملة ما أنفق عليه أربعمائة صندوق من ذهب في كل صندوق أربعة عشر ألف دينار واجتمع في ترخيمه اثنا عشر ألف مرخم وقد بنى بأنواع الفصوص المحكمة والمرمر المصقول والجزع المكحول ويقال ان العمودين اللذين تحت قبة النسر اشتراهما بألف وخمسمائة دينار وهما عمودان مجزعان بحمرة لم ير مثلهما ويقال ان غالب رخام الجامع كان مجزعا ولهذا اذا وضع على النار ذاب وفي وسط المحيط الفاصل بين الحرم والصحن عمودان صغيران يقال انهما كانا في عرش بلقيس ومنارة الجامع الشرقية يقال ان المسيح ينزل عليها وعندها حجر يقال انه قطعة من الحجر الذي ضرب به موسى عصاه فانبجست منه اثنتا عشرة عينا (قال) بعض السلف الصالح مكثت أربعين سنة مافاتتني صلاة من الخمس بهذا الجامع وما دخلته قط الا وقعت عيني على شئ لم أكن رأيته قبل ذلك من صناعة ونقش وحكمة * ومن باب دمشق الغربي وادي البنفسج طوله اثنا عشر ميلا في عرض ثلاثة أميال مفروش بأجناس الثمار البديعة المنظر والمخبر ويشقه خمسة أنهار ومياه الغوطة كلها تخرج من نهر الزبداني وعين الفيجة وهي عين تخرج من أعلى جبل وتنصب الى أسفل بصوت هائل ودوي عظيم فاذا قرب الى المدينة تفرق أنهارا * وهي بردى ويزيد وثورة وقناة المزة وقناة الصوف وقنوات وبانياس وعقربا واستعمال هذا النهر للشرب قليل لان عليه مصب أوساخ المدينة وهذا النهر يشق المدينة وعليه قنطرة وكل هذه الانهار يخرج منها اسواق تخترق المدينة فتجري في شوارعها وأسواقها وأزقتها وحماماتها ودورها وتخرج الى بساتينها ﴿والشام خمس شامات﴾ هكذا ذكر في كتاب العقد الفريد (فالشام الاولى) غزة والرملة وفلسطين وعسقلان وبيت المقدس ومدينتها الكبرى فلسطين (والشام الثانية) الاردن وطبرية والغور واليرموك وبيسان ومدينتها الكبرى طبرية (والشام الثالثة) الغوطة ودمشق وسواحلها ومدينتها الكبرى دمشق (والرابعة) حمص وحماة وكفرطاب وقنسرين وحلب (والخامسة) انطاكية والعواصم والمصيصة وطرسوس ﴿فأما فلسطين﴾ فهي أول أجواز الشام من الغرب وماؤها من الامطار والسيول وأشجارها قليلة لكنها حسنة البقاع وهي من رفح الى اللجون طولا ومن يافا الى زغر عرضا وهي مدينة قوم لوط والبحيرة التي بها يقال لها البحيرة المنتنة ومنها الى بيسان وطبرية يسمى الغور لانها بقعة بين جبلين وسائر مياه الشام تنحدر اليها ﴿نابلس﴾ هي مدينة للسامرية وبها البئر التي حفرها يعقوب عليه السلام وبها جلس عليه السلام يطلب من المرأة ماء للشرب وعلى ذلك المكان كنيسة معهودة ﴿عسقلان﴾ هي مدينة حسنة لها سوران وهي ذات بساتين وثمار وبها من الزيتون والكروم

واللوز والرمان شئ كثير وهي في غاية الخصب (بيت المقدس) ويسمى ايلاء وهي مدينة حسنة ولها سوران عظيمان بين جبلين وفي طرفها الغربي باب المحراب وعليه قبة داود عليه السلام وفي طرفها الشرقي باب الرحمة وكان يقفل فلا يفتح الا من عيد الزيتون الى عيد الزيتون ومن الغربي يسار الى الكنيسة العظمى المسماة بكنيسة القيامة وهي المعروفة بكنيسة قمامة وتحج اليها الروم من سائر الاقطار ويقابلها من المشرق كنيسة الحبس الذي حبس فيه المسيح عيسى عليه السلام وبها مقابر الفرنج وشرقيه المسجد المعظم المسمى بالاقصى وليس في الدنيا كلها مسجد على قدره الا جامع قرطبة من بلاد الاندلس وطول المسجد الاقصى ماثتا باع في عرض مائة وثمانين وفي وسطه قبة عظيمة تسمى قبة الصخرة ويقال ان سقف جامع قرطبة أكبر من سقف الاقصى وصحن الاقصى أكبر من صحن جامع قرطبة وبالقرب من باب الاسباط كنيسة حسنة كبيرة وفيها قبر مريم أم عيسى عليهما السلام وتعرف بالجسمانية وهناك جبل يقال له جبل الزيتون وبهذا الجبل قبر العاذر الذي أحياه الله للمسيح عليه السلام وعلى اليامن من جبل الزيتون قرية منها جلب حمار المسيح وقريب من قبر عاذر مدينة اريحاء وعلى الاردن كنيسة عظيمة على اسم يوحنا المعمداني (والاردن) هو نهر يخرج من بحيرة طبرية ويحط في بحيرة سدوم وعامورا مدائن لوط وبجنوب بيت المقدس كنيسة صهيون وهي التي فيها قلاية يقال ان المسيح أكل فيها مع حواريه من المائدة لما أنزلت عليه ويقال ان المائدة باقية فيها وهي كنيسة حصينة وفيها على طرف الخندق كنيسة بطروس وبهذا الخندق عين سلوان وهي التي أبرأ فيها المسيح الضرير الاعمى ويقرب فيها الحقل وهو مقابر الغرباء وبها بيوت كثيرة منقورة في الصخر وفيها رجال مقيمون قد حبسوا أنفسهم لله تعالى فيها (وأما بيت لحم) فهي كنيسة حسنة البناء متقنة الصنعة وهو الموضع الذي ولد فيه عيسى عليه السلام وبينه وبين بيت المقدس ستة أميال وفي وسط الطريق قبر راحيل أم يوسف الصديق عليه السلام ويقرب من ذلك الخليل عليه السلام وهو قرية عدنة بها قبر الخليل ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلام وكل صاحب قبر من قبورهم تجاهه امرأته وهو في وهدة بين جبلين ملتفة الاشجار كثيرة الثمار (طبرية) هي مدينة جليلة على جبل مطل وأسفلها بحيرة عذبة وبها مراكب سابحة ولها سور حصين ويعمل بها من الحصر السامان كل حسن بديع وبها حمامات حامية من غير نار وبها حمام يعرف بحمام الدماقر كبير وأول ما يخرج ماؤها يسمط الجداء والدجاج ويسلق فيه البيض وهو مالح وبها حمام اللؤلؤ وهو أصغر حماماتها وليس فيها حمام يوقد فيه نار الا الصغير وفي جنوبها حمام كبير منزل من يصب اليها مياه حارة من عيون كثيرة وغايا يقصده أهل البلاد ويقيمون به ثلاثة أيام فيبرؤن (وأما حمص) فهي مدينة حسنة في مستوى مقصودة من سائر النواحي وأهلها في خصب ورغد عيش وفي نسائها جمال فائق وكانت في قديم الزمان من أكبر البلاد ويقال انها طلسمة لا يدخلها حية ولا عقرب ومتى وصلت الى باب المدينة هلكت ويحمل من تراب حمص الى سائر البلاد فيوضع على لسعة العقرب فتبرأ وبها القبة العالية التي في وسطها صنم من نحاس على صورة انسان راكب على فرس ندور مع الريح كيفما دارت وفي حائط القبة حجر فيه صورة عقرب يأتي اليه الملدوغ والمسوع ومعه طين فيطبعه على تلك الصورة ويضعه على اللدغة أو اللسعة فتبرأ لوقتها وجميع شوارعها وأزقتها مفروشة بالحجر الصلد وبها جامع كبير وأهلها موصوفون بالرقاعة وخفة العقل (وأما بعلبك) فهي مدينة حسنة حصينة على رأس جبل مسفع والماء يشقها ويدخل كثيرا في دورها وعلى نهرها أرحية كثيرة وبها أنواع الفاكهة

ووجوه الخصب والرخاء وفيها قلعة ثلاثة أحجار وهى من أعجوبة الدنيا (وأما حلب) فهى المدينة الشهباء كانت فى قديم الزمان من أوسع البلاد قطرا قيل أوحى الله عز وجل الى خليله ابراهيم عليه السلام أن يهاجر باهله الى الشوتة البيضاء فلم يعرفها فسأل الله تعالى فى ارشاده اليها فجاءه جبريل عليه السلام حتى أنزله بالتل الابيض الذى عليه الآن قلعة حلب المحروسة حماها الله من الغير والآفات فاستوطنها وطابت له مدة ثم أمر بالمهاجرة الى الارض المقدسة فخرج منها فلما بعد عنها ميلا نزل وصلى هنالك وهو الآن يعرف بذلك المكان بمقام الخليل قبلى حلب فلما أراد الرحيل التفت الى مكان استيطانه كالحزين الباكى لفراقها ثم رفع يديه وقال اللهم طيب ثراها وهواءها وماءها وحببها الى ابنائها فاستجاب الله دعاءه فيها وصار كل من أقام فى بقعة حلب ولو مدة يسيرة أحبها واذا فارقها يعز ذلك عليه وربما اذا فارقها التفت اليها وبكى هكذا نقله الصاحب كمال الدين بن العديم فى تاريخه المسمى بتاريخ حلب ولهذه المدينة أعنى حلب نهر يأتيها من جهة الشمال يقال له قويق فيخترق أرضها وبها قناة مباركة تخترق شوارعها ودورها وحماماتها وسبلانها وماؤها عذب فرات ولها قلعة حصينة راسخة يقال ان فى أساسها ثمانية آلاف عمود وهى ظاهرة الرؤس بسفحها ولها قرية تسمى براق يقال ان بها معبدا يقصده أرباب الامراض ويأتون به فاما ان يبصر المريض فى نومه من يمسح بيده عليه فيبرأ واما ان يقال له استعمل كذا وكذا فاذا أصبح واستعمله فانه يبرأ (وأما حماة) فهى مدينة قديمة على عهد سليمان بن داود عليهما السلام واسمها باليونانية حاموثا ولما فتحها أبو عبيدة رضى الله عنه جعل كنيستها جامعا وهو جامع السوق الاعلى وجدد فى خلافة المهدى وكان فيه لوح من رخام مكتوب فيه انه جدد من خراج حمص وكانت حماة وشيراز من أعمال حلب وكانت حمص فى القديم كرسى هذه البلاد ﴿وأما بلاد الارمن﴾ فاقليمها عظيم واسع ممتنع القلاع والحصون كثير الخصب والخير والفواكه الحسنة اللون والطعم يقال ان باقليمها ثلثمائة وستين قلعة منها ستة وعشرون قلعة لا تكاد ان ترام لشدة امتناعها الا يصل أحد الى واحدة منها الا بقوة ولا بحيلة البتة ﴿ومن مدنها المشهورة أرمينية﴾ وهى أرمينيتان الداخلة والخارجة وهى مدينة عظيمة وبها بحيرة تعرف ببحيرة كندوان بها تراب تتخذ منه البوادق التى يسبك فيها ﴿وخلاط﴾ وهى مدينة حسنة وكانت فى القديم قاعدة بلاد الارمن فلما تغلبت الارمن على الثغور انتقلوا الى سيس وبها يعمل من التكك البديعة الحسنة الغالية الثمن كل غريب وبقرب خلاط حفائر يستخرج منها الزرنيخ الاحمر والاصفر (ملطية) مدينة عظيمة كثيرة الخير والارزاق ليس فى بلاد تلك المملكة أحسن منها وأهلها ذوو ثروة ورفاهية عيش ذكر انه كان بها اثنا عشر ألف نول تعمل الصوف ولكن قد تلاشى أمرها (ميافارقين) مدينة عظيمة وهى من حدود الجزيرة وحدود أرمينية (نصيبين) مدينة حسنة فى مستوى من الارض وماؤها يشق دورها وقصورها واليها ينسب الورد النصيبى وبها عقارب قتالة وبأرض الارمن النهران الكبيران المشهوران وهما نهر الرأس ونهر الكرج المعروف بالكر ومسيرهما من المغرب الى المشرق وعليهما مدن كثيرة وقرى متصلة من الجانبين وبارض الارمن بركة فيها سمك كثير وطير عظيم وماؤها غزير عميق ويقيم بها الماء سبع سنين متوالية وينشف منها سبع سنين أيضا ثم يعود الماء وهذا دأبه أبدا وبها جبل يسمى غرغور وفيه كهف وفى الكهف بئر بعيدة القعر اذا رمى فيها الحجر يسمع لها دوى كدوى الرعد ثم يسكن ولا يعلم ما هو ﴿وفى هذا الجبل معدن الحديد المسموم متى جرح به حيوان مات فى الحال ﴿أرض الجزيرة﴾ وهى جزيرة ابن عمر وتشتمل على ديار ربيعة

ومضر وتسمى ديار بكر وهي ما بين دجلة والفرات وكلها تسمى بالجزيرة وبها مدن وقرى عامرة وأكثر
أهلها نصارى وخوارج ﴿ومن مدنها المشهورة الموصل﴾ وهي قاعدة بلاد الجزيرة وهي مدينة كبيرة
صحيحة الهواء طيبة الثرى ولها نهر حسن عميق في عمق ستين ذراعا وبساتينها قليلة الا أن لها ضياعا
ومزارع ورساتيق عديدة وكورا كثيرة وهي المدينة التي بعث اليها يونس عليه السلام وهي غربي دجلة
(الرهاء) مدينة عظيمة قديمة واسعة الاقطار وكانت عامرة الديار وتتصل بأرض حران والغالب على
أهلها دين النصرانية وبها من الكنائس ما يزيد على مائتي كنيسة ودير ولم يكن للنصارى أعظم منها وكان
بكنيستها العظمى منديل المسيح الذي مسح به وجهه فاثرت فيه صورته فارسل ملك الروم الى الخليفة
رسولا وطلبه منه وبذل فيه أسارى كثيرة فأخذه وأطلق الأسارى ﴿مدينة الحضر﴾ وهي الآن خراب
وكانت مدينة عظيمة في قديم الزمان وكان اسم صاحبها الساطرون فحاصرها سابور بن أزدشير بن
بابك أربع سنين فلم يقدر عليها وكانت مركبة على قناطر يدخل الماء من تحتها وكان لساطرون ابنة
جميلة في غاية الجمال بحيث اذا نظرها أحد حصل في عقله خبل وخلل * وكان اسمها نضيرة وكانت عادة
الروم اذا حاضت المرأة عندهم أنزلوها الى ربض المدينة فحاضت ابنة الساطرون فأنزلوها الى الربض
وسابور المذكور محاصر المدينة وهو راكب في حشمه دائر من خارج المدينة فرأت نضيرة ابنة
الساطرون سابور وهو في غاية الحسن فأحبته لاول نظرة فأرسلت اليه تقول ان أنا أخذت لك المدينة
وأرحتك من العناء أتتزوج بي فقال سابور نعم قالت خذ حمامة زرقاء فاخضب رجليها بحيض جارية
زرقاء بكر وأطلقها فانها تطير وتحط على السور فيسقط في الحال وتأخذ المدينة ففعل سابور ذلك الامر
كما قالت نضيرة فدخل المدينة وأخذها وهدم ما بقي من سورها وقتل الساطرون وسبى وغنم وتزوج
نضيرة فنامت عنده ليلة وهي تتململ طول الليل الى الصباح فنظر سابور فاذا في الفراش ورقة آس فقال
لها كل هذا التململ من هذه الورقة قالت نعم قال فما كان أبوك يطعمك قالت كان يطعمني مخ العظم
وشهد أبكار النحل والزبد ويسقيني الخمر المصفى أربعين مرة فقال أهذا كان جزاؤه منك ثم أمر بها
فربطت بين فرسين جموحين فضربا بها حتى تمزقت أعضاؤها (وأما جزيرة العرب) فهي ما بين نجران
والعذيب ﴿أرض عراق العرب﴾ وهي أرض طيبة عديدة ذات أقاليم واسعة وقرى وطولها من
تكريت الى عبادان وعرضها من القادسية الى حلوان (ومن مدنها المشهورة بغداد) وهي مدينة
عظيمة قاعدة أرض العراق بناها المنصور في الجانب الغربي على الدجلة وأنفق عليها أموالا عظيمة
يقال انه أنفق عليها أربعة آلاف ألف دينار ونقل أبواب واسط وركبها عليها وجعلها مدينة مدورة حتى
لا يكون بعض الناس أقرب الى السلطان من بعض وبنى بها قصرا عظيما بوسطها يقال ان دوره اثنا
عشر ألف قصبة والجامع في القصر وقصر المهدي يقابل قصر المنصور في الضفة الأخرى وهما مدينتان
يشقهما نهر الدجلة وبينهما جسر من السفن وبساتينها في الجانب الآخر الشرقي تسقى بماء النهروان وماء
سامرا وهما نهران عظيمان وأما نهر عيسى فتجري فيه السفن من بغداد الى الفرات وأما نهر السراة فلا
تركبه سفينة أصلا لكثرة الارحية التي عليه وكانت بغداد في أيام البرامكة مدينة عظيمة يقال ان
حماماتها حصرت في وقت من الأوقات فكانت ستين ألفا وكان بها من العلماء والوزراء والفضلاء
والرؤساء والسادات ما لا يوصف قال الطبري في تاريخه أقل صفة بغداد أنه كان فيها ستون ألف حمام
كل حمام يحتاج على الاقل الى ستة نفر سواق ووقاد وزبال وقائم ومدولب وحارس وكل واحد من هؤلاء

فى مثل ليلة العيد يحتاج الى رطل صابون لنفسه ولاهله وأولاده فهذه ثلثمائة ألف رطل وستون ألف رطل صابون بأبرسم فعلة الحمامات لاغير فما ظنك بسائر الناس وما يحتاجون اليه من الاصناف فى كل يوم (المدائن) وهى مدينة قديمة جاهلية وبها آثارها ثالثة وبها ايوان كسرى المضروب به المثل فى العظم والشماخة والارتفاع والاتقان واقليمها يعرف بأرض بابل وكان المنصور لما قصد أن يبنى بغداد استشار خالد بن برمك فى نقض الايوان ونقله من المدائن الى بغداد فقال له خالد لاتفعل يا أمير المؤمنين فقال له المنصور ملت الى بقاء آثار أخوالك الفرس لابد من هدمه وأمر المنصور بنقض القصر الابيض وهو شئ يسير من جانب الايوان فنقضت ناحية من القصر الابيض فكان ماغرموا على نقضه أكثر من قيمة المنقوض فأزعج ذلك المنصور فقال لخالد قد عزمت على ترك النقض فقال له خالد لاتفعل يا أمير المؤمنين فغضب المنصور وقال أما والله ان أحد رأييك غش فقال خالد بل والله كلاهما نصح فقال صحح ماقلت فقال خالد أما قولى فى الاول لاتنقض حتى ان كل جيل يأتى فى الدهر ويرى الايوان ويستعظم أمره وأمر بانيه ثم يقول ان أمة وملوكا أزالت ملك الفرس وأخذت بلادها وأبادتها لامة عظيمة وملوك عظيمة فذلك من تعظيم الملة الاسلامية وأما قولى فى الآخر لاتفعل يعنى لاتترك النقض حتى ان من يأتى من الاجيال والخلائق يرون بعض النقض والنقض أسهل من البنيان فيقولون ان أمة بنت هذا البنيان فأعجز نقضه من أتى من بعدهم لامة عظيمة فذلك تعظيم للفرس واستهانة بالملة الاسلامية فلم يلتفت الى مقاله وترك النقض (والنيل) وهى مدينة حسنة وهى على الفرات العظمى بين بغداد والكوفة وأصل تسميتها بالنيل أن الحجاج بن يوسف حفر نهرا من الفرات وسماه النيل باسم نيل مصر وأجراه اليها وعليه مدن عظيمة وقرى ومزارع (ونينوى) وهى مدينة أزلية قبالة الموصل وبينهما دجلة ويقال انها المدينة التى بعث اليها يونس بن متى عليه السلام (الكوفة) مدينة علوية مدنها على بن أبى طالب رضى الله عنه وهى كبيرة حسنة على شاطئ الفرات لها بناء حسن وحصن حصين ولها نخل كثير وثمر طيب جدا وهى كهيئة بناء البصرة وعلى ستة أميال منها وفيها قبة عظيمة يقال ان بها قبر على بن أبى طالب رضى الله عنه وما استدار بتلك القبة مدفن آل على والقبة بناء أبى العباس عبد الله ابن حمدان فى دولة بنى العباس (البصرة) وهى مدينة عربية بناها المسلمون فى ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهى مدينة حسنة رحبة * حكى أحمد بن يعقوب أنه كان بالبصرة سبعة آلاف مسجد وحكى بعض التجار أنه اشترى التمر فيها خمسمائة رطل بدينار وهو عشرة دراهم وغربى البصرة البادية وشرقيها مياه الانهار وهى تزيد على عشرة آلاف نهر تجرى فيها السماريات ولكل منها اسم ينسب الى صاحبه الذى حفره والى الناحية التى يصل اليها وبها نهر يعرف بنهر الابلة وهو أحد نزهات الدنيا طوله اثنا عشر ميلا وهو مسافة مابين البصرة والابلة وعلى جانب النهر قصور وبساتين وفرج ونزه كأنها كلها بستان واحد وكان نخلها كله قد غرس فى يوم واحد وجميع أنهارها يدخل عليها المد والجزر والغالب على هذه الانهار الملوحة وبين عمارات البصرة وقراها آجام وبطائح ماء معمورة بزوارق وسماريات (واسط) وهى بين البصرة والكوفة وهى مدينتان على جانبى دجلة وبينهما قنطرة كبيرة مصنوعة على جسر من سفن يعبر عليها من جانب الى جانب فالغربية تسمى كسكر والشرقية تسمى واسط العراق وهما فى الحسن والعمارة سواء وهما أعمر بلاد العراق وعليهما معول ولاة بغداد (وعبادان) وهى مدينة عامرة على شاطئ البحر فى الضفة الغربية من الدجلة واليها مصب ماء الدجلة ويقال فى المثل مابعد عبادان

قريةومن عبادان الى الخشاب وهى خشبات منصوبات فى قعر البحر باحكام وهندسة وعليها الواح مهندسة يجلس عليها احراس البحر ومعهم زوارق وهو البحر الفارسى شاطئه الايمن للعراق والايسر لفارس ﴿أرض الفرس﴾ هى بلاد فارس ومسكنهم وسط المعمور وهى مدن عظيمة وبلاد قديمة وأقاليم كثيرة وهى مادون جيحون ويقال لها ايذان وأماماوراء جيحون فهو أرض الترك ويقال لها قزوين وأرض فارس كلها متصلة العمائر وهى خمس كور الكورة الاولى ارجان وهى أصغرهن وتسمى كورة سابور والكورة الثانية اصطخر ومايليها وهى كورة عظيمة وبها أعظم بلاد الفرس الكورة الثالثة كورة سابور الثانى الكورة الرابعة الشاذروان وقاعدتها شيراز الكورة الخامسة كورة سوس ﴿أرض كرمان﴾ هى بين أرض فارس وأرض مكران وهو أقليم واسع *ومن مدنها المشهورة يم وهرمز ﴿أرض الجبال﴾ أرض واسعة وأقليم عظيم ويسمى أقليم خراسان وعراق العجم وله نحو من خمسمائة مدينة قواعد خارجة عن القرى والرساتيق *ومن مدنها همذان والسوس وششتر ورزبخ ونيسابور وسرخس وغزنة ومرو والطالقان وبلخ وفاراب وبدخشان وقم ووقاشان وخراسان وأصبهان وجرجان والبيلقان ومراغة واردبيل وطوس ﴿أرض طبرستان﴾ وهى مشتملة على أقليم عظيم ومياه غزيرة واشجار ملتفة ومدينتها العظمى تسمى أيضا طبرستان ﴿أرض الرى﴾ هى آخر الجبال من خراسان وهو أقليم عظيم كثير القرى والأعمال والرساتيق ﴿جبال الديلم﴾ وهى ثلاثة جبال منيعة يتحصن اهلوها بها أحدها يسمى بردوسيان والثانى يسمى المرونج والثالث يسمى واران ولكل جبل منها رئيس والجبل الذى فيه الملك يسمى الكرم وبه رياسة الديلم ومقام آل حسان وبهذا الجبل والأولين أمم عظيمة من الديلم وهى كثيرة الغياض والشجر والمطر وهى فى غاية الخصب ولها قرى وشعاب كثيرة وليس عندهم من الدواب مايشتغلون بها ﴿أرض خوارزم﴾ أقليم عظيم منقطع عن أرض خراسان وبعيد عما وراء النهر ويحيط به مفاوز من كل جانب (وأول أعماله الظاهرية خوارزم) وهى قاعدة هذه الارض وهى مدينة عظيمة وفى الوضع مدينتان شرقية وغربية فالاول على ضفة نهرها الشرقية تسمى درغاشا والثانية على ضفته الغربية وتسمى الجرجانية (بخارى) مدينة عظيمة ومملكة قديمة ذات قصور عالية وجنات متوالية وقرى متصلة العمائر ودورها سبعة وثلاثون ميلا فى مثلها ويحيط بها جميعها سور واحد وداخل هذا السور المحيط سور آخر يدور على نفس المدينة ومدائنها من الرساتيق ولها قلعة حصينة ونهر يشق ربضها وعلى النهر ارحية كثيرة وأهلها متمولون وذوو ثروة (سمرقند) وهى مدينة تشبه بخارى فى العمارة والحسن ولها قصور عالية شاهقة ونهر ردافقة مخترقة تخترق أزقتها ودورها وتشق جهاتها وقصورها وقل ان تخلو من بقاعها المياه الجارية ويقال انها بناء تبع الاكبر وأتمها ذوالقرنين *وبحيرة خوارزم دورها ثلثمائة ميل وماؤها ملح أجاج وليس لها مصب ولا مغيض ويقع فيها نهر جيحون على الدوام وسيحون وقتا دون وقت ويقع أيضا فيها نهر الشاش ونهر الترك ونهر مرمازها وأنهار كثيرة صغيرة غيرها ولا يعذب ماؤها ولا يساغ ولا يزيد عما يقع فيها ولا ينقص ويجمد نهر جيحون فى الشتاء بالقرب من هذه البحيرة حتى تجوز عليه الدواب وعلى شطها جبل يعرف بجفراغو يه يجمد فيها الماء فيصير ملجأ لاهل تلك المملكة وفى هذه البحيرة شخص يظهر فى بعض الأوقات عيانا على صورة انسان يطفو على وجه الماء ويتكلم ثلاث كلمات أو اربع كلمات مقفلات غير مفهومات ثم يغوص فى الماء فى الحال وظهوره يدل على موت ملك من الملوك

الاهواز ﴿أرض خوزستان﴾ وهى من بلاد الجبال وهى أرض سهلة معتدلة الهواء كثيرة المياه واسعة الخير والخصب وبها مدن كثيرة وقرى عامرة (ومن مدنها المشهورة الاهواز) وهى القطر الكبير الواسع المعمور النواحى وهى قاعدة هذه المملكة وبها أرزاق وخيرات زائدة الوصف وبها تعمل الثياب الاهوازية التى لا نظير لها فى الدنيا وكذلك البسط والحلل والستور وملابس مراكيب الملوك وبها يصنع كل نوع غريب ﴿أرض طخارستان﴾ وهى أرض الهياطلة وأقليم واسع وهو بين أرض الجبال وبلاد الاتراك وبها مدن كثيرة وقرى عامرة وخصب ﴿أرض الصغد﴾ وهى أرض واسعة ذات بساتين وأشجار وفواكه ومياه ومدن عامرة ولها نهر يسمى الصغد يخرج من جبال التبت ويمتد على ظهرها ومدينتها العظمى تسمى الصغد وهى ذات قصور عالية وأبنية شاهقة والمياه تخترق فى أزقتها وشوارعها وقل أن يكون بها قصر أو دار أو بستان بغير ماء ﴿أرض أشروسنة﴾ وهى قبلى أرض فرغانة وهو أقليم عظيم كالعراق وبه مدن وقرى وخيرات وافرة وخصب الى الغاية ﴿أرض التبت﴾ وهى غربى بلاد فرغانة وهى أرض واسعة وبها جبال شاهقة بها معادن الذهب والفضة والنوشادر والزاج وبها جبال شاهقة وطرق ممتنعة وفى الجبال خسوف تخرج منها النار فى الليل فترى على مسافة خمسة أيام وفى النهار يخرج منها الدخان وفى جبال التبت حصن شك الذى لم يطمع فى الوصول اليه من يرومه من الاعداء وهو كثير الخيرات وبه تعمل آلات الحديد والفولاذ وأنواع الاسلحة لتلك المملكة وغيرها (أرض فرغانة) وهى مجاورة أرض التبت وهى أرض واسعة ذات كور وأقاليم ومدن وقرى وضياع (ومن مدنها المشهورة فرغانة) وهى أقليم واسع وهى قاعدة ذلك الملك وبها أمم عظيمة وأسواق وخيرات (أرض التبت) أقليم واسع ومدينته تسمى به وهو آخر مدن خراسان وهو مجاور بلاد الصين وبعض بلاد الهند وهو بلاد الاتراك التبتية وهو أقليم على نشز من الأرض عال وفى أسفله وادعر على بحيرة بز وان مشرقا وبه يعمل بها ثياب ثخان الاجرام لها قيمة غالية وأهلها يتجرون فى الفضة والحديد والحجارة الملونة والمسك التبتى وجلود النمور وليس على معمور الأرض أحسن ألوانا ولا أنعم أبدانا ولا أجمل أخلاقا ولا أرق بشرة ولا أذكى رائحة من الترك الذين بتلك البلاد وهم يسرق بعضهم بعضا ويبيعونه ﴿ومن مدنه المشهورة بتنج﴾ وهى مدينة على رأس جبل وعليها سور حصين ولها باب واحد لا غير وبها صناعات كثيرة وأعمال بديعة وبالجبل المتصل بالتبت ينبت السنبل وفى غياضه دواب المسك ترعى منه وهى كغزلان الفلاة غير أن لها نابين معتقفين كأنياب الفيلة يخرج المسك من سرتها كالدمل فتحك سرتها فى الحجر فينفجر وتجمد فتخرج التجار فتجمعه ويضعونه فى النوافج وبها فأرة المسك أيضا وهى فأرة يخرج المسك من سرتها أيضا وهذا المسك هو الغاية فى قوة الرائحة وغاية الثمن وبهذا الجبل من الزوائد الصينى شئ كثير ويقرب منه جبل معطوف عليه كالدال وبه بئر بعيد القعر يسمع من أسفله خرير الماء ودوى جريانه ولا يدرك له قعر ويتصل طرفا هذا الجبل بجبال الهند وفى وسطه أرض وطيئة وفيها قصر عظيم هائل مربع البناء ولا باب له وكل من قصده ومشى نحوه يجد فى نفسه طربا وسرورا كما يجد شارب الخمر من نشوة الخمر ويقال ان من تعلق بهذا القصر وصعد الى أعلاه ضحك ضحكا شديدا ثم رمى بنفسه الى داخله لا يدرى لاى شئ ولا يمكن أحدا ان يعلم ما سبب ذلك وما الذى فى داخله (أرض اللان) وهى أرض واسعة عامرة (ومن مدنه المشهورة بردعة) وهى مدينة عظيمة كثيرة الخصب ويقرب منها موضع يقال له الاندر وان مسيرة يوم فى يوم وهو من نزه الدنيا كله

عمارات وقصور وبساتين ومناظر وفواكه وثمار وبه البندق والشاهبلوط الذى ليس له فى الدنيا نظير فى
الطعم والكثرة حتى لو حمل ذلك الى البلاد شرقها وغربها لكفاهم وبها الريعان وهو نوع من العنبر
الذى لا يوجد مثله فى الدنيا وهى على نهر الكر وبها باب يعرف بباب الاكراد له سوق يعرف بسوق
الكرك مقداره ثلاثة أميال (أرض التغزغز) وهى بين أرض التبت والصين كما تقدم (ومن مدنها
المشهورة باخوان) وهى مدينة عظيمة آخذة من جهة المشرق على ضفة نهر وحولها مياه جارية ومزارع
كثيرة وهى مرابع الاتراك وبها يعمل من آلات الحديد الصينى كل غريب وبها من الآنية الصينية
ما لا يوجد فى غيرها (وأما أرض الصين) فانها طويلة عريضة طولها من المشرق الى المغرب نحو ثلاثة شهور
وعرضها من بحر الصين الى بحر الهند فى الجنوب والى سد يأجوج ومأجوج فى الشمال وقد قيل ان
عرضها أكثر من طولها وهى تشتمل على الاقاليم السبعة ويقال ان بها ثلثمائة مدينة قواعد كبارا عامرة
سوى الرساتيق والقرى والجزائر وعندهم معدن الذهب قال الهروى أبواب الصين اثنا عشر بابا وهى
جبال فى البحر بين كل جبلين منها فرجة تصير الى موضع بعيد من بلاد الصين فاذا جاوزت السفينة تلك
الابواب جازت فى بحر فسيح وماء عذب فلا تزال كذلك حتى تصير الى الموضع الذى تريد من بلاد الصين
وأهل الصين أحسن الناس سياسة وأكثرهم عدلا وأحذق الناس فى الصناعات والنقوش والتصوير
وان الواحد منهم ليعمل بيده من النقش والتصوير ما يعجز عنه أهل الارض * وكان من عادات
ملوكهم أن الملك منهم اذا سمع بنقاش أو مصور فى أقطار بلاده أرسل اليه بقاصد ومال وأرغبه فى
الاشخاص اليه فاذا حضر عنده وعده بالمال والرزق والصلاة وأمره أن يصنع تمثالا مما يعلمه من النقش
والتصوير ويبذل فى ذلك غاية جهده ومقدرته ويحضر به اليه فاذا فعل وأحضره علق ذلك الصنع
والتمثال بباب قصر الملك وتركه سنة كاملة والناس يرعون اليه فى تلك المدة فاذا مضت السنة ولم يظهر
أحد من الناس على عيب به أو خلل فى صنعه أحضر ذلك الصانع وخلع عليه وجعله من خواص الصناع
فى دار الصناعة وأجرى عليه ما وعده به من المال والصلة والادرار فبلغه عن نقاش ماهر فى النقش
والتصوير فى بلاد الروم فارسل اليه وأمره بعمل شىء مما يقدر عليه من النقش والتصوير مثالا يعلقه بباب
القصر على العادة فنقش له فى رقعة صورة سنبلة حنطة خضراء قائمة وعليها عصفور وأتقن نقشه وهيئته
حتى اذا نظره أحد لا يشك فى أنه عصفور على سنبلة خضراء ولا ينكر شيأ من ذلك غير النطق والحركة
فأعجب الملك ذلك وأمر بتعليقه وبادرار الرزق عليه الى انقضاء مدة التعليق فمضت سنة الا بعض أيام ولم
يقدر أحد على اظهار عيب ولا خلل فيه فحضر شيخ مسن ونظر الى المثال وقال هذا مختل وفيه عيب فاحضر
الى الملك وأحضر النقاش والمثال وقال ما الذى فيه من الخلل والعيب فاخرج عما وقعت فيه بوجه ظاهر
ودليل واضح والا حل بك الندم وما لا خير فيه فقال الشيخ أسعد الله الملك وألهمه السداد مثال أى شىء هذا
الموضوع فقال الملك مثال سنبلة من حنطة قائمة على ساقها وفوقها عصفور فقال الشيخ أصلح الله الملك أما
العصفور فليس به خلل وانما الخلل فى وضع السنبلة فقال الملك وما الخلل وقد امتزج غضبا على الشيخ
فقال الخلل فى استقامة السنبلة لان من العرف أن العصفور اذا حط على سنبلة أمالها لثقل العصفور
وضعف ساق السنبلة ولو كانت السنبلة معوجة مائلة لكان ذلك نهاية فى الوضع والحكمة فوافق الملك
على ذلك وسلم * وأهل الصين قصار القد وعظام الرؤس ومذاهبهم مختلفة فمنهم أهل أوثان وأهل نيران
وعباد حيات وغير ذلك وأشرف ما يتحلون به قرون الكركند لانها اذا بشرت ظهرت منها صور دهشة

عجيبة كاملة النقش والتخطيط فيتخذون منها مناطق ويفتخرون بها فتبلغ قيمة المنطقة الواحدة أربعة
آلاف دينار وفي تلك القرون المذكورة خاصية عظيمة اذا شدت على الجسم تحت الثياب فانها اذا دخل
على الملك سم أو قدم اليه طعام فيه سم تحركت على جسمه واختلجت (وأما صين الصين) فهي نهاية العمارة
في المشرق وليس وراءها الا البحر المحيط ومدينة الصين العظمى تسمى السيلي وأخبارهم منقطعة عنا
لبعدهم (ويحكى) ان الملك عندهم اذا لم يكن له مائة ألف وجة مهور وألف فيل برجالها وأسلحتها لا يسمى
ملكا واذا كان للملك منهم عدة أولاد ثم مات لا يرث ملكه منهم الا أحذقهم بالنقش والتصوير (ومن
مدن الصين المشهورة خانقو) وهي أعظم مدن الصين وهي على نهر عظيم أعظم من دجلة والفرات
وبها أمم لا تحصى كثرة ولها ملك ذو هيبة على مربطه ما يزيد على ألف فيل وجنوده كثيرة وهي على خور
من البحر الاعظم تدخل فيه المراكب الى مسيرة شهرين وبها الارز والموز الغزير وقصب السكر
والنارجيل (وخانكو) وهي مدينة عظيمة تشبه خانقو في السعة والعمارة وكثرة الخلق وهي كثيرة
الفواكه الفاخرة وهي على خور من البحر وبهذه البلاد الحيوانات الغريبة الشكل مثل الفيل والكركند
والزرافة وغير ذلك من الصندل والآبنوس والكافور والخيزران والعطر وجميع الافاويه مالا يوصف
والليل والنهار في هذه البلاد متكافئان (وباجة) مدينة عظيمة وبها أمم عظيمة وبها جميع
الفواكه الا العنب والتين فانهما لا يوجدان بها ولا ببلاد الصين والتبت والهند وانما عندهم شجر
يسمى الشكي والبركي تطرح ثمرا طول الثمرة أربعة أشبار مدور كالمخروط وله قشر أحمر وهو لذيذ
الطعم وفي جوف تلك الثمرة حب مثل حب الشاهبلوط يشوى في النار ويؤكل فيوجد
فيه طعم التفاح وطعم الكمثرى وطعم الموز وببلاد الهند شجر يسمى العنباء كشجر الموز وثمرته كالمقل
يعمل بالخل فيكون كطعم الزيتون وهذه المدينة هي سكنى البغبوغ وهو ملك الصين ومعناه ملك الملوك
وله في دسته وموكبه زي عظيم (وجدان) وهي مدينة عظيمة يشقها نهرها الاعظم المسمى بجدان
وأهلها ذوو أموال غزيرة وهي قاعدة من قواعد الصين (كاشغر) وهي مدينة عظيمة على ضفة نهر
صغير يأتي من شمالها يقع من جبل وبهذا الجبل معادن الفضة الطيبة الفائقة السهلة التخلص
(وخمعون) وهي مدينة حسنة ذات بساتين وفرج وبها غزال المسك الفائق ودابة الزباد الفاخر وهي
دابة كالهرة في الخلق وأنفس منها في الجسم يحك الزباد من آباطها بملعقة فضة وهو عرق يخرج من آباطها
(اسفيريا) مدينة عظيمة على بركة ماء عذب لا يعرف لها قعر وبها سمك له وجوه مثل البوم وعلى
رؤسها كقلانس الديوك (وطوخا) مدينة يعمل فيها ثياب الحرير الطوخية التي لا نظير لها (وسوسة)
وهي المدينة التي بها الغضار الصيني الفاخر الذي لا يعدله شيء من غضار الصين * وقد ذكرنا من أقصى
المغرب الى أقصى المشرق من المحيط الى المحيط (ونرجع الآن الى ذكر بلاد الجنوب) وهي الواقعة
بين المشرق والمغرب ان شاء الله تعالى وهذه البلاد كلها بلاد السودان وأولها من المغرب الاقصى الى
المشرق الاقصى على حكم ربع الدائرة * فأول بلادهم من المغرب الاقصى (أرض مغرارة) ومن مدنها
المشهورة المعظمة (أوليلى) وهي في البحر وبها الملاحة المشهورة التي يحمل منها الى سائر بلاد السودان
(وصلى) وهي مدينة كبيرة على نهر النيل وهي مجتمع السودان وأهلها ذوو بأس ونجدة وملكها مؤمن
(وتكرور) وهي في جنوب النيل وغربه وهي مدينة كبيرة بها أمم عظيمة من السودان وهي
مقر ملكهم وببلادهم معدن الذهب ويسافر اليها أهل الغرب بالصوف والنحاس والخرز والودع ولا

يجلب منها الا الذهب العين (والملم) وهي مدينة متوسطة وعندهم معدن الذهب وباقي أرض مغرارة
صحاري وبراري ومفاوز لا عمارة بها ولا مسالك لقلة الماء والمرعى وشمالها أرض غانة وجنوبيها الارض
من الربع الخراب (وأرض نقارة) وهي شرقي أرض مغرارة وهي أرض واسعة (ومن مدنها المشهورة
ونقرة) وهي بلاد التبر والطيب وهي جزيرة على ضفة المحيط وطولها ثلثمائة ميل وعرضها مائة وخمسون
ميلا والبحر محيط بها من جهاتها الثلاث والنيل في زيادته يغطي أكثر هذه الجزيرة واذا نقص الماء
عنها خرج أهل تلك البلاد فيبحثون في أرضها على التبر فيحصل لكل واحد منهم ما قسمه الله ويخرجون
الى التفتيش فقراء فيرجعون وهم أغنياء ولملكهم أرض محمية مختصة به لا يدخلها الا أجناده فيجمعون
له كنوزا لا توصف فيأتون به الى مدينة سجلماسة من الغرب فيضربونه دنانير ولذلك أهل سجلماسة
جميعهم أغنياء بتلك الواسطة (وسمقارة) وهي مدينة متوسطة وفي شمالها قوم يقال لهم مقامة برابر
رحالة لا يقيمون في موضع ويرعون جمالهم وأبقارهم على ساحل نهر يأتي من جهة المشرق يصب في النيل
ومعاشهم من اللحم واللبن والسمك (وغينارة) وهي مدينة على ضفة النيل وعليها خندق محيط بها
وأهلها ذوو بأس ونجدة وهم يغيرون على بلاد الملم ويأسرون منهم ويبيعون في البلاد (أرض الكركر)
وهي مملكة عظيمة واسعة ولها ممالك كثيرة ومدينتهم تسمى باسم أقليمهم كركرة وهي على نهر يخرج
من ناحية الشمال ويجوز عنها بأيام ويغيض في رمال في الصحراء كما يغيض الفرات وبها من السودان
أمم لا تحصى وملكهم عظيم كثير الجنود ولهم ذي حسن وحليهم الذهب الابريز الا العوام فان لباسهم
الجلود وهي متصلة ببلاد معادن الذهب يقال ان الارض عندهم كلها ذهب ولهم خط لا يتعداه من
وصل اليهم من التجار ومعه متاع لكن اذا وصلوا الى الخط وضعوا متاعهم عليه وانصرفوا فاذا كان
الغد أتوا الى أمتعتهم فيجدون عند كل متاع شيئا من الذهب فان رضي أحدهم أخذ الذهب وترك المتاع
وان لم يرض ترك المتاع والذهب الى غد فاذا كان الغد وجد زيادة عند متاعه فان رضي رفع الذهب وترك
المتاع وان لم يرض تركه الى ثالث يوم فمن وجد زيادة أخذ الذهب والا رفع متاعه وترك الذهب أو أخذ
الذهب مع زيادة وهكذا يفعل تجار القرنفل في بلادهم في القرنفل وربما يتأخر بعض التجار بعد فراغه
من البيع والمعاوضة ويضع النار في الارض فيسيل منها الذهب فيسرقه ويهرب فاذا فطنوا لهم خرجوا
في طلبهم فان أدركوهم قتلوهم البتة وبأرض الكركر عود ينبت يسمى عود الحية خاصيته أنه اذا وضع
على جحر فيه حية خرجت مسرعة ويمسكها بيده فلا تضره أبدا (أرض الدهدم) يسار اليها من كركرة على
شاطئ البحر مغربا وهي مملكة عظيمة ولها ممالك كثيرة وجنود ذو وشدة ونجدة وتحت يد ملكهم ملوك
وفي مملكته قلعة عليها سور وفي أعلاه صورة امرأة يتألهون لها ويعبدونها ويحجون اليها وهم أمة
كالبهائم مهملون في أديانهم وكلهم عراة يأكل بعضهم بعضا (أرض غانة) وهي شمال أرض مغرارة وهي
مدينة سميت باسم أقليمها وهي أكبر بلاد السودان وأوسعها متجرا وهم في سعة من المال وهي مدينتان
في ضفة النيل ويقصدها التجار من سائر البلاد وأرضها كلها ذهب ظاهر ولهم في النيل زوارق عظيمة
وأهلها يستخرجون الذهب يصنعونه كاللبن ويسافر اليها التجار من سجلماسة في مفازة نحو اثني عشر يوما
لا يجدون فيها الماء ويحملون اليها التين والملح والنحاس والودع ولا يحملون منها الا الذهب العين ولها
ملك ضخم في جنود وعدد وله ممالك عديدة فيها ملوك من تحت يده وله قصر على النيل وفي قصره تبرة واحدة
من ذهب كالصخرة العظيمة وهي خلقة الله وفيها ثقب كالمربط وهو مربط فرس الملك ويقال ان ملكها مسلم

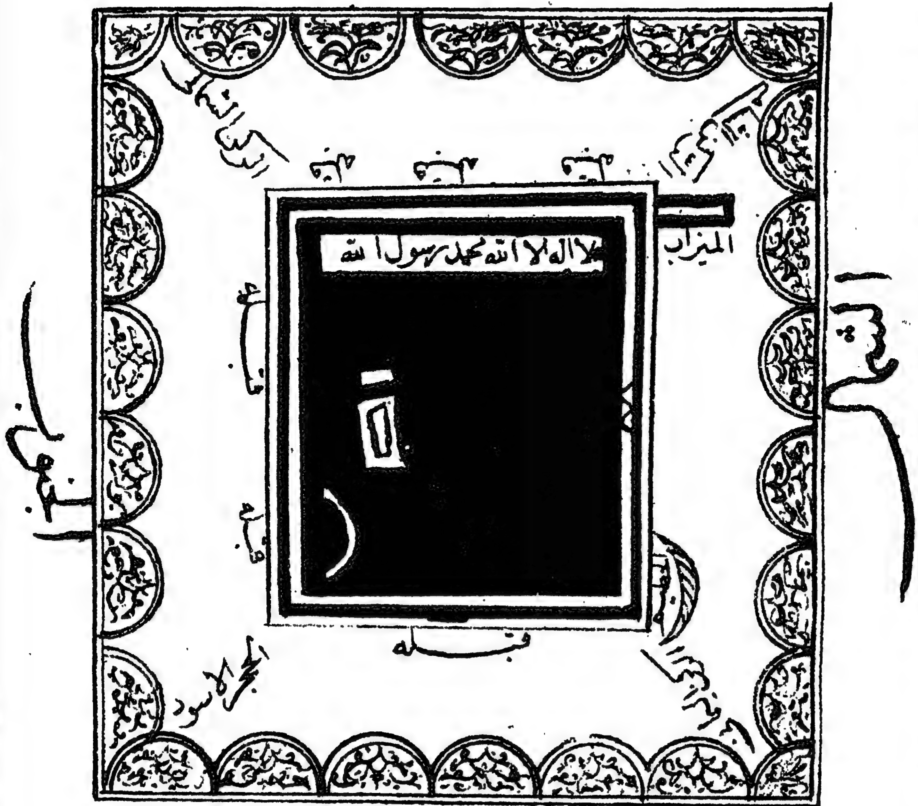
(أرض قندوية) وهي شمال أرض مغرارة متصلة بالمحيط وشرقيها صحراء ينسر وبهذه الصحراء حيات طوال القدود وغلاظ الاجسام في غلظ الخروف السمين وطول الرمح واطول واقصر يصيدها ملوك السودان ويسلخونها ويطبخونها بالملح والشيح ويأكلونها وبها جبل قابان وهو طال جدا يقال ان السحاب يمر دونه وليس به شيء من النبات وفيه أحجار لماعة اذا طلعت الشمس عليها تكاد أن تخطف الابصار وليس لأحد سبيل الى الوصول الى ذروته ولا سفحه لانه منزلق وفي أسفله عيون عذبة كان مياهها قد مزجت بالعسل (أرض الكانم) وهي أرض منبسطة واسعة على شاطئ النيل وأهلها مسلمون الا القليل منهم وهم على مذهب مالك رضي الله عنه (أرض النوبة) أرض واسعة وأقليم كبير ومسيرة مملكتهم ثلاثة أشهر وهي في حدود مصر وكثيرا ما يغزوهم عسكر مصر ويقال ان لقمان الحكيم الذي كان مع داود عليه الصلاة والسلام وهو المذكور في القرآن العظيم من النوبة وأنه ولد بايلة ومنها ذو النون المصري رضي الله عنه وبلال بن حمامة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه وعندهم معدن الذهب ودينهم النصرانية وملكهم ملك جليل كثير الجنود وهم فرقتان فرقة يقال لها علوة ومدينتهم العظمى ويلولة وهي مدينة عظيمة وبها من السودان أمم لا تحصى والفرقة الاخرى يقال لها النوبة ومدينتهم العظمى دنقلة وهي مثل ويلولة على ضفة النيل من غربيه وأهلها أحسن السودان وجوها وأعدلهم شكلا وفي بلادهم الفيلة والزرافات والقرود والغزلان (ومن مدن النوبة المشهورة نوابية) ويقال لها نوبة وهي مدينة وسط وبينها وبين النيل أربعة أيام وشرب أهلها من الآبار وفي نساء هذه المدينة الجمال الفائق والحسن الكامل ولهم حسن النطق وحلاوة اللفظ وطيب النغمة وليس في سائر السودان من شعورهم مسبلة غيرهم وبعض الهنود وبعض الحبوش لا غير وقيمة الجارية الحسناء منهن ثلثمائة دينار ومافوقها * (وحكى) انه كان عند الوزير أبي الحسن المعروف بالمصحفي جارية منهن لم ير أكمل منها قدا ولا أحسن خلقا ولا أملح شكلا ولا أنعم جسما ولا أحلى منطقا ولا أتم محاسن وكانت اذا تكلمت سحرت الالباب بمنطقها وحلاوة ألفاظها فاشتراها الصاحب بن عباد منه بأربعمائة دينار وأحبها حبا عظيما ومدحها في بعض أشعاره وقيل عنه انه قبل مشتراها كانت همته قد ذهبت وشهوته انقطعت فلما اشتراها وضاجعها انبعثت شهوته ونهضت همته وتراجعت قوته لطيب ماوجد عندها (وطرمى) وهي مدينة كبيرة على البطيحة التي يجتمع بها ماء النيل وعلى ضفة هذه البطيحة صنم كبير من حجر رافع يده الى صدره يقال انه كان رجلا ظالما فمسخ حجرا (ويلاق) وهي مدينة كبيرة وهي مجتمع تجار النوبة وتجار الحبشة ومن ويلاق الى جبل الجنادل ستة أيام والى هذا الجبل تصل مراكب مصر والسودان (الحبشة) وبلادهم تقابل بلاد الحجاز وبينهم البحر وأكثرهم نصارى وهي أرض طويلة عريضة تمادة من شرقي النوبة الى جنوبها وهم الذين ملكوا اليمن قبل الاسلام في أيام الاكاسرة وخصيان الحبشة أفضل الخصيان وفي نسائهم أيضا جمال وحلاوة وحسن نغمة (ومن مدنها المشهورة كعبر) وهي مدينتها العظمى وهي دار مملكة النجاشي رحمه الله تعالى وبها من شجر الموز كثير وأهل تلك البلاد لا يأكلون الموز ولا الدجاج أصلا (أرض الزيلع) وهي تجاور الحبشة من الجنوب وهم أمم عظيمة والغالب عليهم دين الاسلام والصلاح والانقياد الى الخير (أرض البجة) وأهلها تجاور الحبشة من الشمال وهي بين الحبشة والنوبة وهم شديدو السواد عراة الاجساد يعبدون الاوثان ولهم عدة ممالك وهم أهل أنس وحسن وتلطف مع التجار وفي بلادهم معدن الذهب

وليس بأرضهم قرى ولا خصب وانما هى بادية جدبة تصعد التجار منها الى وادى العلاقى وهو واد فيه خلق كثير كالبلد الجامع وفيه آبار عذبة يشربون منها ومعدن الذهب عندهم متوسط فى صحراء لا جبل حوله بل رمال لينة وسباسب سيالة فاذا كان أول ليال الشهر العربى خاض الطلاب فى تلك الرمال فينظرون التبر يضىء بين الرمل ويعلمون مواضعه ويصبحون فيجىء كل منهم الى الكوم الرمل الذى علمه فيحمله على نجيبه ويمضى الى آبار فيغسله ويصوله ويستخرج منه التبر ويلغمه بالزئبق ثم يسبكه فى البوادق فمن ذلك بلاغهم ومعاشهم وقد انضاف اليهم جماعة من العرب من ربيعة بن نزار وتزوجوا منهم (عيذاب) وما يتصل بها من الصحراء المنسوبة الى عيذاب وليس لها طريق معروفة الارمال سيالة ولا يستدل عليها الا بالجبال والكدى وربما اخطأها الدليل وهو ماهر وعيذاب مدينة حسنة وهى مجمع التجار برا وبحرا وأهلها يتعاملون بالدراهم عددا ولا يعرفون الوزن وبها وال من قبل البجة ووال من قبل سلطان مصر يقسمان جبايتها انصافين وعلى عامل مصر القيام بطلب الارزاق وعلى عامل البجة حمايتها من الحبشة واللبن والعسل والسمن بها كثير وبينها وبين الحجاز عرض البحر وبين البجة وبين النوبة قوم يقال لهم البليون أهل عزم وشجاعة يهابهم كل من حولهم من الامم ويهادونهم وهم نصارى خوارج على مذهب اليعقوبية (أرض بربرة) وهى تتصل بأرض النوبة على البحر وهى مقابلة اليمن وبها قرى عامرة متصلة وبها جبل يقال له قانونى وهو جبل له سبعة رؤس خارجة وتمتد فى البحر أربعة وأربعين ميلا وعلى رؤس هذه الجبال بلاد صغيرة يقال لها الهاوية وبعض أهل بربرة يأكلون الضفادع والحشرات والقاذورات ويتصيدون فى البحر وما يشبه ذلك صغار ويلى هذه الارض (أرض الزنج) وهى مقابل أرض السند وبينهما عرض بحر فارس وهم أشد السودان سوادا وكلهم يعبدون الاوثان وهم اهل بأس وقساوة ويحاربون راكبين على بقر وليس فى بلادهم خيل ولا بغال ولا جمال قال المسعودى ولقد رأيت هذه البقرة تبرك كما تبرك الجمال ويحملونها وتثور كالجمال ومساكنهم من حد الخليج المنصب الى سفالة الذهب (والواق واق) وأرضهم واسعة وقراهم عامرة وكل قرية على خور وهى أرض كثيرة الذهب والخصب والعجائب ولا يوجد البرد عندهم أصلا ولا المطر وكذلك غالب بلاد السودان وليس لهم مراكب بل تدخل اليهم المراكب من عمان والتجار يشترون أولادهم بالتمر ويبيعونهم فى البلاد وأهل بلاد الزنج كثيرون فى العدد قليلون فى العدد ويقال ان ملكهم يركب فى ثلثمائة ألف راكب كلهم على البقر والنيل ينقسم فوق بلادهم عند جبل المقسم وأكثرهم يحددون أسنانهم ويبردونها حتى ترق ويبيعون أنياب الفيلة وجلود النمور والحديد ولهم جزائر يخرجون منها الودع ويتحلون به ويبيعونه فيما بينهم بثمن له قيمة ولهم ممالك واسعة (أرض الدمادم) وبلادهم على النيل مجاورة للزنج والدمادم هم تتر السودان يخرجون عليهم كل وقت فيقتلون ويأسرون وينهبون وهم مهملون فى أمر أديانهم وفى بلادهم الزرافات كثيرة ومنها يفترق النيل الى أرض مصر والى جهة الزنج (أرض سفالة الذهب) وهى تجاور أرض الزنج من المشرق وهى أرض واسعة وبها جبال فيها معادن الحديد يستخرجه أهل تلك البلاد والهنود تأتى اليهم ويشترون منهم ذلك بأوفر ثمن مع ان فى بلاد الهنود معادن الحديد لكن معادن سفالة أطيب وأصح وأرطب والهنود يصفونه فيصير فولاذا قاطعا وبهذه البلاد معادن اضرب السيوف الهندية وغيرها * ومن عجائب ارض سفالة ان بها التبر الكثير ظاهرا زنة كل تبرة مثقالان وثلاثة وأكثر وهم مع ذلك لا يتحلون الا بالنحاس ويفضلونه على الذهب وأرض

سفالة متصلة بأرض الواق واق (أرض الحجاز) وهى تقابل أرض الحبشة وبينهما عرض البحر (ومن مدنها المشهورة مكة المشرفة) وهى مدينة قديمة * روى الحافظ أبو الفرج بن الجوزى فى كتاب البهجة قصة بناء البيت الحرام قال وهو حرم مكة وكعبة الاسلام وقبلة المؤمنين والحج اليه أحد أركان الدين (واختلف) العلماء فى ابتداء بناء البيت الحرام على ثلاثة أقوال أحدها ان الله تعالى وضعه ليس ببناء أحد ثم فى زمان وضعه اياه قولان أحدهما قبل خلق آدم عليه السلام قال أبو هريرة رضى الله عنه وكانت الكعبة خشفة على الماء وعليها ملكان يسبحان الله تعالى الليل والنهار قبل خلق الارض بألفى عام والخشفة الاكمة الحمراء قال ابن عباس رضى الله عنهما لما كان عرش الرحمن على الماء قبل أن يخلق السموات والارض بعث الله ريحا فصفقت الماء فأبرزت عن خشفة فى موضع البيت كأنها قبة فدحا الارض من تحتها وقال مجاهد لقد خلق الله عز وجل موضع هذا البيت قبل أن يخلق شيأ من الارض بألفى عام وان قواعده لفى الارض السابعة السفلى قال كعب الاحبار رضى الله عنه كانت الكعبة غثاء على الماء قبل أن يخلق الارض والسموات بأربعين سنة * وقد روى ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال كان البيت قبل هبوط آدم عليه السلام ياقوتة حمراء من يواقيت الجنة فلما أهبط آدم الى الارض أنزل الله عليه الحجر الاسود فأخذه فضمه اليه استئناسا به وحج آدم فقالت له الملائكة لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام فقال آدم رب اجعل له عمارا من ذريتى فأوحى الله تعالى اليه انى معمره ببناء نبى من ذريتك اسمه ابراهيم * القول الثانى ان الملائكة بنته قال أبو جعفر الباقر رضى الله عنه لما قالت الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها غضب الرب عز وجل عليهم فلاذوا بالعرش مستجيرين يطوفون حوله يسترضون رب العالمين فرضى سبحانه وتعالى عنهم فقال عز وجل ابنوا الى بيتا فى الارض يعوذ به كل من سخطت عليه كما فعلتم أنتم بعرشى * القول الثالث ان آدم لما أهبط من الجنة أوحى الله اليه أن ابن لى بيتا واصنع حوله كما صنعت الملائكة حول عرشى وافعل كما رأيتهم يفعلون فبناه رواه أبو صالح عن ابن عباس وروى عطية عنه أيضا قال بنى آدم البيت من خمسة أجبل لبنان وطور سيناء وطور زيتا والجودى وحراء قال وهب بن منبه لما مات آدم بناه بنوه بالطين والحجارة فنسفه الغرق قال مجاهد وكان موضعه بعد الغرق أكمة حمراء لا تعلوها السيول وكان يأتيها المظلوم ويدعو عندها المكروب قال عز وجل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل وهما أول من بنى البيت بعد الطوفان على القواعد الازلية الأولية فنسب بناء البيت الى ابراهيم الخليل واسمعيل عليهما السلام والله سبحانه وتعالى أعلم

الغرب

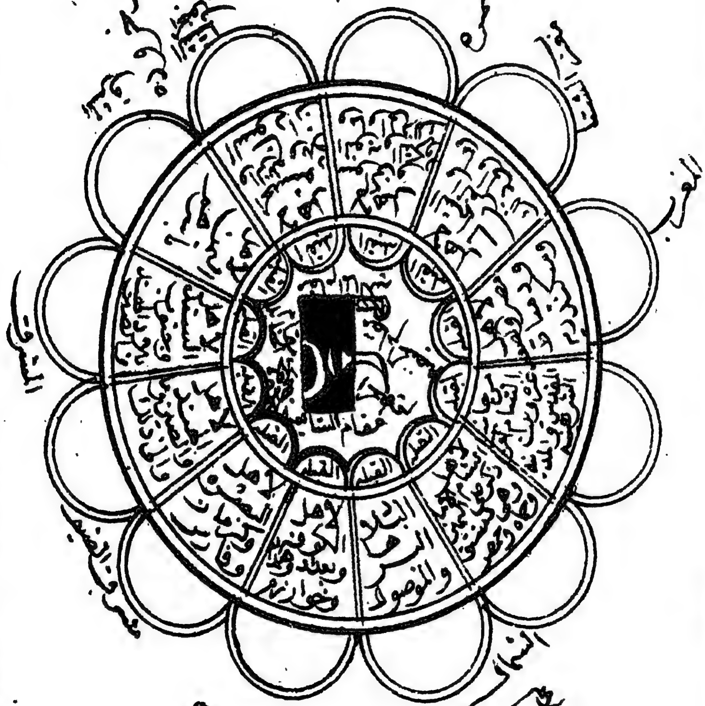
هذه صورة الكعبة المشرفة



تأمل كل اقليم ومملكته

الشرق

هذه صفة الاروقه
والاساطين المحيطه
بالحرم
الشريف



وهذه الاساطين
اربعمائة وثمانيه واربعون
والابواب ثمانيه
وثلاثون

نقلت من نسخه منقوله من وضع الشيخ العلامه عز الدين بن جماعه

باب السلام

(يثرب) وهي مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ودار هجرته الشريفة وبها قبره صلى الله عليه وسلم وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وهي مدينة في غاية الحسن في مستوى من الارض وعليها سور قديم وحولها النخل كثير وثمرها في غاية الطيب والحلاوة ولها مخاليف وحصون (منها وادي العقيق) وبها نخل ومزارع وقبائل عرب (ووادي الصفراء) وبه نخل ومزارع أيضا وقبائل من العرب والبقيع كذلك (ووادي القرى) وهو حصن بين الجبال وبه بيوت منقورة في الصخر وتسمى تلك النواحي الاثالب وبها كانت ثمود وبها الآن بئر ثمود (ودومة الجندل) وهو حصن منيع (وتبوك) وهي قرية حسنة ولها حصن من حجر (وفدك) كانت خاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم (ومدين) مقر شعيب عليه السلام

﴿أرض نجد﴾ وهي أرض عظيمة واسعة كثيرة الخير وهي بين الحجاز واليمن وبها مياه جارية وثمار وأشجار في غاية الرخص ﴿وأما أرض اليمن﴾ وهي تقابل أرض البربر وأرض الزنج وبينهما عرض البحر واليمن على ساحل بحر القلزم من الغرب وكان بين هذا البحر وأرض اليمن جبل يحول بينها وبين الماء وكان بين اليمن والبحر مسافة بعيدة فقطع بعض الملوك ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه خليجا فيهلك بعض أعدائه وأطلق البحر في أرض اليمن فاستولى على ممالك عظيمة ومدن كثيرة وأهلك أمما عظيمة لا تحصى وصار بحرا هائلا (ومن مدنها المشهورة زبيد) وهي مدينة كبيرة عامرة على نهر صغير وهي مجتمع التجار من أرض الحجاز والحبشة وأرض العراق ومصر ولها جبايات كثيرة على الصادر والوارد (وصنعاء) وهي مدينة متصلة العمارات كثيرة الخيرات معتدلة الهواء والحر والبرد وليس في بلاد اليمن أقدم منها عهدا ولا أوسع قطرا ولا أكثر خلقا وبها قصر غمدان المشهور وهو على نهر صغير يأتي إليها من جبال هناك * وشمالي صنعاء جبل يقال له جبل المذخير وعلوه ستون ميلا وبه مياه جارية وأشجار وثمار ومزارع كثيرة وبها من الورس والزعفران كثير جدا (عدن) وهي مدينة لطيفة وانما شهر اسمها لانها مرسى البحرين ومنها تسافر مراكب السند والهند والصين واليها تجلب بضائع هذه الاقاليم من الحرير والسيوف والكيمخت والمسك والعود والسروج والامتعة والاهليلجات والحرارات والعطريات والطيب والعاج والآبنوس والحلل والثياب المتخذة من الحشيش الذي يفخر على الحرير والديباج والقصدير والرصاص واللؤلؤ والحجارة الثمينة والزباد والعنبر الى ما لا نهاية لذكره ويحيط بها من شمالها جبل دائر من البحر الى البحر وفي طرفيه بابان يدخل منهما ويخرج وبينهما وبين اليمانس مدينة الزنج مسيرة أربعة أيام (تهامة) وهي قطعة من اليمن بين الحجاز واليمن وهي جبال مشبكة حدها من الغرب بحر القلزم ومن الشرق جبال متصلة وكذلك من الجنوب الشمالي وبأرض تهامة قبائل العرب ومن مدنها المشهورة حجر ﴿أرض حضرموت﴾ وهي شرقي اليمن وهي بلاد أصحاب الرس وكانت لهم مدينة اسمها الرس سميت باسم نهرها (ومن مدن أرض حضرموت المشهورة سبأ) التي ذكرها الله تعالى في القرآن وكانت مدينة عظيمة وكان بها طوائف من أهل اليمن وعمان وتسمى مدينة مأرب وهو اسم ملك تلك البلاد وبهذه المدينة كان السد الذي أرسل الله اليه سيل العرم (وكان) من حديثه أن امرأة كاهنة رأت في منامها أن سحابة غشيت أرضهم فارعدت وأبرقت ثم صعقت فأحرقت كل ما وقعت عليه فأخبرت زوجها بذلك وكان يسمى عمرا فذهب الى سد مأرب فوجد الجرذ وهو الفار يقلب برجليه حجرا لا يقلبه خمسون رجلا فراعه ما رأى وعلم أنه لابد من كائنة تنزل بتلك الارض فرجع وباع جميع ما كان له بأرض مأرب وخرج هو وأهله وولده فأرسل الله تعالى الجرذ على أهل السد الذي يحول بينهم وبين

الماء فأغرقهم وهو سيل العرم فهدم السد وخرج الى تلك الارض فأغرقها كلها وهذا السد بناه لقمان الاكبر بن عاد بناه بالصخر والرصاص فرسخا فى فرسخ ليحول بينهم وبين الماء وجعل فيه أبوابا يأخذوا فأخذوا منه بقدر ما يحتاجون اليه وكانت أرض مأرب من بلاد اليمن مسيرة ستة أشهر متصلة العمائر والبساتين وكانوا يقتبسون النار بعضهم من بعض واذا أرادت المرأة الثمار وضعت على رأسها مكتلها وخرجت تمشى بين تلك الاشجار وهى تغزل فما ترجع الا والمكتل ملآن من الثمار التى تحت اشجارها من غير أن تمس شيأ بيدها البتة وكانت أرضهم خالية من الهوام والحشرات وغيرها فلا توجد فيها حية ولا عقرب ولا بعوض ولا ذباب ولا قمل ولا براغيث واذا دخل الغريب فى أرضهم وفى ثيابه شئ من القمل أو البراغيث هلك من الوقت والحين وذهب ما كان فى ثيابه من ذلك بقدرة القادر وأذهب الله تعالى جميع ما كانوا فيه من النعيم الذى ذكره فى كتابه العزيز ولم يبق بأرضهم الا الخمط والاثل وهو الطرفاء والاراك وشئ من سدر قليل وقد قال تعالى وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خمط الآية وذلك لانهم كفروا بنعمة الله تعالى وجحدوها فنزل بهم ما نزل من العذاب قال الله جل ذكره ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور وسبأ الآن خراب وكان بها قصر سليمان بن داود عليهما السلام وقصر بلقيس زوجته وهى ملكة تلك الارض التى تزوجها سليمان وقصتها مشهورة وبأرضها جبل منيع صعب المرتقى لا يصعد الى أعلاه الا بالجهد العظيم وفى أعلاه قرى كثيرة عامرة وبساتين وفواكه ونخل مثمر وخصب كثير وبهذا الجبل أحجار العقيق وأحجار الجشت وأحجار الجزع وهى مغشاة بأغشية ترابية لا يعرفها الا طالبها والعارف بها ولهم فى معرفتها علامات فتصقل فيظهر حسنها (الأحقاف) هى التلال من الرمل التى بين حضرموت وعمان وهى قرى متفرقة (وروى) عن عبد الله بن قلابة رضى الله عنه أنه خرج فى طلب ابل له شردت فبينما هو فى صحارى بلاد اليمن وأرض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة بوسطها حصن عظيم وحوله قصور شاهقة فى الجو فلما دنا منها ظن أن بها سكانا أو ناسا يسألهم عن ابله فاذا هى قفر ليس بها أنيس ولا جليس قال فنزلت عن ناقتى وعقلتها ثم استللت سيفى ودخلت المدينة ودنوت من الحصن فاذا ببابين عظيمين لم ير فى الدنيا مثلهما فى العظم والارتفاع وفيهما نجوم مرصعة من ياقوت أبيض وأصفر يضئ بهما ما بين الحصن والمدينة فلما رأيت ذلك تعجبت منه وتعاظمنى الامر فدخلت الحصن وأنا مرعوب ذاهب اللب واذا الحصن كمدينة فى السعة وبه قصور شاهقة وكل قصر منها معقود على عمد من زبرجد وياقوت وفوق كل قصر منها غرف وفوق الغرف غرف أيضا وكلها مبنية بالذهب والفضة مرصعة باليواقيت الملونة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع تلك القصور كمصاريع الحصن فى الحسن والترصيع وقد فرشت أراضيها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما عاينت ما عاينت من ذلك ولم أر مخلوقا كدت أن أصعق فنظرت من أعالى الغرف فاذا بأشجار على حافات أنهار تخترق أزقتها وشوارعها منها ما اثمرت ومنها ما لم تثمر وحافات الانهار مبنية بلبن من فضة وذهب فقلت لا شك ان هذه الجنة الموعود بها فى الآخرة فحملت من تلك البنادق واللؤلؤ ما أمكن وعدت الى بلادى وأعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر معاوية بن أبى سفيان وهو الخليفة يومئذ بالشام فكتب الى عامله بصنعاء أن يجهزنى اليه فوفدت عليه فاستخبرنى عما سمع من أمرى فأخبرته فأنكر معاوية اخبارى فأظهرت له من ذلك اللؤلؤ وقد اصفر وتغير وكذلك بنادق العنبر والزعفران والمسك ففتحها فاذا فيها بعض رائحة فبعث معاوية رضى الله عنه الى كعب الاحبار

فلما حضر قال له يا كعب الى دعوتك لامر أنا من تحقيقه على قلق ورجوت أن يكون علمه عندك فقال ماذاك يا أمير المؤمنين قال معاوية هل بلغك ان فى الدنيا مدينة مبنية من ذهب وفضة عمدها من زبرجد وياقوت حصباؤها اللؤلؤ وبنادق مسك وعنبر وزعفران قال نعم يا أمير المؤمنين هى ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد بناها شداد بن عاد الاكبر قال معاوية حدثنا من حديثها قال كعب ان عادا الاول كان له ولدان شديد وشداد فلما هلك ملكا بعده البلاد ولم يبق أحد من ملوك الارض الا دخل فى طاعتهما فمات شديد بن عاد فملك شداد الملك بعده على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة وكلما مر به ذكر الجنة ومافيها من القصور والاشجار والثمار وغيرها مما فى الجنة دعته نفسه أن يبنى مثلها فى الدنيا عتوا على الله عز وجل فأمر على ابتنائها وضع عليها مائة ملك تحت يد كل ملك ألف قهرمان ثم قال لهم انطلقوا الى أطيب فلاة فى الارض وأوسعها فابنوا لى مدينة من ذهب وفضة وزبرجد وياقوت ولؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة أعمدة من زبرجد وأعاليها قصورا وفوق القصور غرفا مبنية من الذهب والفضة واغرسوا تحت تلك القصور فى أزقتها وشوارعها أصناف الاشجار المختلفة الثمار وأجروا تحتها الانهار فى قنوات الذهب والفضة النضار فانى أسمع فى الكتب القديمة والاسفار صفة الجنة فى الآخرة والعقبى وأنا أحب أن اجعل لى مثلها فى الدنيا فقالوا بأجمعهم كيف نقدر على ما وصفت وكيف لنا بالزبرجد والياقوت الذى ذكرت فقال لهم ألستم تعلمون أن ملك الدنيا كلها لى وبيدى وكل من فيها طوع أمرى قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والفضة والذهب فاستخرجوها واحتفروا مابها ولا تبقوا مجهودا فى ذلك ومع ذلك فخذوا ما فى أيدى العالم من أصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذروا واحذروا وانذروا وكتب كتبه الى كل ملك فى الدنيا وجهاتها وأقطارها يأمرهم فيها أن يجمعوا ما فى بلادهم من أصناف ما ذكروأن يحتفروا معادنها ويستخرجوها من التراب والصخور والمعادن والاحجار وقعور البحار فجمعوا ذلك فى عشر سنين وكان عدد الملوك المبتلين بجمع ذلك ثلثمائة وستين ملكا وخرج المهندسون والحكماء والفعلة والصناع من سائر البلاد والبقاع وتبددوا فى البرارى والقفار والجهات والاقطار حتى وقفوا على صحراء عظيمة فيحاء نقية خالية من الآكام والجبال والاودية والتلال واذا فيها عيون مطردة وأنهار متعددة فقالوا هذه صفة الارض التى أمرنا بها وندبنا اليها فاختطوا بفنائها بقدر ما أمرهم به شداد ملك الارض من الطول والعرض وأجروا فيها قنوات الانهار ووضعوا أساسات على المقدار وأرسلت اليهم ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار والعقيان النضار على الجمال فى البرارى والقفار وفى البحور أوسقوا بها السفن الكبار ووصل اليهم من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يعد ولا يحصى ولا يكيف فاقاموا فى عمل ذلك ثلثمائة سنة جدا من غير تعطيل أبدا وكان شداد قد عمر فى العمر تسعمائة سنة فلما فرغوا من عمل ذلك أتوه وأخبروه بالاتمام فقال لهم شداد انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن قصورا عند كل قصر ألف غلام ليكون فى كل قصر منها وزير من وزرائى فمضوا وعملوا ذلك فى عشر سنين ثم حضروا بين يدى شداد وأخبروه بحصول القصد والمراد فأمر وزراءه وهم ألف وزير وأمر خاصته ومن يثق بهم من الجنود وغيرهم أن يستعدوا للرحلة ويتهيؤا للنقلة الى ارم ذات العماد تحت ركاب ملك الدنيا شداد وأمر من أراد من نسائه وحرمه وجواريه وخدمه أن يأخذوا فى الجهاز فأقاموا فى أخذ الاهبة لذلك عشرين سنة ثم سار شداد بمن معه من

الاحتشاد مسرورا ببلوغ المراد حتى بقى بينه وبين ارم ذات العماد مرحلة واحدة أرسل الله عليه وعلى من معه من الامة الكافرة الجاحدة صيحة من سماء قدرته فأهلكتهم جميعا بسوط عظمة سطوته ولم يدخل شداد ومن معه اليها ولا رأوها ولا أشرفوا عليها ومحا الله آثار طرقها ومحجتها فهى مكانها حتى الساعة على هيئتها فتعجب معاوية من أخبار كعب بهذا الخبر وقال هل يصل الى تلك المدينة أحد من البشر فقال نعم رجل من أصحاب محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهام (وروى) الشعبى عن علماء حمير من اليمن انه لما هلك شداد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شداد الاصغر وكان أبوه شداد الاكبر استخلفه على ملكه بأرض حضرموت وسبأ فأمر بحمل أبيه من تلك المفازة الى حضرموت وأمر فحفرت له حفيرة فى مفازة فاستودعه فيها على سرير من ذهب وألقى عليه سبعين حلة منسوجة بقضبان الذهب ووضع عند رأسه لوحا من ذهب وكتب فيه هذا الشعر

اعتبر بى أيها المغرور بالعمر المديد
أنا شداد بن عاد * صاحب الحصن العميد
وأخو القوة والقد * رة والملك الحشيد
دان أهل الارض لى من * خوف قهرى ووعيدى
وملكت الشرق والغر * ب بسلطان شديد
وبفضل الملك والعدة أيضا والعديد
فأتى هود وكنا * فى ضلال قبل هود
فدعانا لو قبلنا * منه للامر السديد
فعصيناه ونادت الاهل من محيد
فأتتنا صيحة تد * وى من الافق البعيد
فترامينا كزرع * وسط بيداء حصيد

(قال) الثعلبى ولقد وقع على هذه المفازة أيضا رجل من حضرموت يقال له بسطام ومعه رجل آخر ذكرا انهما دخلا هذه المفازة فوجدا فى صدرها درجا فنزلا فيه فاذا هى مقدار مائة درجة كل درجة قامة وأسفلها أزج معقود فى الجبل طوله مائة ذراع وعرضه أربعون ذراعا وارتفاعه مائة ذراع وفى صدر الازج سرير من ذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد أخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلى والحلل المنسوجة بقضبان الذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب وعليه كتابة فأخذا ذلك اللوح وحملا ما أطاقا من قضبان الذهب ونظرا الى طاقة فى أسفل الازج يدخل منها ضوء فقصداها وخرجا منها فاذا هما على ساحل البحر فقعدا هناك الى ان عبرت بهما مركب فأشارا اليه واوقعا لاهله فأتوا اليهما وسألوهما عن أمرهما فأخبرا بالحال فحملوهما حتى قربوا من أرضهما فوصلا وأخبرا بما اتفق لهما فتعجبوا منه

(عمان) وأرضها مجاورة لها من أرض الشمال وهى أرض عامرة كثيرة النخلات والبساتين والفواكه الا انها بلاد حارة جدا * وببلاد عمان حية تسمى العربد وتسمى السكران تنفخ ولا تؤذى فاذا أخذت وجعلت فى اناء وثيق وأوسق رأس ذلك الاناء وسد محكما ووضعت فى اناء آخر ثم خرجت من بلاد عمان عدمت من الاناء ولا توجد فيه ولا يعرف كيف ذهبت وهذا من أعجب العجب وبهذه الارض دويبة صغيرة تسمى القراد اذا عضت الانسان انتفخ مكانها ودود ولا يزال الدود يسعى فى

باطن الانسان المعضوض حتى يموت وبجبال أرض عمان قرود كثيرة تضر بأهلها ضررا كثيرا وربما لا تندفع فى بعض الاوقات الا بالسلاح والعدد الكثيرة لكثرتها وفى أرض عمان مغاص اللؤلؤ الجيد وفى بحر عمان جزيرة قيس طولها اثنا عشر ميلا فى مثلها وصاحب هذه الجزيرة تصل مراكبه الى بلاد الهند ويغزوهم فى غالب الاوقات ويغير على كفار الهند * ويحكى ان عنده فى الجزيرة المذكورة على مرسى البحر من المراكب التى تسمى السفيات مائتى مركب وهذه المراكب من عجائب الدنيا وليس على وجه الارض ومتن البحور مثلها أبدا وهى ان المركب الواحد منها منحوت من خشبة واحدة قطعة واحدة والمركب الواحدة منها يسع مائة وخمسين وبهذه الجزيرة دواب ومواش وأشجار وفواكه (اليمامة) هى بلاد طسم وجديس وهى بلاد الزرقاء المعروفة بزرقاء اليمامة وأخبارها مشهورة (منها) أن طسما وجديسا كانا ابنى عم وهم العرب العاربة وكان الملك فى طسم دون جديس وكانت جديس أكثر من طسم وكان الملك فى طسم اسمه عمليق وكان جبارا ظالما طاغيا بلغ من طغيانه وتجبره انه ألزم جديسا ان لا تزف بكر من بناتها الى بعلها حتى يأتوا بها الى الملك أولا ليلا كان أو نهارا وقت زفافها الى عمليق حتى يفترعها ويأخذ بكارتها ثم يمضوا بها الى زوجها العريس وفى صبيحة زفافها يعملون وليمة لعمليق ولأصحابه من طسم فمكث زمانا على هذا الحال وكان من أكابر جديس رجل يقال له الاسود وله أخت حسناء مبدعة تدعى سعاد وكانت بكرا فزوجت برجل من أولاد عمها فلما حضرت ليلة زفافها ذهبوا بها الى عمليق فافترعها على العادة ثم خرجت من عنده ودمها ظاهر على أثوابها فنظرت فاذا أكابر جديس وأعيان قومها وأخوها الاسود جلوس فى ناحية من الحى يتشاورون فى أمر الوليمة للملك فى صبيحة تلك الليلة فأتت اليهم وهى فى وسطهم ثم مزقت أثوابها من طوقها الى أذيالها وكشفت عن بطنها وفرجها وأظهرت دمها ونظرت يمينا وشمالا وقالت شعرا

لا أحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس
يرضى بذا يا قوم بعل حر * من بعد ما ساق وسيق المهر
يقبضه الموت اذا بنفسه * حتفا ولا يصنع ذا بعرسه

فقام الاسود أخوها ورمى بثوبه عليها وسترها وبكى وأمر بردها الى بيتها فلم تفعل وقالت وهى تحرض على قتل عمليق والقوم يسمعون

أترضون ما يعزى الى فتياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل
وتمسى سعاد فى الدماء غريقة * جهارا وقد زفت عروسا الى بعل
فلو أننا كنا رجالا وكنتم * نساء لكنا لا نقر لذا الفعل
وان أنتم لم تغضبوا بعد هذه * فكونوا نساء لا تعد من الفحل
ودونكم طيب العروس فانما * خلقتم لاثواب العروس وللذل
فبعدا وسحقا للذى ليس ينتخى * ويختال يمشى بيننا مشية الرجل

قال فأخرجوها من بينهم ودبت فى رؤس القوم خمرة النخوة والمروءة فقاموا جميعا الى مكان آخر فابتدأ الاسود أخو سعاد وقال يا اخوتاه ويا بنى عماه قد رأيتم ماذا يصنع ببناتكم واخواتكم وقد اتفق لأختى ما اتفق لمن تقدمها فما الرأى قالوا ما ترى فقال الاسود لو اجتمع رأيكم على واحد من بينكم ووليتموه أمركم لانكشف عنكم العار وانتصفتم من الاغيار قالوا جميعا انت ذلك الواحد فلا مخالف ولا معاند

وتحالفوا فقال ائتونى بالغنم والبقر والابل وانحروا وأكثروا من الذبح وأوقدوا النيران وعلقوا القدور
واشغلوا النساء بالطبخ ثم ائتونى بسيوفكم تحت ثيابكم ففعلوا فمضى بهم الى المكان المعروف بالضيافة
وكل أراضيهم رمال وكان من عادة عمليق ان كل بكر يفترعها يقف وليها خلف ظهره وهو جالس على
السماط فى مكان الضيافة لتعلم طسم كلها من هو ولى العروس وتحققه مبالغة فى اهانته قال فدفن
الاسود سيفه فى الرمل خلف مجلس عمليق وقال لقومه من جديس هكذا فافعلوا فاذا جلس الملك ووقفت
خلفه وسيفى تحت قدمى فاذا اشتغل بالاكل وأخذت سيفى وضربت عنق عمليق يفعل كل منكم بمن
هو فوق رأسه كما فعلت فلا يفلت أحد من القوم فقالوا سمعا وطاعة فأصبح عمليق سكران وكذلك أعيان
قومه وأتى الى مكان الضيافة فى أعظم زينة وهم مسرورون منشرحون فلما أخذوا مجالسهم قدموا
الضيافة فرأى عمليق مالم يره من كثرة الضيافة فشكر الاسود وبش له فقال واحد من قوم عمليق حين
مد يده الى الاكل رب أكلة تمنع أكلات فما استتم كلامه حتى قتل عمليق ومن كان معه جالسا على
الاكل وحضر الضيافة قتلة واحدة وامتلأت الجفان والمناسف بدماء القتلى * وقد قيل أنه قتل فى تلك
الساعة من طسم مايزيد عن ثمانين ألفا ومابقى من طسم رجل الا من غاب عن الوليمة ووضعت جديس
سيفها فيمن بقى من الرجال ونهبت وسبت وفتكت فى طسم فتكا ذريعا وهربت شرذمة من طسم الى
حسان بن تبع ملك حمير باليمن فاستغاثت به فاغاثها وتوجه حسان بعساكره قاصدا الجديس واعانة لطسم
وكانت امرأة اسمها الزرقاء التى تقدم ذكرها تنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أميال فلما كان حسان فى
أثناء الطريق وهو سائر بعساكره قال رجل من طسم لحسان أيها الملك أدام الله سعدك ان امرأة من
جديس اسمها الزرقاء تنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أميال فربما تنظر عساكر الملك وتخبر قومها بذلك
فيكيدوا الملك كيدا عظيما فقال حسان وما الرأى عندك فقال الرأى ان تقطع الاشجار فيأخذ كل راكب
أمامه شجرة فاذا رأت الزرقاء تقول لقومها ان أشجارا تسير اليكم على الخيل والنجائب فيكذبونها
ويهملون أمرنا فنصبحهم ونبلغ الغرض فقطعوا الاشجار وحمل كل واحد امامه شجرة وساقوا سوقا
حثيثا فرأتهم الزرقاء فقالت لقومها انى لأرى الشجر تسير اليكم سيرا سريعا وانى لأرى رجلا من وراء
شجرة يخصف نعلا وآخر يشرب ماء وآخر ينهش كتفا فكذبوها فصبحهم حسان بعساكره وجموعه
فأبادهم قتلا وسبيا وهرب الاسود فنزل على طئ فأجاروه وجئ بزرقاء اليمامة الى حسان فأمر بنزع
عينيها فنزعتا فاذا فيهما عروق سود مملوءة من الاثمد الجيد الخالص * وأما السند * فهو أقليم عظيم
مجاور للبحرين غربى الهند وهو قسمان قسم على جانب البحر ويقال لتلك البلاد بلاد اللان والمسلمون
غالبون على هذا القسم (ومن مدنه المشهورة المنصورة) وهى مدينة طولها ميل فى ميل وبها خلق كثير
وتجار كثيرون والارزاق بها دارة ووزن درهمهم خمسة دراهم وليس بها الا النخل والقصب وتفاح شديد
الحموضة وهى مدينة حارة جدا وسميت هذه المدينة بالمنصورة لان أبا جعفر المنصور الخليفة من بنى العباس
بنى أربع مدن على أربع طوالع يقال انهم لايخربون أبدا الا بخراب الدنيا احداهن المنصورة هذه و بغداد
بالعراق والمصيصة على بحر الشام والرافقة بأرض الجزيرة (والمولتان) ويقال لها الملتان وهى مجاورة
لبلاد الهند وهى على قدر المنصورة وتسمى فرج بيت الذهب لان محمد بن يوسف الحجاج وجد بها فى بيت
واحد أربعين بهارا من الذهب والبهار ثلثمائة وثلاثة وثلاثون منا وبها صنم كبير تعظمه أهل الهند والسند
ومن فى أراضيهم ويحجون اليه ويتصدقون عليه باموال جمة وحلى وجواهر وله خدم يزعمون ان هذا الصنم

ماتي ألف سنة يعبد وعيناه جوهرتان لا قيمة لهما وعلى بابه اكاليل من ذهب مرصع بانواع الجواهر
الفاخرة ❊أرض الهند❊ أرض واسعة عظيمة في البر والبحر والجنوب والشمال وملكهم يتصل بملك
الزنج في البحر وهي مملكة المهراج ومن عادة أهل الهند أنهم لا يملكون عليهم ملكا حتى يبلغ أربعين
سنة ولا يكاد الملك عندهم يظهر للناس أبدا الا نادرا في السنة (وللهند) ممالك كثيرة ❊فمنها مملكة
المانكير واللاهوت ومملكة الفتوح وهي مملكة عظيمة واسعة ولأهلها أصنام يتوارثونها خلفا عن سلف
ويزعمون أن لها ماتي ألف سنة تعبد وملكها أعظم الملك كثير الجنود كثير الفيلة وليس عند ملك من
ملوك الارض ما عنده من الفيلة ويقال ان على مربطه ألف فيل منها مائة فيل بيض كالقرطاس
ومنها ما ارتفاعه خمسة وعشرون شبرا وقيل مات له فيل فوزن نابه الواحد فكان أربعين منا (ومن ممالك
الهند مملكة قمار) وهي مملكة عظيمة واسعة واليها ينسب العود القماري (ومنها مملكة صيمور) ولها
ممالك غير ماذكر نحو اثنتي عشرة مملكة ❊تحت الجهة الجنوبية❊ (ولنشرع) والآن ان شاء الله تعالى في
ذكر الجهة الشمالية وبلادها من المشرق الى المغرب❊ (فأول بلاد هذه الجهة من المغرب الاقصى أرض
الفرنج❊ وهي أمم عظيمة كثيرة لا تحصى وهم غالبون على معظم جزائر الاندلس ولهم في بحر الروم جزائر
عظيمة مشهورة مثل جزيرة صقلية وقبرص وجزيرة اقريطش وجزيرة كشميلي والجزيرة الخضراء وعدة
جزائر غيرها (فأما صقلية) فهي فريدة الزمان وأجمع المسافرون على تفضيلها وحسنها وعظم ملوكها
وضخامة دولها وفي هذه الجزيرة مائة وثلاثون مدينة أمهات قواعد خارجة عن القرى والضياع
والرساتيق (فمن مدنها المشهورة بلرم) وهي مدينتها العظمى وكرسي السلاطين وموطن الجيوش وهي
على ساحل البحر من الجانب الغربي وهي مدينة حسنة المباني بديعة الاتقان وهي على قسمين قصور
وربض وهي على ثلاث قصبات فالقصبة الوسطى تشتمل على قصور رفيعة ومنازل شامخة ومعابد وفنادق
وحمامات والقصبتان الاخريان قصور سامية وأبنية عالية واسواق وبها الجامع الاعظم الذي فيه من
بدائع الصنعة المتقنة ومن أصناف التصاوير وأنواع التزاويق ما يعجز عن وصفه كل لسان وليس
بعد جامع قرطبة أحسن منه (وأما الربض) فهو مدينة أخرى محدقة بالمدينة من جميع جهاتها وبه
المدينة القديمة المسماة بالخالصة التي كانت سكنى السلطان والمياه بجميع جهات صقلية مخترقة
والعيون بها مندفقة وبها بساتين وجنات وفرج ومنتزهات وخارج الربض نهر عباس وهو نهر عظيم
وعليه أرحيه كثيرة (ومن مدنها مدينة مسيني) وهي مدينة عظيمة وبجبالها معدن عظيم الحديد
يحمل منه الى سائر البلاد (ومنها أرض طبرميز) وهي مدينة عظيمة ذات قصور ومنازه وبساتين
وفواكه وبها جبل يسمى بطور الآيات وبها معدن الذهب (ومنها سرقوسة) وهي مدينة عظيمة
يقصدها التجار من سائر الاقطار والبحر محدق بها من جميع جهاتها والدخول اليها والخروج
منها على طريق واحدة ومنها نوطس وهي من أرفع البلاد خصبا واسعة الديار عامرة الاقطار
(ومنها أرض طرلنس) وهي مدينة أزلية والبحر محيط بها من جميع جهاتها ويوصل اليها على قنطرة
وبها سمك يعجز الواصف عنه وبحرها يصاد المرجان وهو نبت في أرض هذا البحر كالشجر وبها
قنطرة عجيبة طولها ثلثمائة ذراع في عرض عشرين ذراعا (جزيرة قبرص) وهي جزيرة كبيرة مقدار
ستة عشر يوما وبها مدن كثيرة وقرى عامرة ومزارع وأنهار وأشجار وثمار وبها معادن الزاج القبرصي
الذي ليس في البلاد مثله شيء وبها من المواشي ما يكفي بلاد الفرنج (ومن مدن الفرنج المشهورة افرنسة)

وهي مدينة عظيمة مجاورة لجزيرة الاندلس وهي للافرنج كرومية للروم كرسي ملكهم ومجتمع أمرهم وبيت ديانتهم وبها أمم عظيمة لا تحصى كثرة ﴿أرض الجلالقة﴾ وهي شمالي الاندلس وهي أرض واسعة وبها أمم لا تحصى كثرة ومدن عظيمة وقرى عامرة والغالب على أهلها الجهل والحمق * ومن زعم أنهم لا يغسلون ثيابهم أبدا بل يلبسونها وسخة الى ان تبلى ويدخل أحدهم بيت الآخر بغير اذنه وهم مهملون في أديانهم كالبهائم بل أضل ﴿أرض الباشقرد﴾ وهي بلاد الالمان وبلاد الافرنجة وهي أرض كبيرة واسعة وبها مدن وقرى عامرة ﴿أرض الكرج﴾ وهي مجاورة لارض خلاط آخذة الى الخليج القسطنطيني ممتدة الى نحو الشمال وهي أرض واسعة وبها مدن عظيمة وبلاد كثيرة وجبال شاهقة وقلاع منيعة وأرضهم في غاية الخصب والبركة وبيت الملك عندهم محفوظ يرثه الرجال والنساء ﴿أرض الروم﴾ وهو أقليم واسع الاقطار فسيح الديار وبه مدن عامرة وضياع ورساتيق وأشجار وفواكه وثمار وبه الخير الغامر والخصب الوافر وكلها على جانبي البحر القسطنطيني ومن جهة بلاد الارمن له أحد عشر عملا (منها عمل حربية) وفيه خمسة حصون (وعمل العصاة) وفيه ثلاثة حصون (وعمل الارسيق) وفيه عشرة حصون (وعمل الافشين) وفيه أربعة حصون (وعمل حرسنون) وفيه أربعون حصنا (وعمل البلقان) وفيه ستة عشر حصنا وهذه الارض كانت في القديم بلاد اليونان فغلبت الروم عليها (ومن جملة أعمالها عمل كرميان) وفيه ستة عشر حصنا (وعمل خلديه) وفيه ستة حصون (وعمل ميلوقية) وفيه عشرة حصون (وعمل الفنادق) وفيه ثمانية عشر حصنا * وببلاد الروم أيضا مائة جزيرة كلها في البحر وكلها عامرة آهلة (ومن مدن الروم المشهورة قسطنطينية) وهي مثلثة الشكل منها جانبان في البحر وجانب في البر وفيه باب الذهب وطول هذه المدينة تسعة أميال وعليها سور حصين ارتفاعه احد وعشرون ذراعا ويحيط به سور آخر يسمى الفصيل ارتفاعه عشرة أذرع لها مائة باب أكبرها الباب المصمت وهو مموه بالذهب وبها القصر وهو من عجائب الدنيا وذلك أن فيه بديدون وهو كالدهليز الى القصر وهو زقاق يمشي فيه بين صفين من صور مفرغة من نحاس بديع الصنعة على صور الآدميين والخيل والفيلة والسباع وغير ذلك وهي أكبر من الاشكال الموضوعة على أمثالها وبالقصر وما داربه ضروب من العجائب وفي المدينة منارة موثقة بالحديد والرصاص اذا هبت الريح مالت يمينا وشمالا وخلفا وأماما من أصلها ويوضع الخزف تحتها فتطحنه كالهباء وفيها أيضا منارة من نحاس قد قلبت قطعة واحدة وليس لها باب وبها أيضا منارة قريبة من مارستانها قد ألبست جميعها من نحاس أصفر كالذهب محكم الصنعة والتخريم وعليها قبر قسطنطين باني القسطنطينية وعلى قبره صورة فرس من نحاس وعلى الفرس شخص على صورة قسطنطين وهو راكب وقوائم الفرس محكمة بالرصاص ما عدا يده اليمنى فهي موقوفة في الجو وقد فتح كفه يشير نحو بلاد المسلمين ويده اليسرى فيها كرة وهذه المنارة ترى على مسيرة يوم في البحر ونصف يوم في البر ويقولون ان في يده طلسما يمنع العدو وقيل ان على الكرة مكتوبا بالرومي ملكت الدنيا حتى بقيت في يدي مثل هذه الكرة وخرجت منها هكذا لا أملك منها شيأ وبها أيضا منارة في سوق اسنبرين من الرخام الأبيض من رأسها الى أسفلها صور مبنية ودرابزينها قطعة واحدة من النحاس وبها طلسم اذا طلع الانسان عليها نظر الى سائر المدينة وبها قنطرة وهي من عجائب الدنيا سعتها يعجز الواصف عن ذكرها حتى يخرج الواصف الى حد التكذيب وبها من النقوش ما لا يحده وصف (رومية الكبرى) مدينة عظيمة دورها أيضا تسعة أميال كالقسطنطينية ولها أسوار محكمة لها

سوران منيعان من حجر عرض كل سور منهما وسمكه مقدار معين فأحدهما وهو الداخل المحيط بالمدينة عرضه أحد عشر ذراعا وارتفاعه اثنان وسبعون ذراعا وهنالك اسطوانات من نحاس أصفر وقواعدها ورؤسها مفرغ منها وبها نهر يشقها وهذا النهر كله مفروش ببلاط من نحاس كهيئة اللبن الكبار وداخل المدينة كنيسة عظيمة طولها ثلثمائة ذراع وارتفاعها من نحاس مفرغ مغطى كلها بالنحاس الأصفر وبرومية ألف ومائتا كنيسة وجميع شوارعها وأسواقها مفروشة بالرخام الأبيض والأزرق وبها ألف حمام وألف فندق وبها كنيسة هائلة بنيت على هيئة بيت المقدس وبها مذبح ظهره كله مرصع بالزمرد الأخضر وعلى هذا المذبح تمثال من الذهب الابريز طوله ذراع ونصف ذراع بالرشاشي يكون سبعة أذرع ونصف ذراع بذراعنا المعهود وعيناه من ياقوت أحمر ولهذه الكنيسة مائة باب منها أبواب عشرة مصفحة بالذهب وباقيها مصفحة بالنحاس المحكم وبها قصر الملك المسمى البابا وهو قصر عظيم أجمع المسافرون على انه لم يبن مثله على وجه الارض ورومية أكبر من أن يحاط بوصفها ومحاسنها ولها مدن قواعد مشهورة (منها قشمير) وهي مدينة كبيرة تشبه رومية في الحسن والبنيان ويقال انها مدينة أهل الكهف (وأما أصحاب أهل الكهف) فهم في كهف في رستاق بين عمورية ونيقة وهم في جبل عال علوه نحو ألف ذراع وله سرب من وجه الارض كالمدرج يتعدى الى الموضع الذي هم فيه وفي أعلى الجبل كهف يشبه البئر ينزل منه الى باب السرب ويمشي فيه مقدار ثلثمائة خطوة ثم يفضي الى ضوء هنالك فيه رواق على أساطين منقورة فيها عدة بيوت منها بيت مرتفع العتبة مقدار قامة وعليه باب من حجر وفيه أصحاب الكهف وهم سبعة نيام على جنوبهم وأجسادهم مطلية بالصبر والكافور وعند أرجلهم كلب راقد مستدير رأسه عند ذنبه ولم يبق منه الا رأسه وعجزه وفقار الظهر وهم أهل الاندلس في أصحاب الكهف حيث زعموا انهم الشهداء الذين في مدينة لوشة قال بعض الثقات لقد رأيت القوم وكلبهم في هذا الكهف بين عمورية ونيقة سنة عشر وخمسمائة (القرم) مدينة عظيمة بها أسواق ومساجد وفنادق وحمامات وهي فرضة مملكة الترك وما حولها وبها اللحم والسمك والعسل واللبن كثير جدا وبيوتها غالبها خشب (وأما ما على البحر النيطشي من بلاد الروم فمدن عظيمة مثل اطرابزندة وجزيرة وقانية وقانية السوداء وسميت بذلك لان لها نهرا يدخل في شعب جبل وماؤه أبيض كالزلال ويخرج منه أسود كالدخان وقانية البيضاء وتسمى مطلوقة وماطرخا وروسية والارديبس وقلبسين وكلها مدن عظام قواعد بلاد الروم وبين أرديبس وحصن زيادة شجرة عظيمة لا يعرف أحد ما هي وما اسمها ولها حمل يشبه اللوز ويؤكل بقشره وهو أحلى من العسل ﴿أرض الصقالبة﴾ وهي أرض كبيرة واسعة في ناحية الشمال وبها مدن وقرى ومزارع ولهم بحر حلو يجري من ناحية المغرب الى المشرق ونهر آخر يجري من ناحية البلغار وليس لهم بحر ملح لان بلادهم بعيدة عن الشمس ولهم على البحر مدن وبلاد وقلاع منيعة ﴿أرض الجنوية﴾ وهي أرض واسعة وبها مدن وبلادهم غربي قسطنطينية على بحر الروم (ومن مدنهم المشهورة جنوة) وهي مدينة حصينة ذات أسوار وأبواب حديد وبها أمم عظيمة لا تحصى ﴿أرض البنادقة﴾ وهي أقليم عظيم ومدينتهم العظمى تسمى بندقية وهي على خليج يخرج من بحر الروم ويمتد نحو سبعمائة ميل في جهة الشمال وهي قريبة من جنوة بينها وبين جنوة في البر ثمانية أيام وأما في البحر فبينهما أمد بعيد أكثر من شهرين والبندقية مقر خليفتهم واسمه الباب وهو شمالي الاندلس ومدنهم كلها على جانبي الخليج البندقي وهي مدن وقرى عامرة ورساتيق ﴿أرض برجان﴾ وهي أرض عظيمة

واسعة وبها من البرجان أمم لا تحصى وهى أمة طاغية كاسية وبلادهم واغلة فى الشمال ﴿الباب والأبواب﴾ وهى شمال أرض الفرس (أما الباب) فبناها أنوشروان على بحر الخزر وبها بساتين وفواكه وبها مرسى الخزر وغيره وعليها سلسلة تمنع الداخل والخارج (وأما الابواب) فهى شعاب فى جبل القبق واسم هذا الجبل فى كتب التواريخ القديمة جبل الفتح وفيها حصون كثيرة * منها باب صول وباب اللان وباب الشابران وباب الازقة وباب سمسجى وباب صاحب السرير وباب فيلان شاه وباب كازويان وباب ايران شاه وباب ليان شاه وجبل الفتح هذا المذكور هو جبل عظيم شامخ وزعم أبو الحسن المسعودى أن فيه ثلثمائة بلد كل بلد لاهله لسان لا يشبه الآخر قال الجواليقى وكنت أنكره حتى تحققته وهذا الجبل فيه كثير من الممالك (فنها) مملكة شاه وهى مملكة واسعة لها أقاليم ومدن وقرى وعمارات (ومنها) مملكة الكرز وهى مملكة واسعة ذات أقاليم وقرى وعمارات وأمم عظيمة جبارة كفار لا ينقادون لأحد ومملكة لا يذان شاه ومملكة الموقانية ومملكة الدودانية وأهلها أخبث العالم ومملكة طبرستان ومملكة حيدان ومملكة عتيق ومملكة دزنكوان ومملكة الجندخ ويقال ان لهذه المملكة اثنى عشر ألف قرية ومملكة اللان ومملكة الابخاز ومملكة الخرزية ومملكة الصطحا وهم قوم جبارون طغاة لا ينقادون لأحد ومملكة الضاربة ومملكة شكى وهى منفردة فى آخر هذا الجبل ومملكة الصعاليك ومملكة كشك ويقال ان أهل هذه المملكة ليس فى الممالك أحسن من رجالهم ولا من نسائهم ولا أكمل محاسن ولا أجمل أوصافا ولا أطيب خلوة ولا مضاجعة لنسائها من الحسن والتيه والصلف واللذة الزائدة الوصف التى لم توجد فى سائر نساء الدنيا ويبلغ الرجل منهم سن المائة وقوته فى نفسه وفى مجامعته باقية واذا جامع الواحد منهم امرأته فانه ينسى الدنيا وما فيها الى أن ينفصل من الجماع وهو ونساؤها اذا بلغت المرأة خمسين سنة أو ستين أو سبعين فلا تتغير محاسنها عما كانت عليه وهى ابنة عشرين سنة فسبحان الخالق البارئ المصور الفتاح الرزاق ومملكة السبع بلدان ومملكة ارم وفى هذا الجبل صحراء كالكف نحو من مائة ميل بين جبال أربعة ذاهبة فى الهواء وفى وسط هذه الصحراء دائرة منقورة كأنها قد خطت ببيكار منحوتة من حجر صلد استدارتها خمسون ميلا قطعها قائم كانه حائط مبنى بعد قعرها نحو من ستة أميال بالتقريب لا سبيل الى الوصول الى مستوى تلك الدائرة ويرى فيها بالليل نيران عظيمة فى جهات مختلفة ويرى بها أنهار مادة ولكن كرقة الاصابع ويرى فيها بالنهار وقت الظهيرة اناس لطاف الاجسام جدا كالذباب ويرى فيها دواب كالنمل ولا يعلم من البشر هم أم من غيرهم ولا يزال الضباب عليها والابخرة تتصاعد منها وعند الله علمها (ومن) وراء تلك الدائرة دائرة أخرى صغيرة قريبة القعر فيها آجام وغياض وفيها نوع من القرود منتصبات القامات والقدود مدورات الوجوه كالآدميين الا انهم ذو وشعور وهم فى غاية الفهم والذكاء واذا وقع القرد الواحد منهم لأحد من تلك الارض حمله الى من شاء من الملوك فيحصل له بواسطة ذلك الخير الكثير لان الملوك يرغبون فى تلك القرود لخاصية فيها ويبذلون المال الكثير فى القرد الواحد منها * فمن ذكائه وخاصيته أنه يقف على رأس الملك بالمذبة ليلا ونهارا ينش عليه ولا يضجر ولا يفتر واذا قدم الى الملك طعام وضع منه فى اناء وقدم اليه فان تناوله القرد وأكله أكل الملك من ذلك الطعام وان تناوله ورده ولم يأكل منه شيأ علم الملك ان الطعام مسموم ويقال ان بين الخزر وبين بلاد المغرب أربع أمم من الترك يرجعون الى أب واحد وهم ذوو بأس شديد وقوة ولكل أمة منها ملك وهى

جبلى وبجعود وبجنالك وأبو جردد* ويقال ان الفرس لما فتحت تلك البلاد بنى قباد مدينة البيلقان وبرذعة
وسد البرو بنى أنوشروان ابنه مدينة السابران وكركرة والباب والأبواب وعمل على أبواب جبل القبق
الذى يقال انه جبل الفتح من خارجه ثلثمائة وستين قصرا مما يلى أرض الخزر *(أرض الروس)* وهى
أرض واسعة الاقطار الا ان العمارات بها منقطعة لا متصلة و بين البلد والبلد مسافة بعيدة وهم أمم
عظيمة لا ينقادون لأحد من الملوك ولا لشريعة من الشرائع وعندهم معدن من الذهب ولا يدخل اليهم
غريب الا قتلوه فى الوقت والحال وأرضهم بين جبال محيطة بها وتخرج من هذه الجبال عيون كثيرة تقع
كلها فى بحيرة تعرف بطوهى وهى بحيرة كبيرة فى وسطها جبل عال فيه وعول كثيرة وتيس كثير ومن
طرفها يخرج نهر ردبانوس وغربى أرض روس جزيرة دارموشة وفى هذه الجزيرة اشجار أزلية كثيرة
(منها) أشجار اذا دار حول ساقها عشرون رجلا ومدوا باعاتهم على ساق الشجرة الواحدة فلا يحوشونها
وأهلها يوقدون النار فى بيوتهم نهارا لبعد الشمس عنهم وقلة الضوء وبهذه الجزيرة قوم مستوحشون
يعرفون بالبرارى رؤسهم لاصقة بأكتافهم ولا أعناق لهم ودأبهم ينحتون الاشجار الكبار ويتخذون
أجوافها بيوتا يأوون اليها واكلهم البلوط وبها من الحيوان المسمى بالبرشى كثير وهو حيوان غريب
الوصف ولا يوجد ولا يعيش الا فى تلك الامكنة* والروس ثلاث طوائف (طائفة) تسمى كركيان
ومدينتهم تسمى كركيانة (وطائفة) تسمى أطلاوة ومدينتهم تسمى طلو (وطائفة) تسمى أرثى ومدينتهم
تسمى أرثى *(أرض التركش)* وهى طويلة عريضة متاخمة لسد يأجوج ومأجوج ويجلب من جهتها
السنجاب الفاخر والسمور والحرير والمسك وجلود النمور *(أرض الخزر)* وهى أرض واسعة وبها
أمم لا تحصى (ومن مدنها المشهورة سمندو) وهى مدينة حسنة وكانت فى القديم مدينة عظيمة وكان بها
من الكروم ما يخرج عن حد الوصف خربتها الروس وآخر أعمالها أول أعمال صاحب السرير وهى
مدينة عظيمة وتسمى صاحب السرير لان صاحبها اتخذ سريرا من ذهب مرصعا بالجواهر يقصر عنه
الوصف صنع له فى عشر سنين فلما تغلبت الروم على بلده بقى السرير على حاله وقيل انه باق الى الآن
(أتل) وهى مدينة كبيرة عامرة وأكثر بيوتها من خركاوات ولبود وهى ثلاث قطع يقسمها نهر عظيم
يرد من أعالى البلاد التركية ويسمى نهر أتل يتشعب من هذا النهر شعبة تمر نحو بلاد التغزغز ويصب
فى بحر نيطش وهو بحر الروس ويتشعب من هذا النهر نيف وسبعون نهرا وليس من الملوك التى فى تلك
النواحى من عنده جند مرتزقة غير ملك الخزر (برطاس) أرض طويلة مقدار خمسة عشر يوما وهم
متاخمون الخزر وبيوتهم خركاوات ولبود ونهر برطاس يأتى من نحو بلاد التغزغز وعليه مدن كثيرة
وبلاد عامرة ومن بلاد برطاس تحمل جلود الثعالب السود التى تسمى البرطاسى قال المسعودى
تبلغ الفروة السوداء منها الى مائة دينار وفى ارض الخزر جبل يسمى باتره وهو جبل معترض من
الجنوب الى الشمال وفيه معادن الفضة السهلة المأخذ ومعادن الرصاص وليس على بحر الخزر من
الضفة الشرقية عمارة *(أرض البلغار)* وهى أرض واسعة ينتهى قصر النهار عند البلغار
والروس فى الشتاء الى ثلاث ساعات ونصف ساعة قال الجواليقى ولقد شهدت ذلك عندهم فكان
طول النهار عندهم مقدار ما صلى أربع صلوات كل صلاة فى عقيب الأخرى مع الاذان وركعات
قلائل والاقامة والتسبيح وعماراتهم متصلة بعمارة الروم وهم أمم عظيمة ومدينتهم تسمى بلغار وهى
مدينة عظيمة يخرج واصفها الى حد التكذيب *(أرض العزية)* وهى غربى أرض الادكش

وهى

وهي أرض واسعة متصلة العمائر من جهة الشمال والغرب والشرق ولهم جبال منيعة وعليها حصون حصينة وينزل اليهم نهر من جبل مرغان يوجد في هذا النهر اذا زاد التبر الكثير ويخرج من قعره حجر اللازورد وفي غياضه التبر الكثير وبه ثعالب صفر لونها لون الذهب يتخذ منها فراء الملوك تلك الناحية تبلغ الفروة منها جملة من المال ولا يدعون أحدا يخرج بشيء منها الى البلاد ومن خرج بشيء من ذلك خفية استباحوا دمه وماله كل ذلك بخلا بها واستحسانا لها وافتخارا بها ﴿أرض الادكش﴾ وأهلها صنف من الترك عراض الوجوه كبار الرؤس صغار العيون كثير والشعور وأرضهم عريضة طويلة واسعة كثيرة الخيرات والخصب وهو شرقي الغزية وبها من المواشي والالبان والعسل شيء لا يوصف حتى ان الرجل يذبح الشاة ولا يجد من يأكلها وأكثر أكلهم لحوم الخيل وشربهم ألبانها وجنوبها بحيرة تهامة وهي بحيرة عظيمة دورها مائتان وخمسون ميلا وماؤها شديد الخضرة الا أن ريحه زكي وطعمه عذب جدا وبها سمك عريض جدا اذا وقعت هذه السمكة في شبكة الصياد انتشر في الحال ذكره وقام على حيله وأنعظ انعاظا شديدا ولا يزال كذلك حتى يخرج السمكة من شبكته ولونها مرقش فيه من كل لون عجيب حسن وتزعم الاتراك أن الشيخ الهرم اذا أكل من لحم هذه السمكة أمكنه أن يفتض الابكار القوة خاصية هذه السمكة وفي وسط هذه البحيرة أرض كالجزيرة وفي وسط الجزيرة بئر محفورة لا يحس لها قعر ولا منتهى وليس بها شيء من الماء وبهذه الجزيرة أنهار كثيرة كبار منها اغامة وهو نهر كبير عميق ونحو وجه من ثلاث عيون دفاقة وأهل تلك البلاد يقصدون هذا النهر بأولادهم يغمسونهم فيه قبل البلوغ والاحتلام فلا يصيبهم بعد ذلك من أمراض الدنيا شيء البتة الا ما جاء من قبل الموت واذا مرض عندهم أحد من هؤلاء المغمسين علموا أن موته في تلك المرضة صح لهم ذلك في تجاربهم واذا سقي العليل من مائه برأ من علته كائنة ما كانت بعد سبعة أيام من وقت شربه واذا غسل الانسان رأسه بالغا كان أو غيره لم يحصل لرأسه صداع في تلك السنة وقد أكثروا الكلام في هذا النهر حتى انهم قالوا أشياء يجب السكوت عنها وقدرة الله عز وجل صالحة لكل شيء خارق وشرقي هذه البحيرة جبل حراد وهو جبل مرتفع لا يمكن الصعود اليه من حيث الظاهر بوجه من الوجوه لانه كالحائط القائم الاملس وفي أسفله باب كبير فيه بيت متسع يتوصل منه الى جوف هذا الجبل فيه مدرج يصعد منه الى أعلى الجبل حيث المدينة وبوسط هذه المدينة عين نابعة يشربون منها ويفيض باقي مائها فيصب في حفير على سور المدينة لا يعلم أين يذهب ولا أين يستقر وشمالي أرض الادكش جبل مرغان وهو جبل طوله من المشرق الى المغرب نحو من ثمان عشرة مرحلة وفي وسطه موضع عال مستدير كالقبة وفي وسطه بركة ماء لا يقدر أحد على العوم فيها لا من انسان ولا من حيوان لان كل شيء نزل فيها ابتلعته حتى انهم اذا رموا فيها أخشابا كبارا أو صغارا ابتلعتها في الحال ويقال ان في تلك البركة أسفل الجبل مغارة يسمع فيها دوي عظيم هائل يعلو دويه في وقت وينخفض في وقت ومتى تقدم أحد اليها من انسان أو غيره لم ير بعد ذلك يقال انه يخرج منها ريح جاذبة للمتعرض لها فتأخذه الى داخل المغارة وقد حكى صاحب كتاب العجائب والغرائب عن هذه المغارة أشياء لا يمكن ذكرها ويجب السكوت عنها لعدم قبول العقل لها ونشهد أن الله على كل شيء قدير ﴿أرض سمرت﴾ وهي أرض واسعة وبها جبل أرجيفا وبها معادن النحاس يعمل فيها أكثر من ألف صانع لصاحب سمرت ويعمل في هذه الارض من الفخار والبرام شيء عجيب وبساحل بحرها ألوان من الحجارة الملونة المثمنة ﴿أرض خرخير﴾ وهي متصلة بأرض التغزغز من المشرق شمالا عمايلي

البحر الصيني وهي أرض واسعة كثيرة المياه وافرة الخصب وبها نهر يجري اليهم من نحو الصين وعليه أرحاء وبه أنواع السمك المسمى بالسطرون الذي يفعل في قوة الجماع ما لا يفعله السقنقور وليس له شوك وبقربها جزيرة الياقوت ويحيط بهذه الجزيرة جبل صعب المرتقى لا يوصل الى ذروته الا بجهد جهيد ولا يوصل الى اسفل هذه الجزيرة أصلا لان بها حيات قتالة وبأرضها حجارة الياقوت وأهل تلك الارض يتحيلون عليه بان يذبحوا الدواب ويقطعوها وهي حارة ويلقونها في تلك الجزيرة فتقع على الاحجار ويتعلق بها ما قسم فيخطفها الطير ويخرج بها من الجزيرة فيتبعون محط الطير فيجدون ما يجدون وهذه الامة تحرق موتاها بالنار ﴿أرض الكيماكية﴾ هي شمالي أرض التغزغز وهم أمم عظيمة وأرضهم واسعة عامرة كثيرة الخصب وبأرضهم مفاوز عظيمة ولهم قلعة حصينة وشربهم من الآبار المنقورة وجميع ساحل الكيماكية يوجد فيه التبر عند هيجان البحر فيجمعونه ويصلونه من الزئبق ويسبكونه في أرواث البقر فيأخذ الملك حصة من ذلك والباقي لصاحبه وأهل هذه المدينة المعروفة بكيماكية يلبسون الحرير الاصفر والاحمر ويعبدون الشمس لا اله الا الله محمد رسول الله ﴿أرض الخلخية﴾ أرض واسعة ولها قلعة حصينة في رأس جبل شاهق والماء قدام ذلك الحصن مستدير ابه من جميع جهاته وأهلها ذو عدد وعدد ﴿أرض الخزلجية﴾ شمالي بلاد التبت وغربي بلاد التغزغز وهي طويلة عريضة وبها أمم عظيمة من الترك ومدينتهم العظمى تسمى خاقان الخزلجية وهي في غاية الحصانة ولها اثنا عشر بابا من الحديد الصيني ﴿الارض المنتنه﴾ وهي أرض ممتدة طولها عشرة أيام في عرض عشرة وهي خرساء الاطناب سوداء الاهاب وأهلها جرد الثياب وماؤها غائر ودليلها حائر ورائحتها منتنة وأهوية تها وخمة وهي غربي الارض الخراب التي خربها يأجوج ومأجوج وهي بلاد موحشة (الارض الخراب) بلاد واسعة الاقطار خالية الديار لا يدخلها سالك ومن دخلها وقع في المهالك لكثرة وبائها ووحشة أرضها وتغير هوائها وكثرة الامطار وعدم الساكن والسالك ووجود الاخطار وقيل انها في هذا الوقت قد عمرت (أرض يأجوج ومأجوج) والجبل الذي يحيط بهم يسمى قرنان وهو جبل قائم الجنبات لا يصعد عليه أحد وبه ثلوج منعقدة لا تنحل عنه أبدا وبأعلاه ضباب لا يزول أبدا وهو ماد من بحر الظلمات الى آخر المعمور لا يقدر أحد على صعوده وخلف هذا الجبل من بلاد يأجوج ومأجوج عدد لا يحصى وفي هذا الجبل حيات وأفاعي عظام جدا وربما رقي هذا الجبل في النادر من يريد أن ينظر الى ما وراءه فلا يصل اليه ولا يمكنه الرجوع فيهلك وربما رجع من الالف واحد فيخبر أنه رأى خلف الجبل نيرانا عظيمة يقال ان يأجوج ومأجوج كانا أخوين شقيقين تناسلا وكانت لهم غارات على من جاورهم قبل وصول ذي القرنين اليهم فأخلوا كثيرا من البلاد وأهلكوا غزيرا من العباد وكانت منهم طائفة عفيفة ينكرون ذلك عليهم فلما وصل ذو القرنين وأقام بجيوشه عليهم شكت الطائفة العفيفة اليه يأجوج ومأجوج وما فعلوه في البلاد والامم المجاورة لهم من الفساد وانهم على خلاف مذهبهم ويبرؤن من معتقدهم ومفتعلهم وشهدت لهم قبائل كثيرة بذلك فمال اليهم وتركهم خارج السد وأقطعهم تلك الاراضي يعمرونها ويأكلونها وهم الخزلجية والسنيسية والخزخيرية والتغزغزية والكيماكية والجاجانية والادكش والتركش والخفشاخ والجليخ والغز والبلغار وأمم عظيمة يطول ذكرها وسد على المفسدين وكل المفسدين قصار القدود لا يتجاوز أحدهم ثلاثة أشبار ووجوههم في غاية الاستدارة وعليهم شعر مثل الزغب وآذانهم مستديرة مسترخية تلحق أذن الرجل منهم طرف منكبيه وألوانهم بيض وحمر وكلامهم صفير وفيهم

زنا فاحش وبلادهم ذات أشجار ومياه وثمار وخصب كثير ومواش كثيرة الا أنها بلاد ثلج ومطر وبرد على الدوام (حكى) عن سلام الترجمان وكان عارفا بألسن كثيرة حتى قيل انه كان يعرف أربعين لغة ويحاوى فيها انه رأى هذا السد عيانا وذلك ان أمير المؤمنين الواثق بالله من خلفاء بنى العباس بعثه اليه ليراه ويحقق كيفيته ويخبره بصفته عن حقيقته فمشى اليه وعاد بعد سنتين وأربعة أشهر فأخبره أنه سار ومن معه حتى وصلوا الى صاحب السرير بكتاب أمير المؤمنين فأكرمهم وأرسل معهم أدلاء فمضوا حتى دخلوا الى تخوم مصرت وساروا الى أرض طويلة منتنة كريهة الرائحة فقطعوها فى عشرة أيام وكان معهم شئ يشمونه لاجل تلك الرائحة التى فى تلك الارض فانها تأخذ بالقلب وانفصلوا من تلك الارض ووقعوا فى أرض خراب لا حسيس بها ولا أنيس مسيرة شهر وخرجوا منها الى حصون بالقرب من جبل السد وأهل تلك الحصون يتكلمون بالعربية والفارسية وهناك مدينة عظيمة اسم ملكها خاقان اتكش فسألونا عن حالنا فأخبرناهم ان أمير المؤمنين الخليفة على المسلمين أرسلنا لنرى السد عيانا ونرجع اليه بصفته فتعجب هو ومن عنده منا ومن قولنا أمير المؤمنين الخليفة ولم يعرفوا ما هو وبقى السد عنا فرسخين من هذه المدينة ثم سرنا ومعنا أناس منهم حتى صرنا الى باب بين جبلين عظيمين عرضه مائة وخمسون ذراعا وفيه باب من حديد طوله مائة وخمسون ذراعا وقد اكتنفه عضادتان عرض كل عضادة منهما خمسة وعشرون ذراعا وارتفاعهما مائة وخمسون ذراعا وعلى أعلاهما دروند من حديد طوله مائة وخمسون ذراعا وهى العتبة العليا وفوقه شرفات من حديد فى طرف كل شرفة قرنان من حديد منثنيان الى الشرفة الأخرى يتصل بعضها ببعض وكل ذلك من لبن حديد مغيب فى نحاس مذاب والباب مصراعان مغلقان عرض كل مصراع خمسون ذراعا فى ثخن أربعة أذرع وقائمتان فى ذورتى الجبلين على قدر الدروند وعلى الباب قفل من حديد طوله سبعة أذرع فى غلظ ذراع ونصف وارتفاع القفل من الارض أربعون ذراعا وفوق القفل بخمسة أذرع حلقة أطول من القفل بخمسة أذرع وعليها مفتاح معلق طوله ذراع ونصف وله اثنا عشر سنة من الحديد معلق فى حلقة طولها وعرضها ذراع فى ذراع بسلسلة من الحديد المصفى وعتبة الباب السفلى ثلاث عشرة أذرع وطولها مائة ذراع من حديد مغموسة الطرفين تحت العضادتين وكلها بالذراع الرشاشى ورئيس تلك الحصون يركب فى كل جمعة فى كبكبة عظيمة حتى يأتى الباب وبأيديهم مرزبات من حديد فيضربون بها على ذلك الباب فتدوى تلك الارض ليسمع من خلف الباب من يأجوج ومأجوج فيعلمون أن هناك حفظة وحراسا وبعد ضرب الباب ينصتون بآذانهم مستمعين فيسمعون من وراء الباب دويا كدوى الرعد وبقرب هذا السد حصن طوله عشرة أذرع فى عشرة ومع هذا الباب من الجانبين حصنان كل واحد منهما مائة ذراع فى مائة ذراع وبين هذين الحصنين عين ماء عذب وفى أحد الحصنين بقية من آلات البناء وهى قدور من حديد ومغارف من حديد وهى فوق دكاك مرتفعة وعلى كل دكة أربعة قدور وهى أكبر من قدور الصابون وهناك أيضا بقايا من اللبن الحديد وقد لصق بعضها ببعض من الصدأ طول كل لبنة ذراع ونصف فى عرض ذراع وارتفاع شبرين وأما الباب المذكور والدروند الذى فى أعلاه والقفل فكأنما فرغ الصانع من عمله الآن وهى غير صدئة ولا بالية قد دهنت بأدهان الحكمة المانعة من الصدا قال سلام الترجمان سألت من هناك هل رأيتم قط أحدا منهم فأخبروا أنهم رأوا منهم عددا كثيرا فوق شرفات السد فهبت بهم ريح عاصف فرمت منهم ثلاثة كل واحد منهم طوله دون ثلاثة أشبار ولهم مخاليب موضع الاظفار وأنياب وأضراس كالسباع واذا أكلوا بها يسمع لا كلهم حركة قوية ولهم

أذنان عظيمتان يفترشون الواحدة ويلتحفون الاخرى فكتب سلام هذه الصفات كلها فى كتاب ورجع الى الخليفة الواثق بالله * وقد ذكر بعض أهل العلم أن يأجوج ومأجوج يرزقون التنين يقذفه عليهم السحاب فيأكلونه وانما يقذف عليهم ذلك فى أيام الربيع فى كل عام فاذا تأخر ذلك عن وقته المعهود استمطروه كما يستمطر الناس الغيث وحكى صاحب كتاب العجائب ان فى داخل بلاد يأجوج ومأجوج نهرا يسمى المسهر لا يعرف له قعر واذا تقاتلوا وأسر بعضهم بعضا طرحوا الاسرى فى ذلك النهر فيرون عند ذلك طيورا عظاما تخرج الى من يطرح فى ذلك النهر من كهوف هنالك فى جانبى الوادى فتخطفهم قبل أن يصلوا الى الماء وترتفع بهم الى تلك الكهوف فتأكلهم هنالك ويقال ان بهذا الوادى نارا تتأجج طول الزمان بقدرة الله تعالى وليس وراء يأجوج ومأجوج الا المحيط والله سبحانه وتعالى أعلم وما يعلم جنود ربك الا هو وما هى الا ذكرى للبشر ويخلق ما لا تعلمون وعلى الله قصد السبيل انتهى فصل البلدان والاقطار ولنشرع الآن فى ذكر الخلجان والبحار والجزائر والآبار وما بها من العجائب للاعتبار

﴿فصل فى المحيط وعجائبه﴾

(اعلم) ان المحيط هو البحر الاعظم الذى منه مادة سائر البحار المتصلة والمنقطعة وهو بحر لا يعرف له ساحل ولا يعلم عمقه الا الله عز وجل والبحار على وجه الارض خلجان منه وفى هذا البحر عرش ابليس لعنه الله وفيه مدائن تطفو على وجه الماء وفيها أهلها من الجن فى مقابلة الربع الخراب من الارض وفيه حصون وفيه قصور على وجه الماء طافيه ثم تغيب وتظهر فيه الصور العجيبه والاشكال الغريبة ثم تغيب فى الماء وفيه الاصنام التى وضعها ابرهة ذو المنار الحميرى قائمة على وجه البحر وهى ثلاثة أصنام أحدها أخضر وهو يومئ بيده كانه يخاطب من ركب البحر يأمره بالرجوع والصنم الثانى أحمر كانه يشير الى نفسه ويخاطب من ركب هذا البحر أن يقف عنده ولا يجاوزه والصنم الثالث أبيض كأنه يومئ بأصبعه الى البحر من جاء وجاوز هذا المكان هلك وعلى صدر كل صنم مكتوب بالاسود هذا ما وضعه ابرهة ذو المنار تبع الحميرى لسيدته الشمس تقربا اليها وفى هذا البحر ينبت شجر المرجان كسائر الاشجار فى الارض وفيه من الجزائر المسكونة والخالية ما لا يعلمه الا الله تعالى قال ابو الريحان الخوارزمى ان المحيط الذى فى المغرب على ساحل بلاد الاندلس يسمى بالمظلم أيضا لا يلج اليه أحد ابدا وانما يعبر بالقرب من ساحله يخرج منه خليج يعرف بنيطش وطرابزنده مادا فى جهة الشمال وهو بحر القوم يمر على سور قسطنطينية ويتضايق حتى يقع فى بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على محاذات أرض الصقالبة ويخرج منه خليج فى شمال الصقالبة فاذا وصل الى قرب أرض المسلمين وبلادهم انحرف الى نحو المشرق وبين ساحله وبين أرض الترك أراض وجبال مجهولة وخراب غير مسكونة ولا مسلوكة ثم يتشعب منه أعظم الخلجان وهو الخليج الفارسى المسمى فى كل أقليم ومكان من المحيط باسم ذلك الاقليم والمكان للمحاذاة له فيكون أولا بحر الصين ثم بحر التبت ثم بحر الهند ثم بحر السند ثم بحر فارس ثم يخرج من أصل هذا البحر المذكور خليجان عظيمان أحدهما بحر مكران وكرمان ونحو زستان وعبادان وهو الخليج الشرقى الشمالى والآخر بحر الزنج والحبشة وسفالة الذهب والبربر والقلزم واليمن وبلاد السودان حتى ينتهى الى بلاد مصر وهو الخليج الجنوبى الغربى وفى هذا البحر اعنى الخليج الشرقى بجملته من الجزائر العامرة والغامرة والمسكونة والمعطلة ما لا يعلم ذلك الا الله عز وجل * وسنذكر كل بحر على حدته وما فيه من الجزائر والآثار والعجائب على الترتيب ان شاء الله تعالى ﴿أما البحر الاول من هذا الخليج

(الشرقى)

الشرقى) فهو بحر الصين وبحر التبت وبحر الهند والسند لانه يمر أولا بالصين ثم بالتبت ثم بالهند ثم بالسند ثم على جنوب اليمن وهنالك ينتهى الى باب المندب طولا فيكون مسافة طوله من مبدئه من المحيط فى الشرق الى باب المندب فى الغرب أربعة آلاف فرسخ وخمسمائة فرسخ ثم يتشعب من هذا البحر الصينى الخليج الاخضر وهو بحر فارس والابلة ومكران وكرمان الى أن ينتهى الى الابلة حيث عبادان فهنالك ينتهى آخره ثم يعطف راجعا الى جهة الجنوب فيمر ببلاد البحرين واليمامة ويتصل بعمان وأرض الشحر واليمن وهنالك اتصاله بالبحر الهندى وطول هذا البحر أربعمائة فرسخ وأربعون فرسخا (ويتشعب من هذا البحر الصينى أيضا خليج القلزم) ومبدؤه من باب المندب المقدم ذكره حيث انتهى البحر الهندى آنفا فيمر فى جهة الشمال مغربا قليلا فيتصل بغربى اليمن ويمر بتهامة والحجاز الى مدين وأيلة وفاران وينتهى الى مدينة القلزم والبهانسب وينعطف راجعا الى جهة الجنوب فيمر فى بلاد الصعيد الى حوم الملك الى عيذاب الى جزيرة سواكن الى زيلع من بلاد البجة الى بلاد الحبشة ويتصل بالبحر الهندى وطول هذا البحر ألف وأربعمائة ميل والله أعلم (البحر الثانى الخليج الغربى) الآخذ من المحيط الغربى المظلم وهو بحر الغرب والشام والروم ومبدؤه من الاقليم الرابع ويسمى هنالك البحر الزقاق لان سعته هنالك ثمانية عشر ميلا كالزقاق وكذلك طول الزقاق أيضا من طريق الى الجزيرة الخضراء ثمانية عشر ميلا فيمر مشرقا فى جهة بلاد البربر وبشمال الغرب الاقصى الى أن يمر بالغرب الاوسط ويتصل بأرض افريقية الى وادى الرمل الى أرض برقة وأرض لوقيا ومراقيا الى الاسكندرية الى شمال أرض التيه الى فلسطين الى سائر سواحل بلاد الشام الى أن ينتهى طرفه الى السويدية وهنالك نهايته ثم ينحرف مغربا راجعا الى جهة المغرب فيتصل بالخليج القسطنطينى الى جزيرة بليونس وكشميلى الى أدرنت وهنالك يخرج الى الخليج البنادقى ويتصل الى أرض مجاز صقلية الى بلاد رومية الى بلاد سقومة ابتداء وطول هذا البحر ألف ومائة وستة وستون فرسخا ويخرج من هذا البحر الشمالى خليجان (أحدهما خليج البنادقة) ومبدؤه من شرقى بلاد قلودية من بلاد الروم عند مدينة أدرنت فيمر فى جهة الشمال مع تغريب يسير الى ساحل سنت ثم يأخذ فى جهة المغرب الى أن يمر بساحل البنادقة وينتهى الى بلاد أزكالية ومن هنالك ينعطف راجعا مع الشرقى على بلاد جرواسية والماسية الى أن يتصل بالبحر الشامى من حيث ابتدأ وطول هذا البحر ألف ومائة ميل (والخليج الآخر نيطش) ومبدؤه من البحر الشامى حيث فم أبدة وعرض فوهته هنالك رمية سهم ويمر بينه مجاز رمية سهم فيتصل بالقسطنطينية فيكون هنالك عرضه ستة أميال ويمر نحو نيطش من جهة الشرق فيتصل فى جهة الجنوب بأرض هرقلية الى سواحل اطرابزنده الى أرض أشكاله الى أرض لاينه وينتهى طرف هذا الخليج هنالك حيث الجزيرة ومن هنالك ينعطف راجعا الى مطرحه ويتصل ببلاد الروسية وبلاد برجان ولايزال حتى ينتهى الى مضيق فم خليج قسطنطينية ويتصل به ويمر شرقى مقدونية الى أن يتصل بالموضع الذى منه ابتدأ وبين ساحله وبين أرض الترك أرضون وجبال مجهولة وطول بحر نيطش وهو بحر القرم من فم المضيق الى حيث انتهاؤه ألف وثلثمائة ميل (وأما بحر جرجان والديلم) فهو بحر الخزر فانه بحر منقطع لا يتصل بشئ من البحار المذكورة وتقع فيه أنهار كثيرة وعيون دائمة الجريان وذكر الجواليقى ان هذا البحر مظلم القعر وأنه يتصل ببحر نيطش من تحت الارض ويتصل بهذا البحر من جهة الغرب بلاد اذربيجان ومن جهة الجنوب بلاد طبرستان ومن جهة الشرق أرض العرب ومن جهة

الشمال أرض الخزر وطوله ألف ميل وعرضه من ناحية جرجان الى موضع نهر أيلة ستمائة ميل وخمسون ميلا وفى كل بحر من هذه البحور جزائر وأمم مختلفة ونباتات وحيوانات مختلفة وجبال وغير ذلك ونحن نفصل ما وصل اليه علم الناس ان شاء الله تعالى

(فصل فى بحر الظلمة وهو البحر المحيط الغربى)

ويسمى المظلم لكثرة أهواله وصعوبة متنه فلا يمكن أحدا من خلق الله أن يلج فيه انما يعبر بطول الساحل لان أمواجه كالجبال الرواسى وظلامه كدر وريحه دفر ودوابه متسلطة ولا يعلم ما خلفه الا الله تعالى ولا وقف منه بشر على تحقيق خبر وفى ساحل هذا البحر يوجد العنبر الاشهب الجيد وحجر البهت وهو حجر من حمله اقبل الخلق عليه بالمحبة والتعظيم وقضيت حوائجه وسمع كلامه وانعقدت عنه ألسنة الاضداد ويوجد أيضا بساحله حجارة مختلفة الالوان يتنافس أهل تلك البلاد فى أثمانها ويتوارثونها ويذكرون لها خواص عظيمة وفى هذا البحر من الجزائر العامرة والخراب ما لا يعلمه الا الله تعالى وقد وصل الناس منها الى سبع عشرة جزيرة (فمنها الخالدتان) وهما جزيرتان فيهما صنمان مبنيان بالحجر الصلد طول كل صنم مائة ذراع وفوق كل صنم صورة من نحاس تشير بيدها الى خلف يعنى ارجع فما ورائى شىء بناهما ذو المنار الحميرى من التبابعة وهو ذو القرنين لا المذكور فى القرآن (ومنها جزيرة العوس) وبها أيضا صنم وثيق البناء لا يمكن الصعود اليه بناه أيضا ذو القرنين المذكور وبهذه الجزيرة مات البانى وقبره بها فى هيكل مبنى بالرخام والزجاج الملون وبهذه الجزيرة دواب هائلة تنكرها المسامع (ومنها جزيرة السعالى) وهى جزيرة عظيمة بها خلق كالنساء الا أن لهم أنيابا طوالا بادية وعيونهم كالبرق الخاطف ووجوههم كالاخشاب المحترقة يتكلمون بكلام لا يفهم ولا فرق بين الرجال والنساء عندهم الا بالذكر والفرج ولباسهم ورق الشجر ويحاربون الدواب البحرية ويأكلونها (وجزيرة حسرات) وهى جزيرة واسعة فيها جبل عال وفى سفحه اناس سمر قصار لهم لحى طوال تبلغ ركبهم وجوههم عراض ولهم آذان كبار وعيشتهم من الحشيش وعندهم نهر صغير عذب (وجزيرة الغرر) وهى جزيرة طويلة عريضة كثيرة الاعشاب والنباتات والاشجار والثمار (جزيرة المستشكين) وتعرف بجزيرة التنين وهى جزيرة عظيمة بها أشجار وأنهار وثمار وبها مدينة عظيمة وكان بها التنين العظيم الذى قتله الاسكندر وكان من حديثه أنه ظهر بها تنين عظيم فكاد أن يهلك الجزيرة وما بها من السكان والحيوان فاستغاث الناس منه الى الاسكندر وكان الاسكندر قد قارب تلك الارض وشكوا اليه أن التنين قد أكل مواشيهم وأتلف أموالهم وقطع الطريق على الناس وان له عليهم فى كل يوم ثورين عظيمين ينصبونهما له فيأتى اليهما كالسحابة السوداء وعيناه تتوقدان كالبرق الخاطف والنار والدخان يخرجان من فيه فيبتلع الثورين ويرجع الى مكانه فسار الاسكندر الى الجزيرة وأمر بالثورين فسلخا وحشا جلودهما زفتا وكبريتا وزرنيخا وكلسا ونفطا وزئبقا وجعل مع ذلك كلاليب من حديد وأقامهما فى المكان المعهود فجاء التنين من الغد اليهما على العادة فابتلعهما فاضطرمت النار فى جوفه وتعلقت الكلاليب بأحشائه وسرى الزئبق فى جسده ورجع مضطربا الى مقره فانتظروه من الغد فلم يأت ولم يخرج فذهبوا اليه فاذا هو ميت وقد فتح فاه كأوسع قنطرة وأهلاها ففرحوا بذلك وشكروا سعى الاسكندر اليهم وحملوا اليه هدايا عجيبة منها دابة عجيبة يقال لها المعراج مثل الارنب أصفر اللون وعلى رأسه قرن واحد أسود لم يرها شىء من السباع الضوارى والوحوش الكاسرة الا هرب منها (جزيرة قلهان) وهى جزيرة كبيرة وبها خلق مثل خلق الانسان

الا أن وجوههم وجوه الدواب يغوصون فى البحر فيخرجون ما يقدرون عليه من الدواب البحرية فيأكلونها (جزيرة الاخوين الساحرين) أحدهما شرهام والآخر شبرام وكانا بهذه الجزيرة يقطعان الطريق على التجار فمسخا حجرين قائمين فى البحر وعمرت الجزيرة بعدهما (جزيرة الطيور) يقال ان فيها جنسا من الطيور فى هيئة العقبان حمر ذوات مخاليب تصيد دواب البحر وبهذه الجزيرة ثمر يشبه التين أكله ينفع من جميع السموم (حكى) الجواليقى أن ملكا من ملوك أفرنجة أخبر بذلك فوجه اليها مركبا ليجلب له من ذلك الثمر ويصاد له من تلك الطيور لانه كان عالما بمنافع تلك الطيور ودمها وأعضائها ومرائرها فانكسرت المركب فى البحر وهلكت السفينة ومن فيها ولم يعد اليه أحد (جزيرة الصاصيل) طولها خمسة عشر يوما فى عرض عشرة وكان بها ثلاث مدن كبار مسكونة عامرة وكان التجار يسيرون اليها ويشترون منها الأغنام والأحجار الملونة المثمنة فوقع الشر بين أهلها حتى فنى غالبهم وبقى منهم قليل فانتقلوا الى بلاد الروم (جزيرة لاقه) وهى جزيرة كبيرة وبها شجر العود كالحطب وليس له هناك قيمة ولا رائحة حتى يخرج من تلك الارض فيكتسب الرائحة وكانت عامرة مسكونة والآن قد خرجت فيها حيات كبار وتغلبت على أرضها فخربت بسبب ذلك (جزيرة تورية) بها أشجار وأنهار لكنها خالية الديار وبهذا البحر دواب عظيمة مختلفة الاشكال هائلة المنظر يقال ان السمكة به يمر رأسها كالجبل العظيم الشامخ ثم يمر ذنبها بعد مدة ويقال ان مسافة ما بين رأسها وذنبها أربعة أشهر (بحر الصين وجزائره وما به من العجائب والغرائب) ويسمى هذا البحر بأسماء عديدة بحر الصين وبحر الهند وبحر صنجى وهو متصل بالمحيط من المشرق وليس على وجه الارض بحر أكبر منه الا المحيط وهو كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد القعر فيه المد والجزر كما فى بحر فارس ويستدل على هيجان هذا البحر بأن يطفو السمك على وجهه قبل هيجانه بيوم واحد ويستدل على سكونه ببيض طائر معروف يبيض على وجه الماء فى مجتمع القذى وهو طائر لا يأوى الارض أبدا ولا يعرف الا لجة البحر وفى هذا البحر مغاص اللؤلؤ ويطلع منه الحب الجيد الذى لا قيمة له وفى هذا البحر من الجزائر ما لا يعلمه الا الله عددا الا أن بعضها مشهور يصل اليه الناس قيل ان فيه اثنى عشر ألف جزيرة وثلثمائة جزيرة عامرة مسكونة وبها عدة ملوك وفى بعض جزائره ينبت الذهب ويكثر فى بعض السنين ويقل فى بعضها كالنبات (فمن جزائره جزيرة زانج) وتشتمل على جزائر كثيرة فى آخر حدود الصين وأقصى بلاد الهند عامرة خصبة ليس فيها خراب يسافرون فيها بلا ماء ولا زاد لكثرة الخصب والعمارة وهى نحو مائة فرسخ قال محمد بن زكريا وملك هذه الجزيرة يسمى المهراج وله جباية تقطع فى كل يوم ثلثمائة من من الذهب كل من ستمائة درهم فيتحصل له فى كل يوم ما يزيد على مائة ألف مثقال وخمسة وعشرين ألف مثقال يتخذ منها لبنا ويطرحها فى البحر وهو خزانته وقال ابن الفقيه بهذه الجزيرة سكان تشبه الآدميين الا أن أخلاقهم بالوحوش أشبه ولهم كلام لا يفهم وعندهم أشجار وهم يطيرون من شجرة الى شجرة وبها نوع من السنانير الوحشية حمر منقطة ببياض أذنابها كأذناب الظباء وبها أيضا نوع من السنانير المذكورة لها أجنحة كأجنحة الخفاش وبها أبقار وحشية حمر منقطة ببياض أيضا ولحومها حامضة وبها دابة الزباد وهى كالهرة وفأرة المسك وبها جبل يقال له النصبان مشهور وبه حيات عظام تبتلع الفيلة وبه قردة كأمثال الجواميس السكائن الكبار ومن القردة ما هو أبيض كالقرطاس ومنها ما هو أبيض الظهر أسود البطن وبالعكس ومنها ما هو أسود كالفأر وبها من الببغا وهى الدرة شئ كثير بيض وحمر وصفر وخضر

و يتكلمون مع الناس بأى لسان سمعوه منهم و بها خلق على صورة الانسان وهم بيض وسود وشقر وخضر يأكلون و يشربون و يتكلمون بكلام لا يفهم ولهم أجنحة يطيرون بها (حكى) ابن السيرافى قال كنت ببعض جزائر الزانج فرأيت وردا كثيرا أحمر وأبيض وأزرق وأصفر وألوانا شتى فأخذت ملاءة وجعلت فيها شيأ من ذلك الورد الازرق فلما أردت حملها رأيت نارا فى الملاءة فاحرقت جميع ما كان فيها من الورد ولم تحترق الملاءة فسألت الناس عن ذلك فقالوا ان فى هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن اخراجه من هذه الغياض بوجه أبدا وفى هذه الجزيرة شجر الكافور وهو شجر عظيم هائل تظل كل شجرة مائة انسان وأكثر وفى هذه الجزيرة قوم يعرفون بالمخرمين مخرمة آنافهم وفيها خلائق فيها سلاسل اذا جاءهم عدو لمحاربتهم قدموا أولئك المخرمين متسلحين و يأخذ كل رجل بطرف سلسلة من تلك الرجال المخرمة تمنعه بها من التقدم الى العدو فان انتظم صلح بين العدو وأهل الجزيرة فلا يفلتون السلاسل وان لم ينتظم صلح افت تلك السلاسل فى أعناقهم وأطلقوهم على العدو فيحطمون العدو حطمة واحدة و يأكلون منهم كل من وقعت أعينهم عليه ولا يثبت لحطمهم أحد أبدا (جزيرة رامى) وهى جزيرة عظيمة طويلة عريضة طيبة التربة معتدلة الهواء بها معاقل ومدن وقرى وطولها سبعمائة فرسخ قال ابن الفقيه بهذه الجزيرة عجائب كثيرة منها أناس حفاة عراة رجال ونساء على أبدانهم شعور تغطى سوآتهم وما كلهم من الثمار ويستوحشون من الناس و ينفرون منهم الى الغياض وطول أحدهم أربعة أشبار و بشعرهم زغب بحمرة وهم لا يلحقون لسرعة جريهم و بساحل هذه الجزيرة قوم يلحقون المراكب فى البحر سباحة وهى تجرى فى تيارها فيبيعون العنبر بالحديد ويحملون الحديد فى أفواههم ويرجعون الى الجزيرة ولا يدرى ما يصنعون به (وحكى) الجهانى أن بهذه الجزيرة الكركند وهو حيوان على شكل الحمار الا أن على رأسه قرنا واحدا وهو معقف وفيه منافع كثيرة منها أنه يصنع منه أنصبة لسكاكين الملوك وتحط على المائدة فان كان الطعام مسموما عرق ذلك النصاب واختلج و يصنع منه حلية للمناطق تبلغ قيمة المنطقة المحلاة بقرن الكركند أربعة آلاف مثقال من الذهب وأكثر هذه المناطق تعمل ببلاد الصين وفى رقبة هذا الحيوان أعوجاج كاعوجاج رقبة الجمل أو دونه و بهذه الجزيرة جواميس بغير أذناب و بها شجرة الكافور والبقم والخيزران وعرقه دواء من سم الحيات والافاعى و بها طيب عطر ومعادن كثيرة (جزيرة الرخ) وهذا الرخ الذى تعرف به هذه الجزيرة طير عظيم غريب مهول الهيئة حتى قيل ان طول جناحه الواحد نحو عشرة آلاف باع ذكر ذلك الحافظ ابن الجوزى رحمه الله فى كتابه المسمى بكتاب الحيوان وكان قد وصل اليه رجل من أهل الغرب ممن سافر الى الصين وأقام به و بجزائره مدة طويلة وحضر بأموال عظيمة وأحضر معه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو فى البيضة لم يخرج منها الى الوجود فكانت تلك القصبة من ريش ذلك الفرخ تسع قربة ماء وكان الناس يتعجبون لذلك وكان هذا الرجل يعرف بالصينى لكثرة اقامته هناك واسمه عبد الرحمن المغربى وكان يحدث بالغرائب (منها) ماذكر أنه سافر فى بحر الصين فألقتهم الريح فى جزيرة عظيمة كبيرة واسعة فخرج اليها أهل السفينة ليأخذوا الماء والحطب ومعهم الفوس والحبال والقرب وهو معهم فرأوا فى الجزيرة قبة عظيمة بيضاء لماعة براقة أعلى من مائة ذراع فقصدوها ودنوا منها فاذا هى بيضة الرخ فجعلوا يضربونها بالفوس والصخور والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ كأنه جبل راسخ فتعلقوا بريشة من جناحه واجتذبوها فانتفت تلك الريشة من أصل جناحه ولم تكمل خلقة الريش فقتلوه قال وحملوا ما أمكنهم من لحمه وقطعوا أصل الريش من حد القصبة وحملوا

وكان

وكان بعض من دخل الجزيرة قد طبخ من اللحم وأكل وكان فيهم مشايخ بيض اللحى فلما أصبح المشايخ وجدوا لحاهم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك أحد من القوم الذين أكلوا فكانوا يقولون ان العود الذى حركوا به ما فى القدر من لحم فرخ الرخ كان من شجرة الشباب والله أعلم قال فلما طلعت الشمس والقوم فى السفينة وهى سائرة بهم اذ أقبل الرخ يهوى كالسحابة العظيمة وفى رجليه قطعة جبل كالبيت العظيم وأكبر من السفينة فلما حاذى السفينة من الجو ألقى ذلك الحجر عليها وعلى من بها وكانت السفينة مسرعة فى الجرى فسبقت الحجر فوقع الحجر فى البحر وكان لوقوعه هول عظيم فى البحر وكتب الله لنا بالسلامة ونجانا من الهلاك (ومنها جزيرة القرود) وهى كبيرة وبها غياض وقرود كثيرة وللقرود ملك تنقاد اليه ويحملونه على أكتافهم وأعناقهم وهو يحكم عليهم حكما لا يظلم به أحد أحدا ومن وصل اليهم فى المراكب عذبوه بالعض والخمش والرجم ويتحيل عليهم أهل جزيرة نجرتان ومرتان فيصيدونها ويبيعونها بالثمن الغالى وأهل اليمن يرغبون فيها ويتخذونها فى حوانيتهم حراسا كالعبيد وهم فى غاية الذكاء (وجزيرة) البيغمان وهى جزيرة عامرة وبها مدينة كبيرة وأهلها ذوو بأس وشدة ومن سنتهم أنه اذا خطب الرجل عندهم امرأة لا يزوجونه حتى يذهب فيأتيهم برأس مقطوع فحينئذ يزوجونه امرأة بغير صداق ولا مهر وان أتاهم برأسين زوجوه امرأتين وان أتى بثلاث زوجوه ثلاثا وان أتى بعشرة فعشر فيصير عندهم معظما مهيبا جليلا وبها من شجر البقم والخيزران وقصب السكر ما لا يوصف وبها مياه جارية وأنهار عذبة وثمار مختلفة (وجزيرة واق واق) وهى جزيرة كبيرة وعندهم ذهب كثير بلا وصف حتى انهم يتخذون سلاسل الكلاب والدواب من الذهب * وأما أكابرهم فيصنعون لبنا من الذهب ويبنون به قصورا أو بيوتا باتقان واحكام (ومن جزائرها جزيرة البنان) بها قوم عراة الابدان بيض الالوان حسان الصور يأوون الى رؤس الاشجار ويتصيدون الناس فيأكلونهم ووراء هذه الجزيرة جزيرتان عظيمتان فيهما قوم عظام الاجسام حسان الوجوه سود الالوان شعورهم مسلسلة مختلفة وأقدامهم أطول من ذراع لهم أخلاق صعبة عادية وهذه الجزيرة متصلة بالزانج والمسير اليها بالنجوم وهى ألف وسبعمائة جزيرة عامرة والذهب بها كثير وملكة هذه الجزيرة امرأة تسمى دمهرة وتلبس حلة منسوجة بالذهب ولها نعلان من ذهب وليس يمشى فى هذه الجزائر أحد بنعل غيرها ومتى لبس غيرها نعلا قطعت رجليه وتركب فى عبيدها وجيوشها بالفيلة والرايات والطبول والابواق والجوارى الحسان ومسكنها جزيرة تسمى أنبوبة وأهل هذه الجزيرة حذاق بالصنائع حتى انهم ينسجون القمصان قطعة واحدة بأكمامها وأبدانها ويعملون السفن الكبار من العيدان الصغار ويعملون بيوتا من الخشب تسير على وجه الماء هذا ما نقله الجواليقى * وأما ما ذكره عيسى بن المبارك السيرافى فانه قال دخلت على هذه الملكة فرأيتها عريانة على سرير من الذهب وعلى رأسها تاج من الذهب وبين يديها أربعة آلاف وصيفة أبكار حسان وهن على مذهب المجوس وهن مكشوفات الرؤس وفى رأس كل واحدة منهن مشط من عاج مكلل بالصدف ومنهن من يتخذ الامشاط اثنين وثلاثة وأربعة الى عشرين ولهذه الملكة جبايات كثيرة تتصدق بها على صعاليك أرضها ويتحلون بالودع ويدخرونه عندهم وفى خزائنهم وبهذه الجزيرة شجر يحمل ثمرا كالنساء بصور وأجسام وعيون وأيد وأرجل وشعور وأثداء وفروج كفروج النساء وهن حسان الوجوه وهن معلقات بشعورهن يخرجن من غلاف كالاجربة الكبار فاذا أحسسن بالهواء والشمس يصحن واق واق حتى تنقطع شعورهن فاذا انقطعت ماتت وأهل هذه الجزيرة يفهمون هذا الصوت ويتطيرون منه

وفى كتاب الحوالة انه من تجاوز هؤلاء وقع على نساء يخرجن من الاشجار أعظم منهن قدودا وأطول منهن
شعورا وأكمل محاسن وأحسن أعجازا وفروجا ولهن رائحة عطرة طيبة فاذا انقطعت شعورها ووقعت من
الشجرة عاشت يوما أو بعض يوم وربما جامعها من يقطعها أو يحضر قطعها فيجد لها لذة عظيمة لا توجد فى
النساء وأرضهن أطيب الاراضى وأكثرها عطرا وطيبا وبها أنهار أحلى ماء من العسل والسكر المذاب
وليس بها أنيس ولا عامر الا الفيلة وربما بلغ ارتفاع الفيل فى هذه الجزيرة أحد عشر ذراعا وبها من الطير
شئ كثير وليس يعلم ما وراء هذه الجزيرة الا الله تعالى ويخرج من بعض هذه الجزائر سيل عظيم يسيل
كالقطران يصب فى البحر فيحرق السمك فى البحر فيطفو على الماء (وجزيرة جالوس) وهى جزيرة بها
قوم مستوحشون عراة يأكلون الناس وليس لهم ملك ولا دين وأكلهم الموز والنارجيل وقصب السكر
وفى هذه الجزيرة جبل ترابه فضة كالبرادة الناعمة (وجزيرة الموجة) وهى جزيرة عظيمة وبها عدة ملوك
وأهلها بيض شعر مخرموا الآذان كأهل الصين وعندهم الخيول البحرية يركبونها وعندهم دابة المسك
ودابة الزباد ونساؤهم أجمل النساء وأحسنهن خلقا وخلقا وأرحامهن كالحلقة لاصقة واذا وقفت المرأة
الطويلة على قدميها ومشت تسحب شعرها خلفها على الارض وهذه النساء من أعظم النساء أعجازا
وأدقهن خصورا باديات الوجوه ساحبات الشعور لا يستترون من أحد أصلا (وجزيرة السحاب) وهى
جزيرة كبيرة وسميت بهذا الاسم لانه يطلع عليها سحاب أبيض ويعلو على المراكب فى البحر ويخرج
منه لسان طويل دقيق مع ريح عاصف حتى يلتصق ذلك اللسان بالبحر فيغلى البحر كالقدر الفائر
ويضطرب كالزوبعة الهائلة فاذا أدرك المراكب ابتلعها وبهذه الجزيرة تلول اذا اضرمت فيها النار
سالت منها الفضة الخالصة (وجزيرة هلانى) وهى جزيرة كبيرة من أعظم الجزائر وأوسعها قطرا
وأعظمها عمارة وهى معترضة من المشرق الى المغرب ولاهلها قصور وبيوت يتخذونها من الخشب على وجه
الماء وأرحاء تدور بالريح على الماء وبها أنواع الطيب والعطر الفاخر وعندهم الموز والارز والنارجيل
وقصب السكر وبها معدن الذهب والفيلة البيض والسكركند ولها ملك عظيم مهيب كثير الجيوش
والجند ودوله المراكب البهية من الخيل والفيلة العجيبة (جزيرة القمر) وهى جزيرة طويلة عريضة
طولها من المشرق أربعة أشهر وبها مدينة تسمى لان وهى سكن الملك وهى مخصبة بها اشجار وثمار
وأنهار وغياض وبها النارجيل وقصب السكر وبهذه الجزيرة تصنع ثياب الحشيش الغريبة النوع التى
لا نظير لها فى الدنيا ولا بهجة للحرير والديباج عندها ويصنع بها نوع من الحصر المرقومة المنقوشة التى
تأخذ بالابصار وتذهب بالعقول حسنا وبهجة تبسطها الملوك فوق البسط الحرير ويعمل بها مراكب
منحوتة من قطعة واحدة وخشبة واحدة وطول كل مركب ستون ذراعا بالرشاشى تحمل مائتى مقاتل
وتسمى السفيات (وحكى) بعض التجار أنه رأى هناك مائدة يأكل عليها مائة وخمسون رجلا وهى قطعة
واحدة مستديرة وملك هذه المدينة لا يقوم بخدمته الا الخشنيون يلبسون الثياب النفيسة ويتحلون مثل
النساء واسمهم النتبانة ويتزوجون بالرجال كالنساء يخدمون الملك بالنهار ويرجعون الى أزواجهم
بالليل من غير ان يعارضوا فى ذلك (جزيرة السعالى) وهى جزيرة عظيمة بها شخوص مشوهة الخلق
منكرة الصور لا يدرى ما هم وزعم قوم أنهم شياطين تتولد بين الجن والانس تأكل من وقع لهم من الانس
(جزيرة التمسح) وهى جزيرة بها قوم اذنابهم كالكلاب أبدانهم أبدان الانسان ولهم ملك منهم (جزيرة
أطوران) وهى كبيرة وبها أنواع من القردة كالحمر عظما وبها السكركند الكثير ذكران مراكب

الاسكندر وصلت اليهم والى جزيرة أخرى بها قوم على أشكال أبدان الانسان ووجوههم ورؤسهم كالسباع فلما قربوا منهم غابوا عن أبصارهم ولا يعلموا كيف ذهبوا (جزيرة النساء) وهى جزيرة عظيمة وليس بها رجل أصلا ولا ذكر وانهن يلقحن ويحملن من الريح ويلدن نساء مثلهن وقيل ان بأرض تلك الجزيرة نوعا من الشجر فيأكلن منه فيحملن وان الذهب فى أرضها عروق كعروق الخيزران وترابها كله ذهب ولا التفات للنساء الى ذلك (وذكر) بعضهم ان رجلا ساقه الله الى تلك الجزيرة فاردن قتله فرحمته امرأة منهن وحملته على خشبة وسيبته فى البحر فلعبت به الامواج فرمته فى بعض بلاد الصين فأخبر ملك تلك الجزيرة بما رأى من النساء وكثرة الذهب فوجه الملك مراكب ورجالا معه فأقاموا زمنا طويلا فى البحر يطوفون على تلك الجزيرة فلم يقعوا لها على أثر (جزيرة سرنديب) وهى جزائر كثيرة وفى هذه الجزائر مدن كثيرة وفيها الجبل الذى أهبط عليه آدم عليه السلام ويسمى جبل الراهون وعليه أثر قدم آدم عليه السلام وعلى القدم نور لماع يخطف البصر واسفل هذا الجبل توجد سائر الاحجار الثمينة النفيسة ولهذه الجزائر بحر فيه مغاص اللؤلؤ الفاخر ويجلب منها الدر والياقوت والسنباذج والالماس والبلور وجميع أنواع العطر وتسافر المراكب فيها الشهر والشهرين بين غياض ورياض وملك هذه الجزائر صنم من الذهب مكلل بالجواهر وليس عند احد من الملوك ما عنده من الدرر والجواهر النفيسة لان أصنافها كلها فى بلاده وجباله ويحمل اليه الخمس من كل ما يوجد ويستخرج من عراق العجم وفارس ويقال ان بهذه الجزائر اماكن وقبابا بيضا تلوح للناس من بعد فاذا قربوا منها تباعدت حتى ييأسوا منها ﴿وأما عجائب هذا البحر﴾ فمنها ما ذكروا أنه اذا كثرت أمواجه ظهرت منه أشخاص سود طول كل واحد منهم أربعة أشبار كأنهم أولاد الاحابيش يصعدون الى المراكب من غير ضرر ولا أذى وظهورهم يدل على خروج ريح مهلك تسمى الخيا (وحكى) أيضا أنهم يرون فى هذا البحر طائرا يطير وهو من نور لا يستطيع أحد النظر اليه فاذا ارتفع على صارى المركب سكنت الريح وهدأت أمواج البحر وهو دليل السلامة ويفقدونه ولا يعلمون أين يذهب (ومن العجائب) ان طائرا فى البحر يسمى خرشنة أكبر من الحمام ذكر فى كتاب تحفة الغرائب هذا الطائر اذا طار يأتى طائر آخر يقال له كركر ويطير تحته فاذا قاء يتوقع ذرق خرشنة ليقع فى فيه فيأكله وليس له قوت سواه ولا يذرق خرشنه هذا الا وهو طائر (ومنها) دابة المسك البحرى وهى دابة تخرج من البحر فى كل سنة فى وقت معلوم بكثرة عظيمة فتصاد وتذبح فيوجد المسك فى سرتها كالدم وهذا المسك هو أفخر الانواع غير انه فى مكانه وبلده لا ريح له أبدا فاذا خرج من حد بلاده ظهر ريحه وكلما بعد زاد ريحه (ومنها) دابة تسمى ملكان تستوطن جزيرة هنالك لها رؤس كثيرة ووجوه مختلفة وانياب معقفة ولها جناحان وهى تأكل دواب البحر وقيل انها تصاد برسم مواكب الملوك هنالك اذا ركب الملك قادوها امام موكبه والبسوها الجلال الحرير ويزينونها (ومنها) سمكة تزيد على خمسمائة ذراع توجد عند جزيرة واق واق المذكورة اذا رفعت جناحها كانت كالجبل العظيم يخاف على السفن منها فاذا رأوها صاحوا وضربوا الطبول وأضرموا المكاحل النفطية حتى تهرب عنهم (ومنها) سلاحف كبار استدارة كل سلحفاة أربعون ذراعا بذراعهم تبيض كل واحدة ألف بيضة وظهرها الذبل الفاخر وأهل اليمن يتخذون من ظهورها قصعا كبارا وجفانا هائلة لغسلهم وما كلهم (ومنها) سمكة تسمى سيلان تقعد على البر يومين حتى تموت فاذا جعلت فى القدر وكان رأس القدر مغطى نضجت واستوت وان كان رأس القدر مكشوفا طارت

منه وتختفي فلا يعلم أين تذهب (ومنها) سمكة تسمى الاطم وجهها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج المرأة ولها مكان الفلوس شعر وهي طبقة لحم وطبقة شحم ويرغبون في أكلها الطيب لحمها (ومنها) سرطانات قدر كل واحد كالترس الصغير يخرج من الماء بسرعة حركة فاذا صار في البر انعقد حجرا في الحال (ومنها) حيات عظام تخرج من البحر فتبتلع الفيل العالي الهائل وتنطوي على شجرة عظيمة تجذبها أو على صخرة عظيمة فتنكسر عظام الفيل في بطنها وتسمع قعقعة ذلك على بعد (ومنها) سمكة تسمى هيبر من رأسها الى صدرها مثل الترس ولها عيون كثيرة تنظر بها وباقي بدنها طويل مثل الحية في مقدار ثلاثين ذراعا ولها أرجل كثيرة ومن صدرها الى ذنبها مثل اسنان المنشار كل سنة منها في طول شبر كالحديد في الصلابة أو الفولاذ في القطع ولا تتصل بشيء من المراكب الا شقته ولا تضرب شيأ الا قطعته نصفين ولا تنطوي على شيء الا أهلكته وتسمى أيضا القرش وفي هذا البحر الدردور وهو اذا وقعت فيه سفينة لا تنجو منه * حكى بعض التجار قال ركبنا في هذا البحر ومعنا جمع من التجار فهبت علينا ريح عاصفة فصرفت المركب عن المقصد وكان رئيس المركب شيخا أعمى الا انه حاذق بالرياسة وكان معه في السفينة حبال كثيرة فكان رجاله يقولون له لو كان موضع هذه الحبال ركاب لانتفعنا بأجرتهم وكان يسأل التجار في كل وقت ماذا ترون فيقولون ما نرى شيأ ولم يزل كذلك حتى قالوا انا نرى طيورا سودا على وجه الماء فصاح الشيخ ولطم وجهه وقال هلكنا والله لا محالة فلما سألناه عن السبب قال سترون ذلك عيانا فما كان الا مقدار ساعتين حتى وقعنا في الدردور والذي رأيناه طيورا كانت مراكب قد وقعوا فيها وفيهم اناس موتى قال فتحيرنا وانقطع رجاؤنا من الخلاص والحياة فقال الشيخ هل لكم أن تجعلوا لي نصف أموالكم وأنا أتحيل في خلاصكم ان شاء الله تعالى فقلنا نعم قد رضينا قال فأعطانا قنينتين قد ملئتا بالدهن فأدليناهما في البحر فاجتمع عليهما من السمك ما لا يعد ولا يحصى ثم أمرنا أن نطرح تلك الموتى الذين في المراكب الى البحر بعد شدهم بالحبال التي كانت عنده في المركب ففعلنا ورميناهم وأطراف الحبال مشدودة في مركبنا فابتلع السمك الموتى ثم أمرنا بالصياح وضرب الطبول والصنوج والاخشاب ففعلنا ذلك فنفرت الاسماك وأطراف الحبال في بطونها شدودة بها الموتى واذا بالمركب قد تحرك من مكانه وأقلع وجرى ولم يزل يجري حتى خرجنا من الدردور فصاح الرئيس اقطعوا الحبال عاجلا فقطعناها ونجونا بقدرة الله من الهلاك فقال الرئيس للجماعة تلومونني على حمل هذه الحبال فانظروا كيف كانت سبب حياتكم وسلامتكم فحمدنا الله تعالى وشكرنا الرئيس انظره في العواقب (ومنها بحر الهند) وهو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيرا ومالا ولا علم لأحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظمته وسعته وخروجه عن تحصيل الافكار وليس هو كالبحر الغربي فان اتصال البحر الغربي بالمحيط ظاهر ويتشعب من هذا البحر الهندي خليجان أعظمهما بحر فارس ثم بحر القلزم فالآخذ نحو الشمال بحر فارس والآخذ نحو الجنوب بحر الزنج قال ابن الفقيه بحر الهند مخالف لبحر فارس وفي هذا البحر جزائر كثيرة وقيل انها تزيد على عشرين ألف جزيرة وفيها من الامم ما لا يعلمه الا الله تعالى فأما ما وصل اليه الناس فأقل قليل (فمن جزائره جزيرة كله) وهي جزيرة عظيمة بها أشجار وأنهار وثمار ويسكنها ملك يدعى جابة الهندي وبها معادن القصدير وشجر الكافور وهو شبيه بالصفصاف وهي تظل مائة رجل وأكثر وبها الخيزران وفي عجائب هذه الجزيرة ما يقع واصفها في حد التكذيب (جزيرة جابة) وهي كبيرة وبها الموز والنارجيل والارز والقصب السكري الفائق وبها العود ويسكنها قوم شقر وجوههم على صدورهم شعور وابدانهم كالناس وبها جبل عظيم يرى عليه في

الليل نار عظيمة ترى من خمسة عشر فرسخا و بالنهار دخان ولا يدنو أحد من ذلك الجبل على خمسة فراسخ الاهلك وملك هذه المدينة اسمه جابة وهو يلبس من الحلل حلة الذهب وتاجا من ذهب مكللا بالدر والياقوت والجواهر النفيسة ودراهمه ودنانيره مطبوعة على صورته وهيئته وهو يعبد الصنم وصلاتهم غناء وتلحين وتصفيق بالاكف واجتماع الجوارى الحسان ولعبهن بأنواع من التكسر والتخلع بين يدى المصلى والكنيسة التى فيها الصنم فيها جوار حسان راقصات متخلعات معدودة وذلك أن المرأة اذا ولدت عندهم بنتا حسنة أخذتها أمها اذا كبرت وألبستها أفخر الملابس والحلى وذهبت بها الى الكنيسة وتصدقت بها على الصنم وحولها أهلها وأقاربها من النساء والرجال ويسلمها الخدمة الى أناس عارفين بالرقص والتخلع والتكسر فيعلمونها وبهذا الملك جزائر كثيرة منها جزيرة عربج وجزيرة سلاهط وجزيرة مايط (فأما جزيرة عربج) فان بها خسفة متسعة نحو عشرة أميال مستديرة لا يعرف أحد قعرها ولا وقف أحد على قراره وهى من عجائب الدنيا (وجزيرة سلاهط) يجلب منها الصندل والسنبل والكافور وذكر المسافرون أن بجزائر الكافور قوما يأكلون الناس ويأخذون قحوفهم فيجعلون فيها الكافور والطيب ويعلقونها فى بيوتهم ويعبدونها فاذا عزموا على أمر وقصدوا سجدوا للتلك القحوف وسألوها عما يريدون ويقصدون فتخبرهم عن كل ما يسألونها عنه من خير أوشر وبهذه الجزيرة عين يفور منها الماء وينزل فى ثقب فى الارض فيطلع له رشاش فأى شئ وقع من ذلك الرشاش على وجه الارض صار حجرا فان كان ليلا صار حجرا أسود أو بالنهار صار حجرا أبيض وبآخر هذه الجزيرة خسفة أخرى كالبيكارية دورها نحو الميل تتقد نارا وتعلو نارها نحو مائة ذراع بالليل ولها بالنهار دخان (وجزيرة برطاييل) وهى قريبة من جزائر الزنج وبها أقوام وجوههم كالاترسة وشعورهم كأذناب الخيل وبها القرنفل الكثير وبها السكر كندوان التجار اذا نزلوا بها وضعوا بضائعهم كوما كوما على الساحل ويعودون الى المراكب فاذا أصبحوا جاؤا الى بضائعهم فيجدون الى جانب كل بضاعة شيأ من القرنفل فان رضيه صاحب البضاعة أخذه وانصرف وان لم يرض ترك القرنفل والبضاعة وعاد فى اليوم الثانى فيجده قد زيد فيه فان رضيه أخذه والا تركه وأعاد من الغد أيضا ولا يزال كذلك حتى يرضى (وذكر) بعض التجار أنه صعد الى هذه الجزيرة سرا فرأى بها قوما صفر الوجوه وهى كوجوه الاتراك وآذانهم مخرمة ولهم شعور كشعور النساء فلما رآهم غابوا عنه وعن بصره ثم ان التجار بعد ان ترددوا الى تلك الجزيرة بالبضائع مدة طويلة فلم يأتهم شئ من القرنفل فعلموا أن ذلك بسبب الرجل الذى نظر اليهم ورآهم ثم عادوا بعد سنين الى ما كانوا عليه من المعاوضة بالقرنفل وخاصية هذا القرنفل أن الانسان اذا أكله رطبا لا يشيب ولا يهرم ولو بلغ مائة سنة ولباس هذه الامة ورق شجر يقال له اللوف وأكلهم من ثمره ويأكلون السمك أيضا والنارجيل وبهذه الجزيرة جبال يسمع فيها طول الليل أصوات الطبول والصنوج والدفوف والمزامير المطربة والصياح المزعج وغير ذلك من الاصوات العجيبة وقيل ان الدجال بها وقيل انه بغيرها وسنذكره ان شاء الله تعالى (جزيرة القصر) وهو قصر عظيم مرتفع أبيض من بلور شفاف يظهر لمن فى المراكب من مسافة بعيدة فاذا شاهدوه تباشروا بالسلامة ذكر قوم من الزنج أنه قصر مرتفع شاهق لا يدرى ما داخله (وحكى) ان بعض الملوك وصل الى هذه الجزيرة وشاهد القصر هو ومن معه من جنوده فلما صاروا فى الجزيرة أخذهم الخدران فى مفاصلهم وغلب عليهم النوم فبادر بعضهم الى المراكب فنجوا وتأخر البعض فهلكوا (وذكر) أن أصحاب ذى القرنين رأوا فى بعض الجزائر أمة رؤسهم رؤس الكلاب ولهم أنياب

خارجة من أفواههم حمر مثل الجمر يخرجون الى المراكب ويحاربونهم ورأوا بجزيرة تلك الامة نورا ساطعا فاذا هو القصر الأبيض البلورى فأراد ذو القرنين التوجه اليها ورؤية القصر فمنعه بهرام الفيلسوف الهندى من ذلك وقال يا ملك الزمان لا تفعل فان من وصل الى هذا القصر غلب عليه الخدران والنوم والثقل وقلة الحركة فلا يقدر على الخروج ويهلك (وذكر) بهرام المذكور أن فى هذه الجزيرة شجرة اذا أكلوا من ثمرها زال عنهم النوم والخدران واذا كان الليل ظهر لذلك القصر شرفات تسرج مثل المصابيح الليل كله فاذا كان النهار خمدت (وجزيرة الورد) ذكر القاضى عياض رحمه الله تعالى فى كتاب الشفا فى شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم أن بهذه الجزيرة وردا أحمر مكتوبا عليه بالأبيض لا اله الا الله محمد رسول الله والكتابة بالقدرة الالهية (الجزائر الثلاث) قال صاحب تحفة الغرائب هى ثلاث جزائر متجاورات فى احداهن برق الليل كله وفى الاخرى تهب رياح شديدة الليل كله وفى الاخرى تمطر السحاب الليل كله صيفا وشتاء على ممر الليالى والايام أبدا (ومنها جزيرة) فى هذا البحر بها أقوام أبدانهم أبدان الآدميين ورؤسهم كرؤس الدواب يخوضون فى البحر فيخرجون ما يقدرون عليه من دواب البحر فيأكلونها (وجزيرة صيدون الساحر) وكان صيدون ملكا ساحرا وطول هذه الجزيرة شهر فى شهر وبها عجائب كثيرة * منها أن فى وسطها قصرا عظيما على عمد عظيمة من مرمر ملون ومجلسه من ذهب مرصع بأنواع الجواهر العظيمة يشرف على جميع تلك الجزيرة قيل ان هذا الملك صيدون كان ساحرا ماهرا وكانت الجن تطيعه وتعمل الاعمال المعجزة العجيبة فدل عليه بعض الجن نبى الله سليمان عليه السلام فغزاه وقتله وخرب بلاده وقتل أهلها وأسر جماعة منهم * وأما عجائب هذا البحر فكثيرة جدا (منها) سمكة تخرج من البحر وتصعد الى جزيرة سلاهط وتصعد الى أشجارها فتمص فواكهها وثمارها ثم تقع كالسكران فيأخذها الناس (ومنها) سمكة خضراء رأسها كرأس الحية من أكل لحمها اعتصم من الطعام والشراب أياما لا يشتهيه (ومنها) سمكة مدورة يقال لها كرماهى على ظهرها شبه عمود محدد الرأس قائم لا تقوم لها سمكة فى البحر الا ضربتها بذلك العمود وقتلتها (ومنها) سمكة يقال لها اللبابه طولها مائة ذراع وعرضها عشرون ذراعا وعلى ظهرها حجارة صدفية كالقرابيص اذا عرضت للسفينة كسرتها واذا طبخوا من لحمها فى القدر يذوب حتى يصير كله دهنا واهل تلك النواحى يطلون بدهنها المراكب عوضا عن الدهن (ومنها) سمكة يقال لها العمدة لها جناحان تقبضهما فى الجو وتنشرهما وتحمل على السفينة فتقلبها فى البحر فى الحال فاذا رأوها ضربوا الطبول والصنوج والزمور وصاحوا فتهرب

* فصل فى بحر فارس وما فيه من الجزائر والعجائب *

ويسمى البحر الاخضر وهو شعبة من بحر الهند الاعظم وهو بحر مبارك كثير الخير دائم السلامة وطىء الظهر قليل الهيجان بالنسبة الى غيره قال أبو عبد الله الصينى خص الله بحر فارس بالخيرات الكثيرة والبركات الغزيرة والفوائد والعجائب والظرف والغرائب منها مغاص الدر الذى يخرج منه الحب الكبير البالغ وربما وجدت الدرة اليتيمة فيه التى لا قيمة لها وفى جزائره معادن أنواع اليواقيت والاحجار الملونة النفيسة ومعادن الذهب والفضة والحديد والنحاس والرصاص والسنباذج والعقيق وأنواع الطيب والافاويه (فمن جزائره كيكاوس وفنحاليوس) وهى جزيرة كبيرة بها خلق كثير بيض الالوان عراة الاجسام الرجال والنساء وربما استترت النساء بورق الشجر وطعامهم

السمك الطرى والنارجيل والموز وأموالهم الحديد يتعاملون به كتعامل الناس بالذهب والفضة يتحلون بالذهب ويأتيهم التجار فيأخذون منهم العنبر بالحديد وذكروا أن بهذا البحر جزيرة تسمى جزيرة القامس وانها تغيب بأهلها وجبالها وجهاتها وما كنها ستة أشهر وتظهر ستة أشهر (وذكر) بعض المسافرين أن البحر هاج عليهم مرة فنظروا فاذا شيخ أبيض الرأس واللحية وعليه ثياب خضر ينتقل على متن البحر وهو يقول سبحان من دبر الامور وقدر المقدور وعلم ما فى الصدور وألجم البحر بقدرته أن يفور سيروا بين الشمال والشرق حتى تنتهوا الى جبال الطرق واسلكوا وسط ذلك تنجوا ان شاء الله من المهالك ففعلوا ذلك فسلموا ونجوا وتحققوا انه الخضر عليه السلام ووصلوا الى جزيرة بها خلق طوال الوجوه بأيديهم قضبان من الذهب يعتمدون عليها ويتقاتلون بها وطعامهم اللوز والقسطل فأقاموا عندهم شهرا وأخذوا من قضبان الذهب شيأ كثيرا ولم يمنعهم أهل الجزيرة من أخذ ذلك وأقاموا حتى هبت ريحهم فسافروا على السمت الذى قال لهم الخضر عليه السلام فتخلصوا ونجوا بمشيئة ذى الجلال والاكرام (جزيرة الطوبران) وهى جزيرة خصبة ذات أشجار وثمار وأعين وأنهار وبها قوم أبدانهم أبدان الآدميين ورؤسهم كرؤس السباع والكلاب وبهذه الجزيرة نهر شديد البياض وعلى شاطئه شجرة عظيمة تظل خمسمائة رجل فيها من كل ثمرة طيبة مشرقة بأنواع الالوان وكل ثمرها أحلى من الشهد والعسل وطعم كل ثمرة لا يشبه طعم الأخرى وتلك الثمار ألين من الزبد وأذكى رائحة من المسك وورقها كحال الحرير والديباج وهذه الشجرة تسير بسير الشمس ترتفع من الغداة الى الزوال وتنحط من الزوال الى الغروب حتى تغيب بغيبة الشمس (وذكر) أن أصحاب ذى القرنين وصلوا الى هذه الجزيرة ورأوا تلك الشجرة فجمعوا من ثمرها شيأ كثيرا ومن أوراقها ليحملوا ذلك الى ذى القرنين فضربوا على ظهورهم بسياط مؤلمة يحسون بوقع السياط ولا يرونها ولا يدرون من الضارب ويصيحون بهم ردوا ما أخذتم من هذه الشجرة ولا تتعرضوا لها فردوا ما أخذوا منها وركبوا مراكبهم وسافروا منها (وجزيرة العباد) وهى جزيرة عظيمة دخلها ذو القرنين فوجد بها قوما قد أنحلتهم العبادة حتى صاروا كالحمم السود فسلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم ما معيشتكم يا قوم فى هذا المقام فقالوا ما رزقنا الله تعالى من الاسماك وأنواع النباتات ونشرب من هذه المياه العذبة فقال لهم ألا أنقلكم الى عيشة أطيب مما أنتم فيه وأخصب فقالوا له وما تصنع به ان عندنا فى جزيرتنا هذه ما يغنى جميع العالم ويكفيهم لو صاروا اليه واقبلوا عليه قال وما هو فانطلقوا به الى واد لا نهاية لطوله وعرضه يتقد من ألوان الدر والياقوت والبهرمان الاصفر والازرق والزبرجد والبلخش والاحجار التى لم تر فى الدنيا والجواهر التى لا تقوم ورأى شيأ لا تحمله العقول ولا يوصف بعض بعضه ولو اجتمع العالم على نقل بعضه لعجزوا فقال لا اله الا الله سبحان من له الملك العظيم ويخلق الله ما لا تعلمه الخلائق ثم انطلقوا به من شعب ذلك الوادى حتى أتوا به الى مستوى واسع من الارض لا تنتهيه الابصار به أصناف الاشجار وأنواع الثمار وألوان الازهار وأجناس الاطيار وخرير الانهار وأفياء وظلال ونسيم ذو اعتلال وتزهو رياض وجنات وغياض فلما رأى ذو القرنين ذلك سبح الله العظيم واستصغر أمر الوادى وما به من الجواهر عند ذلك المنظر البهيج الزاهر فلما تعجب من ذلك قالوا له أى ملك ملك فى الدنيا بعض بعض ما ترى قال لا وحق عالم السر والنجوى فقالوا كل هذا بين أيدينا ولا تميل أنفسنا الى شئ من ذلك وقنعنا بما نقوى به على عبادة الرب الخالق ومن ترك لله شيأ أعوضه الله خيرا منه فسر عنا ودعنا بحالنا أرشدنا الله واياك ثم

ودعوه وفارقوه وقالوا له دونك والوادى فاحمل منه ماتريد فأبى أن يأخذ من ذلك شيأ (وجزيرة الحكماء) وهى جزيرة عظيمة وصل اليها الاسكندر فرأى بها قوما لباسهم ورق الشجر وبيوتهم كهاف فى الصخر والحجر فسألهم مسائل فى الحكمة فأجابوه بأحسن جواب وألطف خطاب فقال لهم سلوا حوائجكم لتقضى فقالوا له نسألك الخلد فى الدنيا فقال وانى ذلك لنفسى ومن لا يقدر على زيادة نفس من انفاسه كيف يبلغكم الخلد فقالوا له نسألك صحة فى أبداننا ما بقينا قال وهذا أيضا لا أقدر عليه قالوا فعرفنا بقية أعمارنا فقال الاسكندر لا أعرف ذلك لنفسى فكيف بكم فقالوا له فدعنا نطلب ذلك ممن يقدر على ذلك وأعظم من ذلك وهو ربنا وربك ورب العالمين وجعل الناس ينظرون الى كثرة جنود الاسكندر وعظمة موكبه وبينهم شيخ صعلوك لا يرفع رأسه فقال له الاسكندر ومالك لا تنظر الى ما ينظر اليه الناس قال الشيخ ما أعجبنى الملك الذى رأيته قبلك حتى أنظر اليك والى ملكك فقال الاسكندر وماذاك قال الشيخ كان عندنا ملك وآخر صعلوك فماتا فى يوم واحد فغبت عنهما مدة ثم جئت اليهما واجتهدت أن أعرف الملك من المسكين فلم أعرفه قال فتركهم الاسكندر وانصرف منهم (وأما عجائب هذا البحر) فمنها ماذكره صاحب عجائب الاخبار ان فى هذا البحر طائرا مكرما لابويه فانهما اذا كبرا وعجزا عن القيام بأمر أنفسهما يجتمع عليهما فرخان من أفراخهما فيحملانهما على ظهورهما الى مكان حصين ويبنيان لهما عشا وطيئا ويتعاهدانهما بالزاد والماء الى أن يموتا فان مات الفرخان قبلهما يأتى اليهما آخران من أفراخهما ويفعلان بهما كما فعل الاولان وهلم جرا هذا دأبهما الى أن يموت ولداهما (وفيه سمكة) يقال لها الدفين ولها رأس مربع وفم كالقمع لا تفتحه يقولون اذا أكل المجذوم من لحمها مطبوخا برأ من الجذام (وفيه سمكة) وجهها كوجه الانسان وبدنها كبدن السمك تظهر على وجهه شهرا وتغيب شهرا (وسمكة) تطفو على وجه الماء فاذا رأت سمكة أو حيوانا من دواب البحر قد فتح فاه تدخل فى فيه وتصير غذاء له (وفيه حيوان) يخرج من الماء الى البر ويرتقع والنار خارجة من فيه ومنخريه فيحرق ما حوله من النبات فاذا رأى الناس تلك الارض محترقة علموا أن ذلك الحيوان وقع هناك (وسمكة) طيارة تطير ليلا من البحر الى البر ولا تزال تأكل فى الحشيش الى طلوع الشمس فتعود طائرة الى البحر وفى هذا البحر المذكور المطب الذى يسمى الدردور اذا وقعت فيه المراكب تدور ولا تخرج منه على طول الازمان والدهور والدردور هذا فى ثلاثة أبحر فى هذا البحر وفى بحر الصين وفى بحر الهند والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿فصل فى بحر عمان وجزائره وعجائبه﴾

وهو شعبة من بحر فارس من عين الخارج من عمان وهو بحر كثير العجائب غزير الغرائب وفيه مغاص اللؤلؤ ويخرج منه الحب الجيد وفيه جزائر كثيرة معمورة ومسكونة (منها جزيرة خارك) وهى كبيرة عامرة آهلة وبها مغاص اللؤلؤ (وجزيرة خاسك) وهى بقرب جزيرة قيس وأهلها لهم خبرة بالحرب وصبر عليه فى البحر فان الرجل منهم يسبح أياما فى الماء وهو يجالد بالسيف كما يجالد غيره على وجه الارض (حكاية عجيبة) حكى ان بعض الملوك بالهند أهدى لبعض الملوك جوارى هنديات حسانا فلما عبرت المراكب والجوارى بهذه الجزيرة خرجن يتفسحن فى مصالحهن فى أرضها فاختطفتهن الجن ونكحوهن فولدن هؤلاء القوم (وجزيرة ساطى) وهى كبيرة وفيها قوم يسمع كلامهم وضجيجهم من مسافة بعيدة ومن وصل اليهم يخاطبهم ويخاطبونه غير انهم لا يرون بأشخاصهم ويقال انهم من

الجن وهم مؤمنون فاذا وصل اليهم الغريب حملوا له من الزاد ما يكفيه ثلاثة أيام فاذا أراد الرجوع الى أهله حملوه فى مركب وأوصلوه الى قصده (وجزيرة) بهذا البحر يحمل غراكاللوز فى صفته وقدره يؤكل بقشره وهو أحلى من الشهد ويقوم مقام كل دواء ومن أكل منه من الرجال والنساء يزداد قدرة وشبابا ولا يهرم ابدا ولا يشيب وان كان آكله طاعنا فى السن وقد ذهبت قوته وابيض شعره عاد فى الحال الى قوة الشباب واسود شعره * وذكر ان بعض الملوك بالهند زرعه فى أرضه فأورق ولم يثمر (وجزيرة الدهلان) وهو شيطان فى صورة انسان راكب على طير يشبه النعامة يأكل لحوم الناس اذا اطلع أحد من المراكب الى تلك الجزيرة أخذهم ورفعهم الى مكان لاخلاص لهم منه وأكلهم واحدا بعد واحد (وحكى) أن مركبا ألجأته الريح الى تلك الجزيرة وكانوا قد سمعوا بذلك الشيطان فلما أتاهم قاتلوه وصبروا على قتاله صبر الكرام فلما رأى ذلك منهم صاح بهم صيحة سقطوا منها مغشيا عليهم فحمل بعرهم على وجوههم الى موضعه المعهود وكان فيهم رجل صالح فدعا عليه فهلك وعادوا موضعه طالبا ما فيه من الأموال والذخائر وأمتعة الناس (جزيرة العفريف) وهى جزيرة تلوح لاصحاب المراكب فيطلبونها وكلما قربوا منها تباعدت عنهم وربما أقاموا لذلك أياما كثيرة فلا يصلون اليها وقيل ان أحدا منهم لم يدخلها قط الا انهم رأوا فيها دواب وأشخاصا (جزيرة ألفندج) فيها صنم من رخام أخضر ودموعه تسيل على ممر الايام والليالى فاذا دخل الريح فى جوفه صفر صفيرا عجيبا ذكر المسافرون أنه يبكى على قوم كانوا يعبدونه من دون الله وقيل ان بعض الملوك غزا عباد ذلك الصنم فأفناهم وأبادهم من آخرهم واجتهد فى كسر ذلك الصنم فلم يقدروا ولم تعمل فيه الآلة وكلما ضربوه بمعول عاد الضرب الى الضارب فقتله فتركوه وانصرفوا (جزيرة سرندوسة) وهى كبيرة عامرة بها أنهار وأشجار وثمار وعند أهلها من الذهب ما لا يكيف فاعونهم ذهب وآنيتهم ذهب وقدورهم ذهب وخوابيهم ذهب وسلاحهم ذهب ولهم ملك يدفع عنهم كل من يقصدهم أو يقصد الخروج من عندهم بشئ من ذلك وعجائب هذا البحر كثيرة وذكر أن العنبر الخالص ينبت فى قعر هذا البحر كما ينبت القطن فى الارض فاذا اضطرب البحر قذف به وربما أكل منه الحوت العظيم الجرم فيموت فيطفو على وجه الماء فى اليوم الثالث فيجذبه أهل المراكب بالكلاليب الى الساحل فيأخذون العنبر من جوفه (والملكان) نوع من السمك يطفو على وجه البحر فى ثالث عشر كانون الثانى يدل ذلك على خروج ريح يضطرب لها البحر حتى يصل الاضطراب الى بحر فارس ويشتد هيجانه ويتكدر لونه وتنعقد ظلمته بعد طفو هذا السمك بيوم واحد (ومنها الامشور) وهو سمك يأتى البصرة فى وقت معين فيبقى مدة شهرين وينقطع فلا يعود الى ذلك الوقت بعينه من العام القابل (والجراف) أيضا سمك وأوانه مثل أوانه وانقطاعه (ومنها) حيوان يعرف بالتنين شر من الكوسج طوله كالنخلة السحوق أحمر العينين كريه المنظر له أنياب كاسنة الرماح يقهر الحيوانات كلها حتى الكوسج (ومنها) سمكة خضراء أطول من ذراع لها خرطوم عظيم كالمنشار تضرب به من عارضها فتقده * وفى هذا البحر دردور صغير (حكى) القزوينى أن رجلا من أصفهان ركبته ديون كثيرة ففارق أصفهان وركب هذا البحر صدقة مع تجار فتلاطمت بهم الامواج حتى حصلوا فى الدردور ببحر فارس فقال التجار للرئيس هل تعرف لنا سبيلا الى الخلاص فنسعى فيه فقال ان سمح أحدكم بنفسه تخلصنا فقال الرجل الاصفهانى المديون فى نفسه كلنا فى موقف الهلاك وأنا قد كرهت الحياة وسئمت البقاء وكان فى السفينة جمع من التجار الاصفهانيين فقال

الرجل لهم هل تعلقون لى بوفاء دينى وخلاص روحى وأفديكم بروحى وأوثركم بحياتى وتحسنون الى
عيالى ما استطعتم فحلفوا له على ذلك ووثقوا ماشرط فقال الاصفهانى للرئيس ما تأمرنى أن أفعل فقد
سلمت نفسى لله طالبا لخلاصكم ان شاء الله تعالى فقال له الرئيس آمرك ان تقف ثلاثة أيام على ساحل
هذا البحر وتضرب على هذا الدهل ليلا ونهارا ولا تفتر عن الضرب ابدا قلت افعل ان شاء الله تعالى
فاعطونى من الماء والزاد ما امكن قال الاصفهانى فأخذت الدهل والماء والزاد وتوجهوا بى نحو
الجزيرة وانزلونى بساحلها فأخذت وشرعت فى ضرب الدهل فتحركت المياه وجرى المركب وأنا انظر اليهم
حتى غاب المركب عن بصرى فجعلت أطوف فى تلك الجزيرة واذا أنا بشجرة عظيمة شبه سطح فلما كان
الليل واذا بهدة عظيمة فنظرت فاذا طائر عظيم فى الخلقة قد سقط على ذلك السطح الذى فى الشجرة
فاختفيت خوفا منه فلما كان الفجر انتفض بجناحيه وطار فلما كان الليل جاء أيضا وحط على مكانه
البارحة فدنوت منه فلم يتعرض لى بسوء ولا التفت الى أصلا وطار عند الصباح فلما كان ثالث ليلة وجاء
الطائر على عادته وقعد مكانه جئت حتى قعدت عنده من غير خوف ولا دهشة الى أن نفض جناحيه
فتعلقت باحدى رجليه بكلتا يدى فطار بى الى أن ارتفع النهار فنظرت الى تحتى فلم أر الا لجة ماء البحر
فكدت أن أترك رجله وأرمى بنفسى من شدة مالقيت من التعب فتصبرت زمانا واذا بالقرى والعمارة
تحتى ففرحت وذهب ما كان بى من الشدة فلما دنا الطائر من الارض رميت نفسى على صبرة تبن فى بيدر
وطار الطائر فاجتمع الناس حولى وتعجبوا منى وحملونى الى رئيسهم وأحضروا الى من يفهم كلامى
فأخبرتهم قصتى فتبركوا بى وأكرمونى وأمروا لى بمال وأقمت عندهم أياما فخرجت يوما الاتفرج واذا أنا
بالمركب الذى كنت فيه قد أرسى فلما رأونى أسرعوا الى وسألونى عن أمرى فأخبرتهم فحملونى الى أهلى
وقاموا الى بمال له صورة فوق الشرط فعدت بخير وغنى وسلامة

(فصل فى بحر القلزم وجزائره وما به من العجائب)

وهذا البحر شعبة من بحر الهند جنوبيه بلاد بربر والحبشة وعلى ساحله الشرقى بلاد العرب وعلى ساحله
الغربى بلاد اليمن والقلزم اسم المدينة على ساحله وهو البحر الذى غرق فيه فرعون وهو بحر مظلم وحش
لاخير فيه باطنا ولا ظاهرا وفى هذا البحر جزائر كثيرة وغالبها غير مسكونة ولا مسلوكة (فمن جزائره)
جزيرة قريبة من أيلة يسكنها قوم يقال لهم بنو حداب ليس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب معاشهم من
السمك وبيوتهم السفن المكسرة ويستجدون الماء والخبز ممن يمر بهم من المسافرين وعندهم دوارة فى سفح
جبل اذا وقع الريح عليها انقسمت قسمين ويلقى المركب بين شعبين متقابلين فيدور الريح بينهما ويخرج
من كليهما مختلفين فتنقلب المركب بمن فيها وقيل ان هذا الموضع غرق فيه فرعون (وجزيرة الجاسة)
وهى دابة تجس الاخبار وتأتى بها الى الدجال قال تميم الدارى رضى الله عنه وكان من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اختطفته الجن من صحن داره ومكث فى بلاد الجن وغيرها مدة طويلة ورأى
العجائب وقصته طويلة مشهورة قال ركبنا فى هذا البحر فأصابتنا ريح عاصف ألجأتنا الى هذه الجزيرة
فاذا نحن بدابة استوحشنا منها وقلنا لها ما أنت قالت انا الجاسة قلنا لها أخبرينا الخبر قالت ان أردتم
الخبر فعليكم بهذا الدير فان به رجلا هو بالشوق اليكم فأتيناه فقال لنا كيف وصلتم فأخبرناه الخبر فقال
ما فعلت طبرية قلنا تدفق الماء بين أحوافها قال فما فعلت نخلات عمان قلنا يجتنيها أهلها قال فما فعلت
عين زغر قلنا يشرب منها أهلها فقال لو نفدت لتخلصت من وثاقى فوطئت بقدمى هذا كل سهل وجبل

الا مكة والمدينة وبعضهم يزعم انه ابن صياد الذى كان بمكة وكان يقال ذلك بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره قال ابن سعد صحبت ابن صياد من مكة قال ماذا لقيت من الناس يزعمون انى الدجال الم يقل نبى الله انه يهودى وقد اسلمت وقال انه لا يولد له وقد ولد لى وقال ان الله حرم عليه المدينة ومكة وقد ولدت بالمدينة وحججت الى حرم مكة ثم قال فى آخر قوله والله انى أعرف أين هو الآن وأعرف أباه وأمه وقيل له يوما أيسرك لو كنت ذاك فقال لو عرض لى لما كرهته وقال نافع مولى ابن عمر رضى الله عنهم لقيت ابن صياد فى بعض طرق المدينة فقلت له قولا أغضبته فانتفخ حتى ملأ الطريق ثم دخلت بعد ذلك على حفصة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وقد بلغها الخبر فقالت يرحمك الله ما أردت من ابن صياد أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما يخرج من غضبة يغضبها وأما عجائب هذا البحر فمنها سمكة تزيد على مائتى ذراع تضرب السفينة بذنبها فتغرقها (ومنها) سمكة مقدار ذراع بذنبها كبدن السمك ووجهها كوجه البوم (ومنها) سمكة طولها نحو عشرين ذراعا ومن ظهرها الذبل الجيد وهى تلد كالآدمية وترضع مثلها (ومنها) سمكة تصاد وتجفف فيبقى لحمها مثل القطن يتخذ منه غزل وينسج منه ثياب فاخرة تسمى تلك الثياب سمكين (ومنها) سمكة على خلقة البقر تلد وترضع كالبقر وسمكة عريضة عرضها أميز من طولها يقال لها البهار وزيقارب وزنها قنطارا طيبة اللحم والطعم (وسمكة) طولها شبران ولها رأسان رأس فى موضع رأس العادة ورأس موضع ذنبها وتسمى الخنجر (وسمك) يقال له الفرس وهو نوع من كلاب الماء فى البحر فى فمه سبع صفوف أضراس وطوله عشرة أشبار وهو كثير الضرر والاذى

﴿فصل فى بحر الزنج وهو بحر الهند بعينه﴾

وبلاد الزنج منه فى جانب الجنوب تحت سهيل وراكب هذا البحر يرى القطب الجنوبى ولا يرى القطب الشمالى ولا بنات نعش وهو متصل بالبحر المحيط موجه كالجبال الشواهق وينخفض كانخفاض ما يكون من الاودية وليس له زبد مثل سائر البحار وفيه جزائر كثيرة ذوات أشجار وغياض لكنها ليست بذوات ثمار مثل شجر الآبنوس والصندل والساج والقنا والعنبر يصاد ويلقط من ساحله وبها يوجد منه كل قطعة كالتل العظيم (فمن جزائره المشهورة الجزيرة المحترقة) وهى جزيرة واغلة فى هذا البحر قل ان يصل اليها أحد قال بعض التجار ركبت فى هذا البحر فدارت بى الاوقات حتى حصلت فى هذه الجزيرة فرأيت فيها خلقا كثيرا وأقمت بها زمانا وتأنست بأهلها وتعلمت لغتهم فلما كان فى بعض الأيام رأيت الناس مجتمعين ينظرون الى كوكب طالع من أفقهم وهم يبكون ويلطمون ويتودعون فسألت عن السبب فقالوا ان هذا الكوكب يطلع بعد كل ثلاثين سنة مرة حتى اذا وصل الى سمت رؤسهم يركبون البحر ومعهم جميع ما يخافون عليه من المال والقماش والامتعة فسامت الكوكب رؤسهم فركبوا البحر وركبت معهم وحملوا فى المراكب جميع ما كان فى الجزيرة مما يحمل وينقل وسرنا وغبنا عن الجزيرة مدة ثم عدت معهم فوجدنا جميع ما كان بها من الاماكن والبنيان والاشجار وغيرها قد احترق وصار رمادا فشرعوا فى العمارة ثانيا ولا يزالون كذلك على الدوام فى كل ثلاثين سنة تحترق الجزيرة ويجددون بناءها (ومن جزائره جزيرة الضوضاء) وهى مما يلى الزنج حكى بعض التجار أن بها مدينة من حجر أبيض ولا ساكن بها غير أنهم يسمعون بها جلبة وضوضاء يدخلها البحريون ويشربون من مائها ويحملون منه الى المراكب وهو ماء طيب عذب وفيه رائحة الكافور ويقرب بها جبال عظيمة تتوقد منها

نار عظيمة فى الليل وحواليها حية تظهر فى كل سنة مرة واحدة فيحتال عليها ملوك الزنج ويصيدونها و يتخذون من جلدها فراشا يجلس عليه صاحب السل فيبرأ (جزيرة العور) وهى جزيرة كبيرة (حكى) يعقوب بن اسحق السراج قال قال لى رجل من أهل رومية ركبت فى هذا البحر فالقتنى الريح فى هذه الجزيرة فوصلت الى مدينة أهلها قامتهم طولها ذراع وأكثرهم عور فاجتمع على منهم جمع وساقونى الى ملكهم فأمر بحبسى فى قفص فكسرته فأمنونى وتركوا الاحتراز على فلما كان فى بعض الايام رأيتهم قد استعدوا للقتال فسألتهم عن ذلك فقالوا لنا عدو يأتينا فى كل سنة وصار بناوه هذا أوانه فلم ألبث الا قليلا حتى طلع علينا عصابة من الطيور والغرانيق وكان ما بهم من العور من نقر الغرانيق فحملت الطيور عليهم وصاحت بهم فلما رأيت ذلك شددت وسطى وأخذت عصا وشددت عليها وحملت عليهم وصحت فيهم صيحة منكرة ورميت منهم جماعة فصاحوا وطاروا هاربين منى فلما رأى أهل الجزيرة ذلك أكرمونى وعظمونى وأفادونى مالا وسألونى الاقامة عندهم فلم أفعل فحملونى فى مركب وجهزونى (وذكر) ارسطاطاليس أن الغرانيق تنتقل من بلاد خراسان الى بلاد مصر حيث مسيل النيل فتقاتل أولئك العور فى طريقهم وهم قوم فى طول ذراع (جزيرة سكسار) وهى جزيرة عظيمة وهم قوم لا عظام لأرجلهم وسوقهم (حكى) المؤرخ ابن اسحق قال لقيت رجلا فى وجهه خموش كثيرة فسألته عنها فقال كنت فى بحر الزنج مع جماعة فالقتنا الريح الى جزيرة سكسار فلم نستطع أن نخرج منها لشدة الريح فأتانا قوم وجوههم وجوه الكلاب وأبدانهم أبدان الناس فسبق الينا واحد منهم بعصا كانت معه ووقف جماعة من ورائنا فساقونا الى منازلهم فرأينا فيها جماجم وحقوفا وسوقا واذرعا واضلاعا كثيرة فأدخلونا بيتا فيه انسان ضعيف وجعلوا يأتوننا بأكل كثير وطعام غزير وفواكه طيبة فقال لنا ذلك الرجل الضعيف انما يطعمونكم لتسمنوا وكل من سمن أكلوه قال فجعلت أقلل أكلى دون أصحابى وصار كلما سمن واحد ذهبوا به وأكلوه حتى بقيت وحدى وذلك الرجل الضعيف فقال لى الرجل يوما ان هؤلاء قد حضر عيدهم يخرجون اليه ويغيبون مدة ثلاثة أيام فان استطعت ان تنجو بنفسك فانج واما أنا فكما ترانى لا أستطيع الحركة ولا أقدر على الهرب فانظر فى تدبير لنفسك فقلت جزاك الله الجنة وخرجت فجعلت أسير ليلا واختفى نهارا فلما رجعوا من عيدهم فقدونى فتبعونى حتى يئسوا فرجعوا فلما ايست منهم صرت فى تلك الجزيرة ليلا ونهارا فانتهيت الى أشجار بها ثمار وفواكه وتحتها رجال حسان الصورة الا أنه ليس لسوقهم عظم فقعدت لا أفهم كلامهم ولا يفهمون كلامى فلم أشعر الا وواحد منهم ركب على رقبتى وأكتافى وطوق برجليه على وأنهضنى فذهبت به وجعلت أعالجه لأتخلص منه واطرحه عنى فلم أقدر وجعل يخمش وجهى بأظفاره المحددة فجعلت أدور به على الاشجار وهو يأكل من فواكهها وثمارها ويطعم أصحابه وهم يضحكون على فبينما أنا أطوف به بين الاشجار اذ دخلت فى عينه شوكة من شجرة فانحلت رجلاه عنى فرميته عن رقبتى وسرت فنجانى الله بكرمه وهذه الخموش منه فلا رحم الله عظامه وأما عجائب هذا البحر فكثيرة (منها المنشار) وهى سمكة عظيمة كالجبل العظيم ومن رأسها الى ذنبها كالمنشار من عظام سود مثل الآبنوس كل سن منها أطول من ذراعين وعند رأسها عظمان طويلان طول كل واحد عشرة أذرع تضرب بالعظمين يمينا وشمالا فى الماء فيسمع لها صوت عظيم ويخرج الماء من فيها ومناخيرها و يصعد نحو السماء رمية سهم وينعكس على المركب كالسيل وهى بعيدة عن المركب واذا عبرت تحت المركب قطعته نصفين فاذا رآها أصحاب المركب يبكون ويضجون الى الله تعالى بالدعاء ويصلون

ويتودعون ويصلون صلاة الموت خوفا منها (وسمكة البال) وهي سمكة طولها من أربعمائة ذراع الى خمسمائة وستمائة تظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كالشراع العظيم وتخرج رأسها من الماء وتنفخ فيصعد الماء كرمية سهم في العلو فاذا أحس بها أهل المراكب ضربوا الطبول والصنوج وصاحوا حتى تذهب وهي تحوش بذنبها وأجنحتها السمك الى فمها فاذا زاد بغيها في البحر على دوابه أرسل الله عليها سمكة طول ذراع تسمى اللشك فتلتصق باذنها فلا تجد البال منها خلاصا فتطلب قعر البحر وتضرب برأسها الارض حتى تموت فتطفو على وجه الماء كالجبل العظيم فيجرونها بالكلاليب والحبال ويشقون بطنها فيخرج منها العنبر كالتل العظيم لانها تأكله وتعرفه التجار بشوكته

﴿فصل في بحر المغرب وعجائبه وغرائبه﴾

وهو بحر الشام وبحر القسطنطينية مخرجه من المحيط يأخذ مشرقا فيمر بشرقها الى الاندلس ثم ببلاد الفرنج الى القسطنطينية ويمتد ببلاد الجنوب الى سبتة الى طرابلس الغرب الى سكندرية ثم الى سواحل الشام الى انطاكية (وذكر) في كتاب أخبار مصر أنه بعد هلاك الفراعنة كانت ملوك بني دلوكة في شق البحر المحيط من المغرب وهو البحر المظلم فتقلب الماء على بلاد كثيرة وممالك عظيمة فاخربها وركبها وامتد الى الشام وبلاد الروم وصار حاجزا بين بلاد مصر وبلاد الروم على أحد ساحليه المسلمون وعلى الآخر النصارى وهنالك مجمع البحرين وهما بحر الروم والمغرب وعرضه ثلاثة فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخا والمد والجزر هنالك في كل يوم وليلة أربع مرات وذلك أن البحر الاسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يعلو فيصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الاخضر الى وقت الزوال فاذا زالت الشمس فاض البحر الاسود وانصب فيه الماء من البحر الاخضر الى مغيب الشمس ويعلو البحر الاخضر على الدوام وفي هذا البحر من الجزائر شيء كثير (فمن جزائره جزيرة الاندلس) وقد تقدم ذكرها (وجزيرة مجمع البحرين) وهي جزيرة كبيرة وفيها منارة مبنية بالصخر المانع الصلد لها أساس راسخ ولا باب لها ولا يعمل فيها الحديد وعلوها أكثر من مائة ذراع وعلى رأسها صورة انسان ملتحف بثوب كأنه من ذهب ويده اليمنى ممدودة الى البحر الاسود كأنه يشير بأصبعه لذلك الموضع من العدو (وجزيرة صقلية) وهي جزيرة عظيمة بها أنهار وأشجار وثمار ومزارع وبها جبل يقال له جبل البركات يظهر منه في النهار دخان وبالليل نار يطير منه شرار الى البحر فتصير حجارة سود امثقبة تحرق كل شيء صادفته وتطفو على وجه الماء ويأخذها الناس فيستعملونها في الحمامات لحدة الارجل (جزيرة قريطس) وهي في بحر الروم وبها معادن الذهب (جزيرة طاوزاق) وهو ملكها أربعة آلاف امرأة وليس له ولد وعندهم شجر اذا أكلوا منه أفادهم القوة في الجماع وأطاق الواحد منهم أن يجامع في اليوم مائة مرة وأكثر (الجزيرة السيارة) أخبر البحريون أنهم رأوها مرارا كثيرة فيها أشجار وعمارات وجبال كلما هبت الريح عليها من المغرب سارت نحو المشرق وكلما هبت من المشرق سارت نحو المغرب وحجارتها خفاف فترى الحجر تظن أنه قنطار فيكون رطلا واحدا (وذكر) بعض اليهود أن مركبهم انكسر على هذه الجزيرة فأقاموا أياما لم يكن غذاؤهم الا السمك ووقعوا في جزيرة حجارتها وجبالها وهادها وترابها كلها ذهب وكان قد سلم معهم زورق المركب فاوسقوه من ذلك الذهب فوق طاقته وسافروا فلم يسيروا الا قليلا حتى عطب الزورق ولم ينج الا من قدر على السباحة (جزيرة تنيس) وهي في بحر الروم وفيها مدن كثيرة ويخرج اليها من البحر نوع من السمك فيقيم بها يوما وينقطع ويظهر

نوع آخر و يقيم يوما و ينقطع و يظهر نوع ولا يزال كذلك الى آخر السنة تتمة ثلثمائة وستين نوعا ثم يعود النوع الاول كالعادة (وجزيرة النوم) بها أشجار وثمار وأزهار من شم شيأ منها نام من ساعته (جزيرة خالطة) قال أبو حامد الاندلسى رأيت هذه الجزيرة وبها من الغنم شئ لا يحصى كالجراد المنتشر لا ينفر من الناس يأخذ أهل المراكب منها ما شاؤا وبها شجار وثمار وأعشاب وليس بها انس ولا جان (جزيرة الدير) ذكر البحريون أنها بقرب قسطنطينية وفيها دير غائب فى البحر فينكشف عنه الماء يوما فى السنة وتحج أهل تلك النواحى اليه و يبقى ظاهرا الى وقت العصر ثم يزيد الماء فيغطيه الى العام القابل (جزيرة الكنيسة) ذكر أبو حامد الاندلسى ان بهذه الجزيرة جبلا على شاطئ البحر الاسود عليه كنيسة منقورة فى الصخر فى الجبل وعليها قبة عظيمة وعلى تلك القبة طائر غراب يطير و يحط ولا يزال عليها ومقابل القبة مسجد يزوره المسلمون و يقولون ان الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على أهل تلك الكنيسة ضيافة من يزور ذلك المسجد من المسلمين فاذا قدم زائر للمسجد أدخل الغراب رأسه الى داخل الكنيسة وصاح صيحات بعدد الزوار ان كان واحدا فواحدة أو اثنين فاثنتان أو عشرة فعشرة لا يخطئ أبدا فينزل أهل تلك الكنيسة بالضيافة اليهم على عدتهم لا يزيدون ولا ينقصون وذكر القسيسون انهم ما زالوا يرون ذلك الغراب ولا يدرون من أين مأكله ومشربه وتعرف تلك الكنيسة بكنيسة الغراب (ومن عجائب) هذا البحر ما ذكره أبو حامد من أنه قال لما غاض بحر الروم انكشف عن مدن وعمارات لا توصف * وبه الشيخ اليهودى وهو حيوان كالانسان وله لحية بيضاء وبدن كبدن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو فى قدر البغل يخرج من البحر فى كل ليلة سبت فلا يزال فى البر حتى تغيب الشمس فيثب وثبة فلا يلحقه أحد وهو يثب كما يثب الضفدع (وحدث) عبد الرحمن بن هرون المغربى قال ركبت هذا البحر فوصلنا الى موضع يقال له البرطون وكان معنا غلام صقلبى ومعه صنارة فدلاها فى البحر فصاد سمكة قدر الشبر فنظرنا فاذا مكتوب خلف اذنها الواحدة لا اله الا الله وفى قفاها وخلف أذنها الاخرى محمد رسول الله (البغل) وهو سمكة كبيرة قال أبو حامد الاندلسى رأيت هذه السمكة بمجمع البحرين مثل الجبل العظيم وقد لازمتها سمكة أكبر منها فى الظلمات تعرف السماة بالبغل منها وحدت الاخرى فى طلبها ولما عاين البغل منها الجد صاحت صيحة عظيمة ما سمع أهول منها فكادت قلوبنا أن تنشق من الخوف واضطرب البحر وكثرت أمواجه وخفنا الغرق وأتت السمكة الطالبة لتعبر خلف البغل من الظلمات الى مجمع البحرين فلم تقدر لعظمهما (حوت موسى عليه السلام) قال أبو حامد رأيت سمكة تعرف بنسل الحوت فى مدينة سبتة وهو الحوت المشوى الذى صحبه موسى و يوشع حين سافرا فى طلب الخضر عليهم السلام وهى سمكة طولها ذراع وعرضها شبر وأحد جانبيها شوك وعظام وجلد رقيق على أحشائها ورأسها نصف رأس بعين واحدة فمن رآها من هذا الجانب استقذرها ونصفها الآخر صحيح والناس يتبركون بها ويهدونها الى الرؤساء سيما اليهود (وسمكة كأنها قلنسوة سوداء) قال أبو حامد رأيت هذه السمكة وفى جوفها شبه المصارين ولا رأس لها ولا عين ولها مرارة كمرارة البقر سوداء فاذا صادها أحد تحركت فيسود ما حولها من الماء حتى يبقى كالحبر الدخانى وأظنه من مرارتها فيؤخذ ذلك الماء و يكتب به فى الورق وهو أحسن من الحبر وأعظم سوادا وأثبت وأجود وأبص منه (وسمكة) يقال لها الخطاف على ظهرها جناحان تخرج من الماء وتطير حيث شاءت ثم تعود الى الماء (وسمكة تعرف بالمنارة) وهذه السمكة تخرج بيدنها من الماء وتقف على عجزها كالمنارة ثم ترمى بنفسها على المركب العظيم فتغرقه وتهلك أهله فاذا أحسوا بها ضربوا

الطبول والبوقات واضربوا مكاحل النفط فتهرب عنهم (وسمكة) كبيرة اذا نقص عنها الماء بقيت
على الطين ملقاة ولا تزال تضطرب الى مقدار ست ساعات ثم تنسلخ من جلدها ويظهر لها جناحان من
تحت ابطها فتطير مع عظمتها الى بحر آخر وهذا من أعظم عجائب القدرة (ومنها التنانين) وهي كثيرة في
هذا البحر ولا سيما عند طرابلس واللاذقية

(فصل في بحر الخزر)

وهو بحر الاتراك وهو في جهة الشمال شرقيه جرجان وطبرستان وعلى شماله بلاد الخزر وغربيه اللان
وجبال القبق وعلى جنوبه الجيل والديلم وهو بحر واسع ولا اتصال له بشيء من البحار وهو بحر صعب خطر
المسالك سريع الهلاك شديد الاضطراب والامواج لا جزر فيه ولا مد وليس فيه شيء من اللآلئ والجواهر
(ذكر) السمرقندي في كتابه ان ذا القرنين أراد ان يعرف ساحل هذا البحر فبعث قوما في مركب
وأمرهم بالسير فيه سنة كاملة لعل أن يأتوه بخبر ساحله فساروا بالمركب سنة كاملة فلم يروا شيأ سوى
سطح الماء وزرقة السماء فأرادوا الرجوع فقال بعضهم نسير شهرا آخر لعلنا ان نرجع بخبر فساروا شهرا
آخر فاذا هم بمركب فيه أناس فالتقى المركبان ولم يفهم أحدهم كلام الآخر فدفع قوم ذي القرنين اليهم
امرأة وأخذوا منهم رجلا ورجعوا الى الاسكندر وأخبروه بالأمر فقال فزوج الاسكندر الرجل بامرأة من
عسكره فأتت بولد يفهم كلام الوالدين فقال له سل أباك من أين جئت فسأله فقال جئت من ذلك الجانب
فقيل له فهل هناك ملك قال نعم أعظم من هذا الملك قيل فكم اقمتم في البحر قال سنتين وشهرين وقيل
ان دور هذا البحر ألفان وخمسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة فرسخ وعرضه ستمائة فرسخ وهو مدور الشكل
الى الطول أميل وفي هذا البحر عجائب كثيرة (منها) ما ذكره أبو حامد عن سلام الترجمان رسول الخليفة
الى ملك الخزر قال لما توجهت من عند الخليفة اليهم أقمت عندهم مدة فرأيتهم يوما قد اصطادوا سمكة
عظيمة يجذبونها بالكلاليب والحبال فانفتحت أذن السمكة فخرج منها جارية بيضاء حمراء طويلة الشعر
سوداؤه حسنة الصورة طويلة القامة كأنها القمر البدر وهي تضرب وجهها وتنتف شعرها وتصيح وفي
وسطها غشاء لحم كالثوب الضيق من سرتها الى ركبتها كأنه أزار مشدود عليها فما زالت كذلك حتى
ماتت (ومنها) التنين ذكروا أنه يرتفع من هذا البحر تنين عظيم يشبه السحاب الاسود وينظر اليه
الناس وزعموا أنها دابة عظيمة في البحر تؤذي دوابه فيبعث الله عليها سحابا من سحب قدرته فيحملها
ويخرجها من البحر وهي صفة حية سوداء لا يمر ذنبها على شيء من الابنية العظام الا سقطته وهدمته ولا
من الاشجار الا هدتها وربما تنفست فأحرقت الاشجار والنباتات قال فيلقيها السحاب في الجزائر التي
بها يأجوج ومأجوج فتكون لهم غذاء وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما هذا القول (وحكي)
ان الاسكندر لما أن فرغ من السد وأحكمه سر بذلك سرورا عظيما وأمر بسرير فنصب له على
السد فرقي عليه وحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال يا رب الارباب ومسهل الصعاب أنت الهمتني بسد
هذا المكان صونا للبلاد وراحة للعباد وقمعا لهذا العدو المطبوع على الفساد فأحسن لي المثوبة في يوم
المعاد وردغربتي وأحسن أوبتي ثم سجد سجدة أطال فيها ثم استوى على فراشه واستلقى على ظهره
لانه عاشه وقال الآن قد استرحت من سطوة الخزر ومقاساة الاتراك ثم أغفى اغفاءة فطلع طالع من البحر
حتى سد الافق بطوله وارتفع كالغمامة العظيمة السوداء فسد الضوء عن الارض فبادرت الجيوش
والمقاتلة الى قسيهم واشتد الصياح فانتبه الاسكندر ونادى ما الذي نابكم وما شأنكم فقالوا الذي ترى قال

امسكوا عن سلاحكم وكفوا عن ازعاجكم لم يكن الله عز وجل ليلهمنى لما أراد ويغربنى عن أهلى ومسقط رأسى فى البلاد لمصالح الخلق والعباد مدة عشرين سنة وستة شهور ثم يسلط على جيمة من بهائم البحر المعمور فكف الناس عن السلاح وأقبل الطالع نحو السد حتى علاه وارتفع عليه رمية سهم ثم قال أيها الملك انا ساكن هذا البحر وقد رأيت هذا المكان مسدودا سبع مرات وفى وحى الله عز وجل ان ملكا مصره مصرك وصورته صورتك واسمه اسمك يسد هذا الثغر سدا مؤبدا فأحسن الله معونتك وأجزل مثوبتك وردغربتك وأحسن أوبتك فأنت ذلك الملك الهمام وعليك من الله السلام ثم غاب عن بصره فلم يعلم كيف ذهب وليكن هذا آخر الكلام على البحار والجزائر والعجائب

فصل فى ذكر المشاهير من الانهار وعجائبها

(قيل) ان الامطار والثلوج اذا وقعت على الجبال تنصب الى مغارات بها وتبقى مخزونة فيها فى الشتاء فان كان فى أسافل الجبال منافذ ينزل الماء من تلك المنافذ فيحصل منها الجداول وينضم بعضها الى بعض فتحدث منها الانهار والغدران والاودية فان كانت المغارات التى هى الخزانات لهذه المياه فى أعالى الجبل استمر جريانه ابدا من غير انقطاع لان المياه تنصب الى سفح الجبل ولا تنقطع لاتصال الامتداد من الامطار والثلوج وان انقطعت لانقطاع المدد بقيت المياه بها واقفة كما ترى فى الاودية من الغدران التى تجرى فى وقت وتنقطع فى وقت (قال) بطليموس فى كتاب جغرافيا ان بهذا الربع المسكون مائتى نهر طوال كل نهر منها من خمسين فرسخا الى ألف فرسخ فنها ما يجرى من المشرق الى المغرب ومنها ما يجرى بالعكس ومنها ما يجرى من الشمال الى الجنوب ومنها ما يجرى بالعكس وكلها تبتدئ من الجبال وتصب فى البحار بعد انتفاع العالم بها وفى ضمن ممرها تتصور بطائح وبحيرات فاذا صبت فى البحر المالح وأشرقت الشمس على البحار فتصعد الى الجو بخارا ثم تنعقد غيوما وأندية كالدولاب الدائر فلا يزال الامر كذلك الا أن يبلغ الكتاب أجله فسبحان المدبر لملكته ببدائع حكمته لا اله الا هو (فأول ما نبدأ بذكر نهر أثل) وهو نهر عظيم فى بلاد الخزر يقارب دجلة ومجيئه من أرض الروس وبلغار ومصبه فى بحر الخزر وقد ذكر الحكماء أنه يتشعب من هذا النهر خمس وسبعون شعبة كل شعبة منها نهر عظيم وعموده لا يتغير ولا ينقص ذرة لغزارة مائه وقوة امتداده فاذا انتهى الى البحر يجرى فيه يومين ولونه بائن من لون البحر ثم يختلط ويجمد فى الشتاء لعذوبته وفى هذا البحر حيوانات عجيبة (حكى) أحمد ابن فضلان رسول المقتدر من خلفاء بنى العباس الى بلغار قال لما دخلت بلغار عمت أن عندهم رجلا عظيما فى الخلقة فسألت الملك عنه فقال نعم ما كان من بلادنا ولكن قوم خرجوا الى نهر اثل وكان قد مد وطغى ثم أتوا وقالوا أيها الملك انه قد طفا على وجه الماء رجل كأنه من أمة بالقرب منافان كان ذلك فلا مقام لنا فركبت معهم حتى صرت الى النهر فاذا برجل طوله اثنا عشر ذراعا ورأسه كأكبر ما يكون من القدور وأنفه نصف ذراع وعيناه عظيمتان وكل أصبع أطول من شبر فأخذ نانكلمه ولا يزيد على النظر الينا فحملته الى مكانى وكتبت الى راسوا كتابا وبيننا وبينهم ثلاثة أشهر استخبرهم عن أمره فعرفونى أن هذا الرجل من يأجوج ومأجوج وقالوا ان البحر يحول بيننا وبينهم فأقام بين أظهرنا مدة ثم اعتل فمات (نهر اذربيجان) قال صاحب المسالك والممالك الشرقية ان هذا البحر يجرى ماؤه ويستحجر فيصير صفائح صخر فيستعملونه فى البناء (نهر أشعار) قال صاحب تحفة الغرائب ان هذا النهر يخرج من موضع يقال له فم عروص ويغيض تحت الارض ثم يخرج من مكان بعيد ثم يغيض ثانيا بين أرض منادرة

وبطليوس ويخرج وينصب فى البحر (نهر جيحون) قال الاصطخرى نهر جيحون يخرج من حدود
بدخشان ثم تنضم اليه أنهار كثيرة من حدود الجبل ودخس فيصير نهرا عظيما ويمر على مدن كثيرة حتى
يصل الى خوارزم ولا ينتفع به شئ من البلاد فى هذه الاخوارزم ثم ينصب فى بحيرة خوارزم التى بينها وبين
خوارزم ستة أيام وهذا النهر يجمد فى الشتاء عند قوة البرد فيصير قطعا ثم تصير القطع قطعا على وجه
الماء ثم يلصق بعضها ببعض الى ان تصير سطحا واحدا على وجه الماء ويثخن حتى يصير سمك ذراعين
أو ثلاثة أذرع ويستحكم حتى تعبر عليه العجلات والقوافل المحملة ولا يبقى بينه وبين الارض فرق والماء
يجرى تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم بالمعاول آبارا يستقون منها ويبقى كذلك شهرين فاذا انكسر
البرد تقطع قطعا كما بدا أول مرة وتعود الى حالته الاولى وهو نهر قتال قل ان ينجو منه غريق (نهر حصن
المهدى) قال صاحب تحفة الغرائب هو بين البصرة والاهواز وهو نهر كبير ويرتفع منه فى بعض
الاوقات منارة يسمع منها اصوات كالطبل والبوق ثم تغيب ولا يعرف شأن ذلك (نهر خزلج) وهو بأرض
الترك وفيه حيات اذا وقعت عين ابن آدم عليها يغشى عليه (دجلة) هى نهر بغداد مخرجه من أصل جبل
بقرب آمد عند حصن ذى القرنين وكلما امتد انضم اليه مياه جبال ديار بكر وبآمد يخاض فيه بالدواب
ويمتد الى ميافارقين والى حصن كيفا والى جزيرة ابن عمر والى الموصل وتنصب فيه الزيادات ومنها يعظم
أمره ويستمر ممتدا الى بغداد الى واسط الى البصرة وينصب فى بحر فارس وماء دجلة اعذب المياه وأكثرها
نفعا لان ماءه من مخرجه الى مصبه جار فى العمارات (وعن) ابن عباس رضى الله عنهما قال أوحى
الله عز وجل الى دانيال عليه السلام ان أجر لصالح عبادى نهرا واجعل مصبه فى البحر فقد أمرت
الارض أن تطيعك قال فأخذ خشبة يجرها فى الارض والماء يتبعه وكلما مر بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ
ناشده الله فيحيد عنهم وهو الدجلة وهو نهر مبارك كثيرا ما ينجو غريقه * وحكى أنهم وجدوا فيه غريقا
فأخذوه فاذا فيه رمق فلما رجعت روحه اليه سألوه عن مكانه الذى وقع منه فأخبرهم فكان من موضع
وقوعه الى موضع نجاته خمسة أيام (نهر الذهب) وهو بأرض الشام وبلاد حلب زعم أهل حلب انه
وادى بطنان ومعنى قولهم نهر الذهب ان جميعه يباع أوله بالميزان وآخره بالكيل فان أوله تزرع عليه
الحبوب والبزور وآخره ينصب الى بطيحة فرسخين فى فرسخين فينعقد ملحا (نهر الرس) باذربيجان
وهو شديد الجرى وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها مغطاة بالماء ولهذا السبب لا تجرى فيه السفن
وهو نهر مبارك كثيرا ما ينجو غريقه (حكى) ديسم بن ابراهيم صاحب أذربيجان قال كنت مجتازا على
قنطرة الرس بعسكرى فلما صرت بوسط القنطرة رأيت امرأة ومعها طفل فى قماطه اذ صدمتها دابة
فانقلب الطفل من يدها الى الماء فما وصل الى الماء الا بعد زمان لبعد ما بين ظهر القنطرة ووجه الماء
ثم غاص الطفل وطفا على وجه الماء وسلم من تلك الاحجار والقرابيص وجرى مع الماء والام تصيح
وللعقبان أوكار على حروف النهر فأرسل الله عز وجل عقابا منها فانقض على الطفل ورفعه بقماطه
وخرج به الى الصحراء فصحت بأصحابى اليه فركضوا فى أثر العقاب فاذا العقاب قد اشتغل بحل القماط فلما
أدركوه صاحوا عليه فطار العقاب وترك الطفل فوجدوه سالما فردوه الى أمه وهو ساكت (نهر
الزاب) وهو نهر بين الموصل واربل يبتدئ من أذربيجان وينصب فى دجلة يقال له الزاب المجنون لشدة
جريه قال القزوينى شربت من مائه فى شدة القيظ فاذا هو أبرد من الثلج والبرد وذلك لشدة جريه وعدم
تأثير الشمس فيه (نهر زرود) وهو بأصبهان موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه الثوب الخشن

فيعود أنهم من الخز والحرير وهو يخرج من قرية يقال لها ماكان ويعظم بانضمام المياه اليه عند أصبهان ويسقي بساتينها ورساتيقها ثم يغور في رمل هناك ويظهر بكرمان ويجري وينصب في بحر الهند * ذكروا أنهم أخذوا قصبة وعلموها وأرسلوها في موضع غوران الماء فخرجت بكرمان (نهر سجة) وهو نهر بين حصن منصور وبكسوم لا يتهيأ خوضه لان قراره رمل سيال وعلى هذا النهر قنطرة وهي احدى عجائب الدنيا الانها عقد واحد من الشط الى الشط مقدار مائتي خطوة من حجر صلد مهندم طول كل حجر عشرة أذرع (وحكى) أن عند أهل تلك البلدة بالارض لوحا عليه طلسم فاذا انصاب من تلك القنطرة مكان أدلوا ذلك اللوح الى موضع العيب فينعزل الماء عنه ويجيء فينصلح ذلك الموضع بلا مشقة ويرفع اللوح فيعود الماء الى مكانه (نهر سلق) بافريقية الغرب وهو نهر كبير يجري فيه الماء بعد كل ستة أيام يوما واحدا وهذا دأبه دائما وقيل هو نهر صقلاب (نهر طبرية) هو نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه بارد ونصفه حار فلا يختلط أحدهما بالآخر فاذا أخذ من الماء الحار في أناء وضربه الهواء صار باردا (نهر العاصي) هو نهر حماة وحمص مخرجه من قدس ومصبه في البحر بأرض السويدية من انطاكية وهي العاصي لان أكثر الانهار هناك تتوجه نحو الجنوب وهذا يتوجه نحو الشمال (نهر الفرات) الأعظم هو نهر عظيم عذب طيب ذو هيبة مخرجه من أرمينية ثم يمتد الى قالي قلا بالقرب من خلاط والى ملطية والى شميصات والى الرقة ثم الى عانة الى هيت فيسقي هناك المزارع والبساتين والرساتيق ثم ينصب بعضه في دجلة وبعضه يسير الى بحر فارس (وللفرات فضائل كثيرة) روى أن أربعة أنهار من أنهار الجنة سيحون وجيحون والنيل والفرات (وعن) علي رضي الله عنه قال يا أهل الكوفة ان نهركم هذا ينصب اليه ميزابان من الجنة (وروى) عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه شرب من ماء الفرات ثم استزاد وحمد الله تعالى وقال ما أعظم بركته لو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه القباب ما انغمس فيه ذو عاهة الا برأ (وعن السدي) أن الفرات مد في زمن عمر رضي الله عنه فألقى رمانة عظيمة فيها كر من الحب فأمر المسلمين أن يقسموها بينهم وكانوا يرون أنها من الجنة (نهر القورج) هو نهر بين القاطول وبغداد وكان سبب حفره ان كسرى أنوشروان ملك الفرس لما حفر القاطول أضر بأهل الاسافل فخرج أهل تلك النواحي للتظلم فرآهم فثنى رجله على دابته ووقف وكان قد خرج متنزها فقال بالفارسية ما شأنكم أيها المساكين قالوا لقد جئناك متظلمين قال عمن قالوا من ملك الزمان كسرى أنوشروان فنزل عن دابته وجلس على التراب وقال بالفارسية زنهار أي مسكينان فأتى بشيء ليجلس عليه فأبى وأدناهم منه ونظر اليهم وبكى وقال قبيح وعار على ملك يظلم المساكين ما ظلامتكم قالوا يا ملك الزمان حفرت القاطول فانقطع الماء عنا وقد بارت أراضينا وخربت فدعا كسرى عوبذانه وقال له ما جزاء ملك أضر برعيته من غير قصد قال الموبذان جزاؤه أن يجلس على التراب كما فعل ملك الزمان ويرجع عن الخطا الى الصواب والا سخطت عليه النيران فقال قد رجعت عما وقعت فيه فهل ترضون بعد ما حفرت قالوا لا نكلف الملك ذلك قال فما تريدون قالوا امرنا أن نجري من القاطول نهرا الى أرضنا فقال لا أكلفكم ذلك ثم أمر أصحابه وجنوده بالاقامة في مجلسه وقال لا أبرح من مكاني حتى أرى نهرا يجري دون القاطول يسقي أراضي هؤلاء المساكين والجاني أولى بالخسارة فما برح من مكانه ذلك حتى أجرى لهم نهرا دون القاطول بناحية القورج وساقوا الماء الى أراضيهم وعمرت وسقوا منها أنفسهم ومواشيهم فهذا كان عدله في رعيته وهو

كافر بعبد النيران (نهر الكر) هو بين أرمينية وأزال وهو نهر مبارك وكثيرا ما يجوع غريقه قال بعض فقهاء نقجوان وجدنا غريقا في الكر يجرى به الماء فبادر القوم اليه فأدركوه على آخر رمق فلما رجعت اليه روحه قال في أى موضع أنا قالوا في نقجوان قال انى وقعت في الموضع الفلانى فاذا مسيرة ذلك المكان ستة أيام فطاب منهم طعاما فذهبوا ليأتوه به فانقض عليه جدار فمات (نهر مهران) وهو بالسند عرضه عرض جيحون يجرى من المشرق الى المغرب ويقع في بحر فارس قيل انه يخرج من جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون وهو نهر عظيم فيه تماسيح كنيل مصر الا انه أضعف وأصغر وهو يمتد على الارض ويزرع عليه كما يزرع على النيل وينقص ويزيد كالنيل حذو النعل بالنعل ولا يوجد التمساح قط الا بنهر مهران والنيل (نهر مكران) هو نهر عظيم عليه قنطرة قطعة واحدة من عبر عليها يتقايأ جميع ما في بطنه ولو كانوا ألوفا وان وقفوا عليها زمانا هلكوا من القيء (نهر اليمن) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض اليمن نهر من طلوع الشمس يجرى من المشرق الى المغرب ومن غروب الشمس يجرى من المغرب الى المشرق (نهر هندمند) وهو بسجستان ينصب فيه ألف نهر ولا يتبين فيه زيادة ويتشعب منه ألف نهر ولا يظهر فيه نقصان بل هو في الحالين سواء (نهر العمود) وهو بالهند عليه شجرة باسقة من حديد وقيل من نحاس وتحتها عمود من جنسها ارتفاعه عشرة أذرع وفي رأس العمود ثلاث شعب غلاظ مستوية محددة كالسيوف وعنده رجل يقرأ كتابا ويقول للنهر يا عظيم البركة وسيل الجنة أنت الذى خرجت من عين الجنة فطوبى لمن صعد على هذه الشجرة وألقى نفسه على هذا العمود فيصعد من حوله رجل أو رجال فيلقون أنفسهم على ذلك العمود ويقعون في الماء فيدعو لهم أهلوهم بالمصير الى الجنة (وفي الهند نهر آخر) ومن أمره ان يحضره رجال بسيوف قاطعة فاذا أراد الرجل من عبادهم ان يتقرب الى الله تعالى بزعمهم أخذ ما له الحلى والحلل وأطواق الذهب والاسورة بالكثرة ويخرجون به الى هذا النهر فيطرحونه على الشط فيأخذ أصحاب السيوف ما عليه من الزينة والاطواق والاسورة ويضربونه بالسيوف حتى يصير قطعتين فيلقون نصفه في مكان ونصفه في مكان آخر بالبعد منه ويزعمون ان هذا النهر وما قبله خرجا من الجنة (نهر النيل المبارك) ليس في الدنيا نهر أطول منه لانه مسيرة شهرين في الاسلام وشهرين في الكفر وشهرين في البرية وأربعة أشهر في الخراب ومخرجه من بلاد جبل القمر خلف خط الاستواء ويسمى جبل القمر لان القمر لا يطلع عليه أصلا لخروجه عن خط الاستواء وميله عن نوره وضوئه يخرج من بحر الظلمة ويدخل تحت جبال القمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النيل يخرج من الجنة ولو التمستم فيه حين يخرج لوجدتم من ورقها (وكان) هيقام وهو هرمس الاول قد حملته الشياطين الى هذا الجبل المعروف بالقمر ورأى النيل كيف يخرج من البحر الاسود ويدخل تحت القمر وبنى في سفح ذلك الجبل قصرا فيه خمسة وثمانون تمثالا من نحاس جعلها جامعة لما يخرج من الماء من هذا الجبل معاقد ومصاب في أحكام مدبرة يجرى الماء منه الى تلك الصور والتماثيل فيخرج من حلوقها على قياس معلوم واذرع معدودة فتنصب الى أنهار كثيرة فيتصل بالبطيحتين ويخرج منهما حتى يصل الى البطيحة الجامعة وعلى هذه البطيحة بلاد السودان ومدينتها العظمى طرمى وبالبطيحة جبل معترض يشقها ويخرج نحو الشمال مغربا ويخرج النيل منه نهرا واحدا ويفترق في أرض النوبة ففرقة الى أقصى المغرب وعلى هذه الفرقة غالب بلاد السودان والفرقة التى تنصب الى مصر تحدرا من أرض اسوان تنقسم في مجرى البلاد على أربع فرق كل فرقة الى ناحية ثم

تصب فى بحر الاسكندرية ويقال ان ثلاثة منها تصب فى البحر الشامى وفرقة تصب فى البحيرة المالحة التى تنتهى الى الاسكندرية والاذرع التى صنعها بمقام هى ثمانية عشر ذراعا كل ذراع اثنتان وثلاثون أصبعا وما زاد على ذلك فهو سائر الى رمال وغياض لا منفعة فيها ولولا ذلك لاغرقت البلاد (وذكروا) ان سيحون وجيحون والنيل والفرات كلها تخرج من قبة من زبرجدة خضراء من جبل عال هنالك وتسلك على البحر المظلم وهى أحلى من العسل وأذكى رائحة من المسك ولكنها تتغير بتغير المجارى وليس فى الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال ويمد فى شدة الحر حتى تنقص له الانهار كلها ويزيد بترتيب وينقص بترتيب غير النيل * وسبب مده ان الله تعالى يبعث عليه الريح الشمالى فتغلب عليه من البحر المالح فيصير كالسكر له فيزيد حتى يعم البلاد فاذا بلغ حد الرى بعث الله عليه ريح الجنوب فأخرجته الى البحر ولما كان زمن يوسف عليه السلام اتخذ بمصر مقياسا يعرف به مقدار الزيادة والنقصان فاذا زاد على قدر الكفاية يستبشرون بخصب البلاد وهو عمود قائم فى وسط بركة على شاطئ النيل ولها طريق يدخل اليها منها الماء وعلى ذلك العمود خطوط معروفة بالأصابع والأذرع وكانت كفايتهم فى ذلك الوقت أربعة عشر ذراعا فاذا استوى الماء كما ذكرنا فى الخلجان والوهاد علا جميع أرض مصر فاذا استوفت الارض ريها انكشفت تربتها وزرع عليها أصناف الزرع وتكتفى بتلك الشربة الواحدة وليس فى الدنيا نهر يشبهه الا نهر الملتان وهو نهر السند * شعر فى المعنى

ان مصر الأطيب الارض طرا * ليس فى حسنها البديع التباس
واذا قستها بأرض سواها * كان بينى وبينك المقياس

(وحكى) ان رجلا من ولد العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليهما السلام يسمى جايد الماد دخل مصر ورأى عجائبها آلى على نفسه أن لا يفارق ساحل النيل الى منتهاه أو يموت فصار ثلاثين سنة فى العامر وثلاثين سنة فى الخراب حتى انتهى الى بحر أخضر فرأى النيل يشق ذلك البحر وانه ركب دابة هنالك سخرها الله له فعدت به زمانا طويلا وانه وقع فى أرض من حديد جبالها وأشجارها حديد ثم وقع فى أرض من نحاس جبالها وأشجارها نحاس ثم وقع فى أرض من فضة جبالها وأشجارها فضة ثم وقع فى أرض من ذهب جبالها وأشجارها ذهب وانه انتهى فى مسيره الى سور مرتفع من ذهب وفيه قبة عالية من ذهب لها أربعة أبواب والماء ينحدر من ذلك السور ويستقر فى تلك القبة ثم يخرج من الأبواب الأربعة فمنها ثلاثة تغيض فى الارض والرابع يجرى على وجه الارض وهو النيل والثلاثة سيحون وجيحون والفرات وانه أتاه ملك حسن الهيئة فقال له السلام عليك يا جايد هذه الجنة ثم قال له انه سيأتيك رزق من الجنة فلا تؤثر عليه شيأ من الدنيا فبينما هو كذلك اذ أتاه عنقود من العنب فيه ثلاثة ألوان لون كاللؤلؤ ولون كالزبرجد الاخضر ولون كالياقوت الاحمر فقال له الملك يا جايد هذا من حصرم الجنة فأخذه جايد ورجع فرأى شيخا تحت شجرة من تفاح فحدثه وآنسه وقال له يا جايد ألا تأكل من هذا التفاح فقال ان معى طعاما من الجنة وانى استغنى عن تفاحك فقال له صدقت يا جايد انى لاعلم انه من الجنة واعلم من أتاك به وهو أخى وهذا التفاح أيضا من الجنة ولم يزل به ذلك الشيخ حتى أكل من التفاح وحين عض على التفاحة رأى ذلك الملك وهو يعض على أصبعه ثم قال له أتعرف هذا الشيخ قال لا قال هو والله الذى أخرج أباك آدم من الجنة ولو قنعت بالعنقود الذى معك لاكل منه أهل الدنيا ما بقيت الدنيا ولم ينفد وهو الآن مجهودك الى مكانك قال فبكى جايد وندم وسار حتى دخل مصر وجعل

يحدث الناس بما رأى فى مصر من العجائب (بحيرة تنيس) قيل انها كانت جنات عظيمة وبساتين وكانت مقسومة بين ملكين أخوين من ولد اتريب بن مصر وكان أحدهما مؤمنا والآخر كافرا فأنفق المؤمن ماله فى وجوه البر والخير حتى انه باع حصته فى الجنات والبساتين الى أخيه الكافر فزاد فيها ألفا من الجنات والبساتين وأجرى خلالها أنهارا عذبة فاحتاج أخوه المؤمن الى ما فى يده فمنعه وسبه وجعل يفتخر عليه بماله ويقول له أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا فقال له أخوه المؤمن انى ما أراك شاكرا الله تعالى ويوشك ان ينتزعها منك فقال هذا كلام لا أسمعه ومن ينتزع منى ذلك فدعا المؤمن عليه فجاء البحر واغرق ذلك كله فى ليلة واحدة حتى صارت كأن لم تكن وقد ورد فى الكتاب العزيز ذكر قصتها فى سورة الكهف فى قوله تعالى واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب وحففناهما بنخل وجعل بينهما زرعا الى قوله خير ثوابا وخير عقبا وكان لتنيس مائة باب ويقال ان هذه البحيرة تصير عذبة ستة أشهر ثم تصير ملحا جاسية أشهر وهذا دأبها أبدا باذن الملك القادر (وبمدينة قليوب بحيرة) ظهر بها فى سنة من السنين نوع من السمك كانت عظامها ودهنها تضىء فى الليل المظلم كالسراج من أخذ من عظامها عظمة فى يده أضاءت معه كالشمعة الرائقة الى منزله وحيث شاء وأغنت الناس عن ايقاد السراج فى بيوتها واذا دهن بدهنها أصبعا من أصابعه فكذلك تضىء أصبعه كالسراج الوهاج حتى حكى أن بعض الناس تلوثت أصابعه من ذلك الدهن فمسح بها فى حائط بيته فبقى أثر الدهن فى الحائط فكان ذلك الأثر يضىء فى الحائط كأربع شمعات ثم انقطع مجىء ذلك النوع من السمك فلم يوجد بها شىء منها الى يومنا هذا (نهر الرمل) هو نهر فى أقصى بلاد المغرب جار كالانهار لا ينقطع جريانه ومن نزل فيه هلك ويقال ان ذا القرنين وصل اليه ورآه ونظر الى الرمل وجريانه فبينما هو ناظر اليه اذا انكشف الرمل وانقطع الجريان فأمر اناسا من أصحابه ان يعبروا فيه فعبروا ولم يعودوا اليه وهلكوا فنصب ذو القرنين هنالك شخصا قائما كالمنارة من النحاس الأصفر وأحكمه وكتب عليه ليس وراء هذا شىء فلا يتجاوزه أحد ولكن هذا آخر الكلام فى ذكر الانهار وعجائبها

﴿فصل فى عجائب العيون والآبار﴾

(منها عين اذربيجان) قال فى كتاب تحفة الغرائب قيل يأخذون قالب لبن فيمكن فى الارض ويصب فيه من ماء هذه العين ويصبرون عليه مقدار ساعة فيصير الماء لبنا من حجر صلد ويبنون به ما شاؤا وأرادوا (وعين بقرية من قرى قزوين) تسمى ادرنديم سند اذا شرب الانسان منها حصل له اسهال مفرط ويمكن الانسان ان يشرب من ذلك الماء عشرة أرطال لخفته وعذوبته واذا حمل ذلك الماء الى خارج حد تلك القرية بطلت الخاصية (عين باذخانى) قال صاحب تحفة الغرائب بدامغان قرية تسمى كهرا بها عين تسمى باذخانى اذا أراد أهل هذه القرية هبوب الريح أخذوا خرقة حيض ووضعوها فى العين فتتحرك الرياح ومن شرب من مائها ولو جرعة انتفخ بطنه كالطبل ومن حمل ذلك الى مكان آخر انعقد حجرا (عين ابلانستان) قال صاحب تحفة الغرائب ابلانستان قرية بين جرجان واسفراين فيها عين تسمى بها ينبع منها ماء كثير فينتفع بمائها خلق كثير وتنقطع فى بعض الاوقات شهرا فيخرج أهل تلك الارض رجالها ونساؤها فى أحسن زينة وأجمل هيئة بالدفوف والصنوج والشبابات وأنواع الملاهى ويرقصون عند تلك العين ويلعبون ويضحكون فلا يرجعون الا وقد مدت العين بالماء الكثير مقدار

ما يدبر رحيين (عين باميان) قال في كتاب تحفة الغرائب بأرض باميان عين ينبع منها ماء كثير
بصوت عظيم وجلبة ويشم منها رائحة الكبريت من اغتسل من مائها أزال عنه الحكة والجرب والدماميل
واذا جعل في اناء من مائها وسد الاناء سدا محكما وترك يوما صار كالطين وان قرب من النار اشتعل والتهب
(عين جاج) قال صاحب تحفة الغرائب بقرب جاج عقبة على رأسها عين ماء اذا كانت السماء صاحية
لا يرى فيها قطرة ماء واذا كانت السماء مغيمة تراها مملوأة طافحة * وبناحية باميان جبال فيها عيون
لا تقبل أبدا شيأ من النجاسات واذا ألقى فيها أحد شيأ من النجاسات هاج الماء وعلا وفار فان لحق الذي
ألقاها أغرقه (عين زغر) وهي طرف البحيرة المنتنة بالشام بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام وزغر اسم
ابنة لوط عليه السلام وهي العين التي أوردنا ذكرها في حديث الجساسة والدجال وغورانها من علامات
الساعة (عين سياه سنك) قال في تحفة الغرائب بجرجان موضع يسمى سياه سنك به عين على تل
يأخذ الناس منها الماء للشرب وهو عذب طيب وفي الطريق الى العين دودة معروفة بين أهلها فمن أخذ
من ذلك الماء وأصابت رجله تلك الدودة وهو ذاهب بالماء صار الماء مرا فلقاه ويريقه ويعود الى الماء
ثانيا (عين الاوقات) وهي بالمغرب لا تجري الا في أوقات الصلوات الخمس في أولها ثم تنقطع ولبثه بقدر
ما يتوضأ الناس (عين شيرم) وهي بين أصفهان وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك ان
الجراد اذا نزلت ووقعت بأرض يحمل اليها من تلك العين ماء في ظرف أو غيره فيتبع ذلك الماء طيور سود
تسمى السمرمر ويقال لها السودانية بحيث ان حامل الماء لا يضعه الى الارض ولا يلتفت وراءه فتبقى تلك
الطيور على رأس حامل الماء في الجو كالسحابة السوداء الى أن يصل الى الارض التي بها الجراد فتصيح
الطيور عليها وتقتلها فلا ترى من الجراد متحركا بل يموتون من أصوات تلك الطيور اذا سمعوها (عين
شيركيران) وهي من قرى مراغة فيها عينان تفوران ماء احداهما باردة عذب والآخر حار ملح وبينهما
مقدار ذراع (عين العقاب) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند عين برأس جبل اذا هرم العقاب
وضعف تأتي به أفراخه وتحمله الى تلك العين وتغسله فيها ثم تضعه في شعاع الشمس فيسقط ريشه وينبت
له ريش جديد ويذهب هرمه وضعفه وترجع اليه قوته وشبابه (عين غرناطة) قال الاندلسي بقرب
غرناطة كنيسة عندها عين ماء وشجر زيتون يقصدها الناس في يوم معلوم من السنة فاذا طلعت الشمس
في ذلك اليوم فاضت تلك العين ثم يظهر على تلك الشجرة زهر الزيتون ثم ينعقد زيتونا في الحال والوقت
ويكبر ويسود في يومه ذلك ويأخذه الناس ويأخذون من ماء تلك العين كل أحد بقدرته ثم يدخرون
ذلك الزيتون والماء للتداوي ولذلك فيما بينهم منافع عظيمة (عين غزنة) وبقرب مدينة غزنة عين اذا
ألقي فيها شيء من القاذورات والنجاسات يتغير الهواء في الحال ويظهر البرد والريح العاصف والمطر
والثلج فيبقى ذلك الحال حتى تزول منها تلك القاذورات وزعموا أن السلطان محمود بن سبكتكين
السلجوقي تغمده الله برحمته لما أراد فتح غزنة كانت كلما قصدها ألقى أهلها في العين شيأ من القاذورات
فتقوم القيامة لشدة الريح والبرد والمطر فيرجع بعسكره بغير قصد كالمكسور فصلى ليلة من الليالي ودعا
وقال الهي ان كان قصدي في فتح هذه البلاد حصول الدنيا فاثن عزمي عن ذلك وخذ بناصيتي الى الخيروان
كان قصدي الثواب والأجر والآخرة وتقوية شوكة الاسلام فاجعل لي الى فتح هذه المدينة سبيلا وأرح
عبادك المسلمين المجاهدين في سبيلك ثم سجد سجدة ونام في سجوده ووجهه على الثرى فأتاه آت وخاطبه
بكلام مبين قائلا يا ابن سبكتكين ان رمت الخلاص من هذه المحنة فأرسل جنودا لحفظ العين وقد

افتتحت

افتتحت غزنة فعمل مشكو روفهالك مبرور فاتبه وأرسل مقدما لحراسة تلك العين ثم زحف على غزنة فافتتحها كطرفة عين (عين الفرات) بقرب أردن الروم من اغتسل من مائها أيام الربيع أمن من أمراض تلك السنة (عين نهاوند) قال صاحب تحفة الغرائب بالقرب من نهاوند عين فى شعب جبل وتحت الشعب وطأة فكل من احتاج الى الماء ليسقى أرضه مشى الى العين ودخل الشعب وهو يقول بصوت عال أنا محتاج الى الماء ثم يغمس رجله فى العين ويمشى نحو زرعه والماء يمشى خلفه حتى يسقى أرضه فاذا انقضت حاجته يرجع الى الشعب وهو يقول قد اكتفت أرضى ورحمتم أجرى ثم يضرب برجله الارض فينقطع الماء عنه وهذا دأب الماء ودأب أهل تلك الارض ✽ وهذه من أعجب العجائب وليكن هذا آخر الكلام على عجائب العيون

✽فصل فى الآبار وعجائبها✽

(بئر أبى كود) بقرب طرابلس من شرب من مائها تحمق وهو مثل يقال بينهم للاحمق شرب من بئر أبى كود (بئر بابل) قال الاعمش كان مجاهد يحب أن يسمع الاعاجيب ويقصدها وكان لا يسمع بشئ من ذلك الا توجه اليه وعاينه فأتى بابل فلقيه الحجاج فقال له ما تصنع ههنا قال أريد أن تسير بى الى رأس الجالوت وأن ترينى موضع هاروت وماروت فأمر به فأرسل الى رجل من أعيان اليهود وقال اذهب بهذا فادخله على هاروت وماروت ولينظر اليهما فانطلق به حتى أتى موضعا فرفع صخرة فاذا هو شبه سرداب فقال له اليهودى انزل معى وانظر اليهما ولا تذكر اسم الله تعالى قال مجاهد فنزل اليهودى ونزلت معه ولم نزل نمشى حتى نظرت اليهما وهما كالجبلين العظيمين منكوسين على رؤسهما والحديد فى أعناقهما الى ركبتيهما فلما رآهما مجاهد لم يملك نفسه ان ذكر اسم الله تعالى قال فاضطربا اضطرابا شديدا حتى كاد يقطعان ما عليهما من الحديد فهرب مجاهد واليهودى حتى خرجا فقال اليهودى لمجاهد أما قلت لك لا تفعل كدنا والله نهلك ✽ قال المفسرون ان رجلا أراد أن يتعلم السحر فأتى أرض بابل ودخل عليهما فقال لا اله الا الله فاضطربا اضطرابا شديدا وقالا له من أنت قال من بنى آدم قالا من أى الامم قال من أمة محمد قالا أو بعث محمد قال نعم فاستبشرا بذلك وفرحا فقال الرجل لم تفرحان قالا قد قرب فرجنا فان محمدا نبى الساعة وقد قربت قال لهما اريد أن أتعلم السحر قالا له اتق الله ولا تكفر قال لا بد من ذلك فعاوداه ثلاثا فلم يرجع فقالا له امض الى ذلك التنور فبل فيه قال ففعل فخرج منه نور حتى صعد الى السماء ونزل دخان اسود فدخل فى فيه فقالا له فعلت قال نعم قال فما رأيت فأخبرهما فقال أحدهما النور الذى خرج منك هو نور الايمان وقال الآخر الدخان الذى دخل فيك هو ظلمة الكفر اذهب فقد علمت (وحكى) ان امرأة جاءت الى عائشة رضى الله عنها باكية تطلب النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده فقالت لها عائشة مم تبكين وما الذى تريدين منه قالت اريد أن أسأله عن شئ فى السحر فقالت وما هو قالت ان زوجى سافر عنى وغاب مدة طويلة فجاءت امرأة الى وقالت أتريدين مجيئه قلت نعم قالت فاعملى عما أقول لك قلت نعم فغابت وأتتنى بكبشين عند العشاء أسودين فركبت واحدا وأركبتنى الآخر فلم نلبث الا قليلا حتى دخلنا على هاروت وماروت فقالت لهما ان هذه المرأة تريد أن تتعلم السحر فقالا لها اتقى الله ولا تكفرى وارجعى فأبيت وقلت لا بد من ذلك فأعادا على ثلاثا فأبيت وقلت لا بد من ذلك فقالا فاذهبى فبولى فى ذلك التنور قالت فذهبت ووقفت على التنور فأدركنى خوف الله تعالى فلم أفعل ورجعت اليهما فقالا أفعلت قلت نعم قالا فما الذى رأيت قلت لم أر شيأ قالا لم تفعلى شيأ اذهبى فبولى فى التنور فذهبت فقالا

ما رأيت قالت لم أر شيأ قال اذهبي فافعلي قالت فذهبت وأنا أرتعد ففعلت فخرج مني فارس مقنع بحديد فصعد الى السماء فرجعت اليهما وأخبرتهما قالا فذلك الايمان خرج من قلبك اذهبي فقد تعلمت فخرجت أنا والمرأة وقلت لها والله ما قالا لي شيأ قالت بلى تعلمت خذي هذه الحنطة فابذريها فبذرتها فنبتت قالت افركي ففركت قالت اطحني فطحنت قالت اخبزي فخبزت والله لم أفعل بعد ذلك شيأ أبدا (بئر بدر) وهي بين مكة والمدينة في الموضع الذي كانت فيه وقعة بدر بين النبي صلى الله عليه وسلم وكفار قريش ورمي منهم جماعة في القليب وهو هذا البئر * حكي عن بعض الصحابة رضي الله عنهم أنه رأى في اجتيازه هنالك شخصا مشوها خرج من البئر هاربا وخرج في أثره آخر ومعه سوط يلتهب نارا فصاح به وضربه ورده الى البئر وأنا أنظر اليهما (بئر برهوت) وهي بقرب حضرموت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فيها أرواح الكفار والمنافقين وهي بئر عادية في فلاة مقفرة وواد مظلم وعن علي رضي الله عنه أنه قال أبغض البقاع الى الله برهوت فيه بئر ماؤها أسود منتن تأوي اليه أرواح الكفار (حكى) الاصمعي عن رجل من أهل الخير أن رجلا من عظماء الكفار هلك فلما كان في تلك الليلة مررت بوادي برهوت فشممت ريحا لا يوصف نتنه على خلاف العادة فعلمنا أن روح ذلك الكافر الهالك قد نقلت الى البئر (وروى) بعضهم قال بت بوادي برهوت فكنت أسمع طول الليل قائلا ينادي يا دومة يا دومة الى الصباح فذكرت ذلك لرجل من أهل العلم فقال دومة هو اسم الملك الموكل بتلك البئر لتعذيب أرواح الكفار (بئر قضاعة) وهي بالمدينة الشريفة (روى) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بئر قضاعة فتوضأ من الدلو ورد ما بقي الى البئر وبصق فيها وشرب من مائها وكان ملحا فعاد عذبا طيبا وكان اذا أصاب الانسان مرض في أيامه صلى الله عليه وسلم يقول اغسلوه من بئر قضاعة فاذا غسل فكأنما نشط من عقال وقالت أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما كنا نغسل المريض من بئر قضاعة ثلاثة أيام فيعافى (بئر زروان) بالمدينة المشرفة (روى) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض فبينما هو بين النائم واليقظان اذ نزل ملكان فقعد أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه ما وجعه قال الذي عند رجليه طب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال فأين طبه قال كربة تحت صخرة في بئر ذروان فانتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلامهما فوجه عليا وعمارا مع جماعة من الصحابة فأتوا البئر فنزحوا ما بها من الماء وانتهوا الى الصخرة فقلبوها فوجدوا الكربة تحتها وفيها وتر فيه احدى عشرة عقدة فأخرجوها وحلوا العقد فزال وجع النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله عليه المعوذتين احدى عشرة آية فحل بقراءتها العقد المعقودة في الوتر (بئر زمزم) لما ترك ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم اسمعيل وهاجر بموضع الكعبة وانصرف والقصة مشهورة قالت له هاجر يا ابراهيم آلله أمرك أن تتركنا في هذه البرية المحرقة وتنصرف عنا قال نعم قالت حسبنا الله اذا فلا نضيع فأقامت عند ولدها حتى نفد ماء الركوة فبقي اسمعيل يتلظى من العطش فتركته وارتفعت الى الصفا تلتمس غوثا أو ماء فلم تر شيأ فبكت ودعت هناك واستسقت ثم نزلت حتى أتت المروة وتشوفت ودعت مثل ما دعت بالصفا ثم سمعت أصوات السباع فخافت على ولدها فسعت اليه بسرعة فوجدته يفحص برجليه الارض وقد انفجر من تحت عقبه الماء فلما رأت هاجر الماء حوطت عليه بالتراب من خوفها أن يسيل فلو لم تفعل ذلك لكان الماء جاريا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسمعيل لو تركت زمزم لكانت عينا جارية وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له ولكم أبرأ الله به من مرض عجزت عنه

حذاق الاطباء قال محمد بن أحمد الهمدانى كان ذرع زمزم من أعلاه الى أسفله أربعين ذراعا وفى قعرها عيون غير واحدة عين حذاء الركن الاسود وعين حذاء أبى قبيس والصفا وعين حذاء المروة ثم قل ماؤها فى سنة أربع وعشرين ومائتين فحفر فيها محمد بن الضحاك تسعة أذرع فزاد ماؤها وأول من فرش أرضها بالرخام المنصور ثانى الخلفاء العباسيين (حكى) المسعودى أن ملوك الفرس يزعمون أن جدهم الخليل عليه الصلاة والسلام وانهم كانوا يحجون البيت ويطوفون به تعظيما لجدهم وآخر من حج منهم أزدشير بن بابك طاف بالبيت فرموه بالزمزمة على زمزم وهى قراءتهم عند صلاتهم (بئر أريس) وهى بالمدينة الشريفة وروى أن نبيها من الجنة وكان صلى الله عليه وسلم يستطيب ماءها ويبرك فيها وروى أنه بصق فيها (بئر المطرية) هى بئر قرية من قرى مصر وبها شجر البلسان وسقيها من البئر والخاصية فى البئر لا فى الارض (ذكر) أن عيسى عليه السلام اغتسل فيها والأرض التى ينبت فيها هذا الشجر نحو ميل فى ميل محوطة عليها وليس فى الدنيا موضع ينبت فيه البلسان الا هذه القرية (البئر المعظمة) وتسمى بئر العظام وهى بالقاهرة عند الركن المخلق يقال انها من آبار موسى عليه السلام (وحكى) أن طاسة لفقير وقعت فى بئر زمزم وعليها منقوش اسم ذلك الفقير فرجع الفقير مع الركب المصرى الى القاهرة فجاء الى البئر المعظمة ليتوضأ منها للتبرك فطلعت الطاسة بعينها فى المستقى وشهد له جماعة من الحجاج أنهم شاهدوا وقوعها فى بئر زمزم * وليكن هذا آخر الكلام على عجائب الآبار

(فصل فى عجائب الجبال وما بها من الآثار)

(قال) الله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الأرض كيف سطحت فلو قال قائل ما وجه النسبة بين الابل والسماء والجبال والأرض والنسبة بينهن غير ظاهرة فالجواب أن القرآن نزل على النبى صلى الله عليه وسلم وهو بين ظهرانى العرب ونزل بلغاتهم ومن المعلوم ان أجل أموال العرب وأعظمها الابل فبدأ بذكر الابل لاستمالة قلوبهم اذ مدحت عظائم أموالهم ثم ذكر السماء اذ الابل لا بلاغ لها الا بالنبات ولا يكون النبات فى الغالب الا بالمطر والمطر لا ينزل الى الارض الا من السماء ثم ذكر الجبال لان العرب وأهل البادية ليس لهم حصون ولا قلاع يتحصنون فيها من أعدائهم اذا راموهم فكانت الجبال حصونا لهم وقلاعا وبها لهم الماء والمرعى ثم ذكر الارض وتسطيحها لان العرب فى أكثر الدهر يرحلون وينزلون فى الاراضى السهلة الوطيئة لاراحة الابل التى هى سفن البر ومنها معاشهم وبلاغهم وهذه حكمة الهية ومن بعض معانى هذه الآية الشريفة هذا الوجه وهو وجه حسن (فاعظم جبال الدنيا قاف) وهو محيط بها كاحاطة بياض العين بسوادها وما وراء جبل قاف فهو من حكم الآخرة لا من حكم الدنيا وقال بعض المفسرين ان الله سبحانه وتعالى خلق من وراء جبل قاف أرضا بيضاء كالفضة المجلية طولها مسيرة أربعين يوما للشمس وبها ملائكة شاخصون الى العرش لا يعرف الملك منهم من الى جانبه من هيبة الله جل جلاله ولا يعرفون ما آدم وما ابليس وهكذا الى يوم القيامة وقيل ان يوم القيامة تبدل أرضنا هذه بتلك الارض والله سبحانه وتعالى أعلم (جبل سرنديب) هو جبل بأعلى الصين فى بحر الهند وهو الجبل الذى أهبط عليه آدم عليه السلام وعليه أثر قدمه غائصا فى الصخرة طوله سبعون شبرا وعلى هذا الجبل ضوء كالبرق ولا يمكن أحد أن ينظر اليه ولا بد كل يوم فيه من المطر فيغسل قدم آدم وحوله من أنواع اليواقيت والاحجار النفيسة وأصناف العطر والافاويه ما لا يوصف وان آدم خطا من هذا الجبل الى ساحل البحر

خطوة واحدة وهى مسيرة يومين (جبل أوليان) هو بأرض الروم وفى وسط هذا الجبل درب من دخله وهو يأكل الخبز من أول الدرب الى آخره لا تضره عضة الكلب الكلب ومن عضه الكلب الكلب وعبر بين رجلى هذا الرجل برئ وأمن من الغائلة (جبل أبى قبيس) هو جبل مطل على مكة زعموا أنه من أكل عليه رأسا مشويا أمن من وجع الرأس (جبل رواند) بالقرب من همذان وفيه ماء اذا شرب به المريض عوفى حكى أنه دخل على جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه رجل من همذان فقال له جعفر من أين أنت قال من همذان فقال أتعرف جبلها فقال له الرجل جعلت فداك راوند قال نعم قال ان فيه عينا من عيون الجنة (جبل سبستان) فيه ماء ينبت فيه قصب كثير فما كان فى الماء من القصب فهو قصب من حجر وما كان خارجا عن الماء فهو قصب على حقيقته وما رمى فى الماء من ورق القصب الخارجى صار حجرا فى الحال (جبل أسبره) وهى بناحية الشاش مما وراء النهر قال الاصطخرى هناك جبال فيها منافع كثيرة من الذهب والفضة والفيروزج والحديد والنحاس والصفر والآنك والنفط والزئبق وفيه حجر أسود يحرق ويبيض به الثياب ولا يقوم شئ مقامه (جبل التر) على ثلاث مراحل من قزوين وهو جبل شامخ لا تخلو قلته من الثلج لا صيفا ولا شتاء وعليه مسجد تأوى يه الابدال ويتولد من ثلجه دود أبيض اذا غرز فيه أدنى شئ يخرج منه ماء أبيض صاف يرى دابة وليس هو حيوانا (وبالاندلس جبل) فيه عينان بينهما مقدار شبر واحدة احداهما فى غاية البرودة والعذوبة والاخرى فى غاية الحرارة والملوحة ولهما رائحة عطرة طيبة وبه جبل البرنس وفيه معدن الكبريت الاحمر والكبريت الاصفر والزئبق ومنه يحمل الى سائر البلاد وفيه معدن الزنجفر وليس فى جميع الارض معدن للزنجفر الا هناك (جبل القدس) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض القدس جبل فيه غار كالبيت تزوره الناس فاذا أظلم الليل أضاء البيت وليس فيه ضوء ولا سراج ولا كوة ولا طاقة (جبل ثبير) وهو بمكة بقرب منى وهو جبل مبارك يقصده الزوار وعليه أهبط الكبش الذى فدى به اسمعيل عليه السلام (جبل ثور) وهو بقرب مكة وفيه الغار الذى كان فيه النبى صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لما خرجا مهاجرين (جبل الجودى) بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقى الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وبنى نوح به مسجدا وهو الى الآن باق تزوره الناس (جبل جوشن) غربى حلب وفيه معدن النحاس قيل انه بطل منذ عبر عليه سبى الحسين بن على رضى الله عنهما وكانت زوجة الحسين مثقلة بالحمل فطرحت هناك وبه مشهد مبارك يعرف بمشهد الطرح وطلبت من صناع النحاس ماء للشرب فمنعوها وسبوها فدعت عليهم فامتنع الربح من ذلك الحين (جبلا الحارث والحويرث) هما بأرض أرمينية لا يقدر أحد على ارتقائهما أصلا قال ابن الفقيه الهمدانى كان على نهر الرس بأرمينية ألف مدينة عامرة آهلة فبعث الله عز وجل اليهم نبيا يدعوهم الى الله فكذبوه وآذوه فدعا عليهم فحول الله الحارث والحويرث من الطائف وأرسلهما على المدن وأهلها فهم تحت هذين الجبلين حتى الساعة (جبل حراء) هو على ثلاثة أميال من مكة المشرفة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيه للخلوة ويعبد الله فيه قبل نزول الوحى وأتاه جبريل هناك (جبل جودقور) وهو بين حضرموت وعمان حكى أحمد بن يحيى اليمنى أن فى ناحية قورشق جبلا يقال له جودقور غور مقدار خمسة ارماح وعرضه قليل فمن أراد أن يتعلم السحر فليأخذ ماعزا أسود ليس فيه شعرة بيضاء ويذبحه ويسلخه ويقسمه سبعة أجزاء يعطى منها جزءا واحدا للمقيم بذلك الجبل وستة أجزاء ينزل بها الى الغار ثم يأخذ الكرش يشقها وينطلى بما فيها ويلبس الجلد مقلوبا ويدخل الغار ليلا وشرطه

أن لا يكون له أب ولا أم فينام في الغار تلك الليلة فان أصبح جسمه نقيا من حشو الكرش مغسولا فقد قبل وحصل له السحر وان وجده بحاله لم يقبل ولا يحصل له القصد فاذا خرج من الغار بعد القبول لا يحدث أحدا ثلاثة أيام فيصير ساحرا ماهرا (جبل الحيات) بأرض تركستان فيه حيات من نظر اليها مات الناظر لوقته الا أنها لا تجاوز هذا الجبل أبدا (جبل نهاوند) بقرب الرى يناطح النجوم ارتفاعا قال مسعود بن مهلهل هذا الجبل لا يفارق أعلاه الثلج لا ليلا ولا نهارا ولا صيفا ولا شتاء البتة ولا يقدر أحد أن يعلوه زعموا أن سليمان بن داود عليهما السلام حبس فيه صخرا المارد وزعموا أن افريدون الملك حبس فيه بيوارسف الذى يقال له الضحاك ومن صعد الى هذا الجبل لا يصل اليه الا بمشقة شديدة ومخاطرة بالنفس قال مسعود بن مهلهل صعدت الى نصفه بمشقة شديدة وما أظن أحدا وصل الى ما وصلت اليه فرأيت هنالك عين كبريت وحولها كبريت مستحجر اذا طلعت الشمس اشتعل نارا وسمعت من أهل تلك الناحية أن النمل اذا أكثرت من جمع الحب على هذا الجبل استشعر الناس بعده بجدب وقحط وانه متى دامت عليهم الامطار والانداء وتضرروا بذلك صبوا البن الماعز على النار فتنقطع الامطار والانداء فى الحال والحين وجربته مرارا فوجدته صحيحا كما قيل وأما ذروة هذا الجبل فمتى انكشفت من الثلج وقعت فى تلك الارض فتنة عظيمة على مر الايام لا تخرم أبدا بل تكون الفتنة فى الجهة المنكشفة دون غيرها (قال) محمد بن ابراهيم الضراب عرف والذى معدن الكبريت الاحمر فاتخذ مغارف طوالا من حديد فادخلها فيه فذابت ولم يحصل على قصده وقال له أهل تلك الناحية هذا المكان لا يدخل فيه حديد الا ذاب فى وقته (وذكروا) أن رجلا جاءهم من خراسان ومعه مغارف طوال من حديد ولها ساعد قد طلاها بأدوية حكمية فأخرج بها من الكبريت الاحمر شيأ كثيرا لبعض ملوك خراسان (وذكر) محمد بن ابراهيم أن الامير موسى بن حفص بن حنكان واليا على الرى اذ ورد عليه كتاب من المأمون بن الرشيد يأمره بالشخوص الى هذا الجبل وتعرف حال المحبوس به قال فوافينا حضيض الجبل وأقمنا أياما لا نرى الاهتداء لصعوده حتى أتانا شيخ مسن طاعن وهو ذو همة عالية فسألناه فعرفناه أمر الخليفة فقال أما هذا فلا سبيل اليه أصلا وان أردتم صحة ذلك أريتكم عيانا فاستحسن الامير موسى كلامه وقال هو القصد فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا ونحن فى الاثر فأوقفنا على موضع فيا لغنا فى حفره حتى انكشف لنا عن بيت منقور من الحجارة وفيه تمثال شخص على صورة عجيبة يضرب بمطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور فاستخبرنا الشيخ عن شأنه فقال هذا طلسم موضوع على بيوارسف الضحاك المحبوس ههنا لئلا ينحل من وثاقه ثم أمرنا أن لا نتعرض للطلسم وأن نرده الى ما كان عليه ففعلنا ثم دعا بسلاسل وسلالم طوال فربط بعضها الى بعض بالحبال وكلبها من أسافلها وأوساطها وأوثقها بالسلاسل فارتفعت مقدار مائة ذراع ونقب موضعا على رأس السلالم فظهر باب من حديد عليه مسامير كبار حدادها هيئة الرؤس فوصلنا الى عتبة فوجدنا على الاسكفة كتابة بالفارسية كأنما كتبت الآن بالذهب مدهونة بأدهان التأبيد تنطق الكتابة عن كلام معناه ان على هذه القلة سبعة أبواب من حديد على كل مصراع منها أربعة أقفال من حديد وعلى العضادة مكتوب هذا سجن هذا الحيوان المفسد وله أمد ينتهى الى غاية فلا يتعرض أحد الى هذه الاقفال بمكروه فانه متى فتح من أقفالها ولو قفلا واحدا هجم على هذه البلاد آفة لا تندفع أبدا فقال الامير موسى لا أتعرض لشئ حتى استأذن أمير المؤمنين فجاء الجواب برد البيت الى ما كان وترك ذلك على حاله (جبل الربوة) وهى على فرسخ من دمشق ذكر

بعض المفسرين أنها المراد بقوله تعالى وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين وهو جبل عال على قلته مسجد حسن بين بساتين وأشجار ورياض ورياحين من جميع جوانبه وله شبابيك تطل على ذلك كله ولما أرادوا اجراء نهر ثور وقع هذا الجبل فى طريقه معترضا فنقبوه من تحته وأجروا الماء من النقب وعلى رأسه نهر يزيد وهو ينزل من أعلاه الماء الى أسفله وفى هذا الجبل كهف صغير زعموا أن عيسى بن مريم عليهما السلام ولد فيه قال القزوينى رأيت فى هذا المسجد فى بيت صغير حجرا كبيرا حجمه كحجم الصندوق ذا ألوان مختلفة عجيبة وقد انشق نصفين كالرمانة المنشقة وبين الشقين من أعلاه فتح ذراع وأسفله ملتئم لم ينفصل شق عن الآخر ولأهل دمشق فى هذا الجبل أقاويل كثيرة أضربنا عنها (جبل رضوى) قال عرامة بن الاصبع هو من المدينة على نحو سبع مراحل وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية وهو أخضر يرى من البعد وبه أشجار وثمار ومياه كثيرة تزعم الكيسانية أن محمد بن الحنيفة رضى الله عنه حى وأنه مقيم به بين أسد ونمر يحفظانه وعنده عينان نضاختان تجريان ماء وعسلا وأنه سيعود بعد الغيبة فيملأ الارض عدلا كما ملئت جورا وكان السيد الحميرى على هذا المذهب وهو القائل

ألا قل للرضى فدتك نفسى * أطلت بذلك الجبل المقاما

ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل الى جميع البلاد (جبل الرقيم) وهو المذكور فى القرآن قيل هو اسم القرية التى كان فيها أصحاب الكهف وقيل اسم الجبل وهو بالروم بين أرقية ونبقية (حكى) عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال أرسلنى أبو بكر الصديق رضى الله عنه الى ملك الروم رسولا لأدعوه الى الاسلام فسرت حتى دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل يعرف بأهل الكهف فوصلنا الى دير فيه وسألنا أهل الدير عنهم فأوقفونا على سرب فى الجبل فوهبنا لهم شيأ وقلنا نريد أن ننظر اليهم فدخلوا ودخلنا معهم وكان عليه باب من حديد فانتهينا الى بيت عظيم محفور فى الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقود وعلى كل واحد منهم جبة غبراء وكساء أغبر قد غطوا بهما من رؤسهم الى أقدامهم فلم ندر ما ثيابهم أمن صوف أم من وبر الا أنها كانت أصلب من الديباج فلمسناها فاذا هى تتقعقع من الصفاقة وعلى أرجلهم الخفاف الى انصاف سوقهم منتعلين بنعال مخصوفة وفى خفافهم ونعالهم من جودة الخرز ولين الجلود ما لم ير مثله قال فكشفنا عن وجوههم رجلا رجلا فاذا هم فى وضاءة الوجوه وصفاء الالوان وحسن التخطيط وهم كالاحياء وبعضهم فى نضارة الشباب وبعضهم أشيب وبعضهم قد خطه الشيب وبعضهم شعورهم مضفورة وبعضهم شعورهم مفمومة وهم على زى المسلمين فانتهينا الى آخرهم فاذا فيهم واحد مضروب على وجهه بسيف كأنما ضرب فى يومه فسألناهم عن حالهم وما يعلمون من أمرهم فذكروا أنهم يدخلون عليهم فى كل عام يوما وتجتمع أهل تلك الناحية على الباب فيدخل عليهم من ينفض التراب عن وجوههم وأكسيتهم ويقلم أظفارهم ويقص شواربهم ويتركهم على هيئتهم هذه قلنا لهم هل تعرفون من هم وكم مدة ما لهم ههنا فذكروا أنهم يجدون فى كتبهم وتواريخهم أنهم كانوا أنبياء بعثوا الى هذه البلاد فى زمان واحد قبل المسيح بأربعمائة سنة وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان أصحاب الكهف سبعة وهم مكسلمينا كمليخا مرطونس عينونس ناريونس ذوانوانس كسيططيونس وكلبهم قطمير * جبل تانك * قال صاحب تحفة الغرائب جبل بأرض تانك وهم طائفة من الترك ببلاد تركستان ليس لهم زرع ولا ضرع وفى جبالهم ذهب كثير وفضة كثيرة وربما يقع لهم كل قطعة كرأس الشاة من الذهب والفضة فمن أخذ القطع الكبار مات فى الحال واليوم ومن أخذ من القطع

الصغار

الصغار انتفع بها من غير ضرر يعتريه ومن ذهب بقطعة كبيرة الى بيته مات هو وأهل بيته الا أن يرجع
بها من أثناء الطريق واذا أخذ الغريب من القطع الكبار فلا بأس عليه ولا سواه ﴿جبل ساوة﴾
وهو على مرحلة منها وهو شامخ جدا فيه غار شبه ايوان يسع سبعة آلاف نفس وفي آخر الغار قد برز في
صدر حائطه أربعة أحجار متفرقة شبه ثدي المرأة يتقاطر الماء من ثلاثة منها والرابع يابس لا يقطر منه
شيء يزعم أهل تلك الارض ان كافرا مصه فيبس وتحته حوض يجتمع الماء فيه وهو ماء طيب لا يتغير
بطول مكثه وعلى باب الغار نقب ذو بابين يدخل الناس من أحدهما ويخرجون من الآخر يزعمون أنه من
لم يكن ولد احلال لا يقدر على الخروج منه قال القزويني رأيت رجلا دخله وما خرج حتى عاين الهلاك
﴿جبل سيلان﴾ بقرب مدينة أردبيل من أذربيجان وهو من أعلى جبال الدنيا قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قرأ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الى وكذلك تخرجون كتب الله له من
الحسنات بعدد كل ورقة ثلج تقع على جبل سيلان قيل وما سيلان يا رسول الله قال جبل بأرمينية
واذربيجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الانبياء قال أبو حامد الاندلسي على رأس
هذا الجبل عين عظيمة مع غاية ارتفاعه ماؤها أبرد من الثلج وكانما شيب بالعسل لشدة عذوبته وبجوف
الجبل ماء يخرج من عين يسلق البيض لحرارته يقصدها الناس لمصالحهم وبحضيض هذا الجبل شجر
كثير ومزارع وشيء من حشيش لا يتناوله انسان ولا حيوان الا مات لساعته قال القزويني ولقد رأيت
الجبل والدواب ترعى في هذا المكان فاذا قربت من هذا الحشيش نفرت وولت منهزمة كالمطرودة قال
وفي سفح هذا الجبل بلدة اجتمعت بقاضيها واسمه أبو الفرج عبد الرحمن الاردبيلي وسألته عن حال تلك
الحشيشة فقال الجن تحميها وذكر أيضا انه بنى في قرية مسجدا فاحتاج الى قواعد كبار حجرية لاجل
العمد فأصبح فوجد على باب المسجد قواعد منحوتة من الصخر محكمة الصنعة كاحسن ما يكون ﴿جبل
السماق﴾ وهو بأعمال حلب يشتمل على مدن وقرى وقلاع وحصون وأكثرها للاسماعيلية
والدرزية وهو منبت السماق وهو مكان طيب كثير الخيرات ﴿جبل السم﴾ قال الجيهاني ان أهل
الصين نصبوا قنطرة من رأس جبل الى جبل آخر في طريق آخذة الى تبت من جاز على تلك القنطرة
يؤخذ بأنفاسه ويلتهب قلبه ويثقل لسانه ويموت في الغالب من المارين جماعة مستكثرة وأهل التبت
يسمونه جبل السم ﴿جبل الشب﴾ بأرض اليمن على قلته ماء يجري من جانب الى جانب وينعقد
شبا والشب اليماني من ذلك ﴿جبل الصور﴾ قال صاحب تحفة الغرائب بأرض كرمان جبل من
أخذ منه حجرا وكسره يرى في وسطه صورة انسان قائم أو قاعد أو مضطجع وان سحقت الحجر ناعما وحللته
في الماء وتركته حتى يرسب ترى في الراسب منه ما رأيته في الحجر من الصورة وهيئتها وهذا من أعجب
العجب ﴿جبل الصفا﴾ هو ببطحاء مكة والواقف على الصفا يرى الحجر الاسود قبالته والمروة تقابله
يقال ان الصفا اسم رجل والمروة اسم امرأة زنيا في الكعبة فمسخهما الله تعالى حجرين فوضع كل واحد
على الجبل المسمى باسمه لاعتبار الناس وجاء في الحديث ان الدابة التي هي من أشراط الساعة تخرج من
الصفا وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يضرب بعصاه حجر الصفا ويقول ان الدابة لتسمع قرع عصاي
هذه ﴿جبل صقلية﴾ هو في وسط بحر الروم وهو بحر المغرب أعلاه مسيرة ثلاثة أيام فيه أشجار كثيرة
من البندق والصنوبر والارز وفي أعلاه منافس كثيرة يخرج منها الدخان والنار وربما سالت النار
فأحرقت جميع ما مرت عليه وتجعله مثل خبث الحديد وعلى قلة هذا الجبل السحاب والثلوج صيفا

وسنناه لاتفارقه وزعم أهل الروم ان الحكماء كانوا يدخلون الى هذه الجزيرة اير واعجائبها وكيف اجتماع
الضدين الثلج والنار وفيها معدن الذهب وتسميه أهل الروم جزيرة الذهب (جبل الطاهرة) وهو بأرض
مصر قال صاحب تحفة الغرائب بهذا الجبل كنيسة فيها حوض يجرى فيه من الجبل ماء عذب يجتمع فى
ذلك الحوض فاذا امتلأ من جميع جوانبه ترده الناس فاذا ورد الحوض جنب أو امرأة حائض وقف
الماء وانقطع جريانه ولا يجرى حتى ينزح جميع ما فيه من الماء ويغسل الحوض غسلا بالغا فيجرى بعد
ذلك (جبل طبرستان) قال صاحب تحفة الغرائب بهذا الجبل ضرب من الحشيش يسمى جوزماثل
من قطعه وهو ضاحك غلب عليه الضحك فى عمره ومن قطعه باكيا غلب عليه البكاء ومن قطعه راقصا
غلب عليه الرقص وكذلك على أى صفة كان فى قطعه استمر على تلك الصفة (جبل طور سيناء) هو
بين الشام ومدين قيل انه بالقرب من أيلة وهو المكلم عليه موسى عليه السلام كان اذا جاء موسى عليه
السلام للمناجاة ينزل غمام فيدخل فى الغمام ويكلم ذا الجلال والاكرام وهو الجبل الذى دك عند التجلى
وهناك خر موسى صعقا وهذا الجبل اذا كسرت حجارته يخرج من وسطها صورة شجرة العوسج على الدوام
وتعظم اليهود شجرة العوسج لهذا المعنى ويقال لشجرة العوسج شجرة اليهود (جبل طور هرون)
هو جبل مشرف على بيت المقدس وانما سمى جبل طور هرون لان موسى عليه السلام بعد ان عبدت
بنو اسرائيل العجل أراد المضى الى مناجاة الرب العلى فقال له هارون احملنى معك فانى لست بآمن أن
تحدث بنو اسرائيل أمرا بعدك فغضب موسى وحمله فلما كان ببعض الطريق اذا هما برجلين يحفران
قبرا فوقفا عليهما وقالا لمن القبر قالا لرجل فى طول هذا وهيئته وأشارا الى هرون ثم قالا له بحق الملك الا
مانزلت لتعرف القياس فنزع هرون أثوابه ونزل القبر واضطجع فيه فقبضه الله فى الحال وانطبق القبر
على هرون فانصرف موسى بثيابه حزينا باكيا فلما صار الى بنى اسرائيل اتهموه بقتل أخيه فدعا موسى ربه
حتى أراهم هرون فى تابوت فى الجو على رأس ذلك الجبل (جبل فرغانة) قال صاحب تحفة الغرائب
ينبت بهذا الجبل ضرب من النبات على صور الآدميين منها ما هو على صورة الرجل ومنها ما هو على صورة
المرأة وتوجد هذه الصور مع بعض الطرقيين يتكلمون عليها ويقولون انها تزيد فى المحبة والقبول
وأكلها يزيد فى الباه ولا تقلع حتى يربط فيها حبل طويل ويربط طرفه فى رقبة كلب ثم ينفر الكلب
فيقطع الصورة من أصلها وتقع صيحة على الكلب فيموت فى الحال (جبل قاسيون) هو جبل مشرف على
دمشق فيه آثار الأنبياء وهو معظم من الجبال وفيه مغارات وكهوف ومعابد للصالحين وفيه مغار يعرف
بمغارة الدم يقال ان قابيل قتل هابيل هناك وهناك حجر يزعمون انه الحجر الذى فلق به هامته وفيه
مغارة أخرى يسمونها مغارة الجوع يقال ان اربعين نبيا ماتوا بها من الجوع (جبل الهند) قال صاحب
تحفة الغرائب بأرض الهند جبل عليه صورة أسدين والماء يجرى من أفواههما فيروى قريتين فوقع بين
أهل القريتين خصومة على الماء فقال أهل احدى القريتين نوسع فم الاسد الذى يصب الى أرضنا حتى
يكثر الماء على أراضينا فكسروا فم الاسد فانقطع الماء أصلا من ذلك الاسد وخربت تلك القرية وارتحل
أهلها والأسد الآخر على حاله والقرية الاخرى عامرة (جبل تلاسيم) قرية من قرى قزوين قال
القزوينى حدثنى من صعد على هذا الجبل قال عليه صور كل حيوان من الحيوانات على اختلاف
أجناسها وصور الآدميين على أنواع أشكالها عدد الاحصى وقد مسخوا حجارة وفيها الراعى متكئ
على عصاه والماشية حوله كلها حجارة والمرأة تحلب بقرة وقد تحجرتا والرجل يجامع امرأته وقد تحجرا

والمراة

والمرأة ترضع وهلم جراهكذا وهذا آخر الكلام على الجبال وعجائبها

(فصل في ذكر الاحجار وخواصها ومعرفة منافعها)

الحجر الابيض اذا حك كتبه على حجر صلب وخرج محكه أبيض فلا يعبأ به واذا كان محكه أصفر فمن حمله وتكلم بما شاء وأخبر بما شاء وقع الامر كما تكلم وأخبر وان خرج محكه أحمر فحامله فكل شئ يقوم فيه بصدد معه وان خرج المحك أغبر فكل من استعان بحامله أعين به وان خرج أخضر وعلق في بستان أو زرع أو كرم أو نخل أمن من الآفات وان خرج مسودا ينفع من السموم القاتلة حكا وشربا (الحجر الأحمر) اذا حك وخرج محكه مبيضا انجحت أمور حامله وان خرج مسودا فأى شئ حدث حامله به نفسه قدر عليه وان خرج محكه مغبرا أو مصفرا فمن حمله أحبه الناس وان خرج المحك مخضرا فكل من حمله لم يؤثر فيه السلاح (الحجر البنفسجي) اذا حك فخرج محكه مبيضا فكل من حمله زال عنه الهم والغم والحزن وان خرج مسودا فكل من حمله لم تنجح مقاصده وان خرج مصفرا فكل من حمله أتاه كل شئ وصدد معه وان رمى في بئر أو عين قل ماؤها فان خرج محمرا يرى حامله كل خير وان خرج مخضرا ينزكو زرع حامله وتنمو غنمه وان خرج مغبرا فكل من اكتحل به على اسم أحد أحبه رجلا كان أو امرأة (الحجر الاخضر) اذا حك وخرج محكه مبيضا فمن حمله درت عليه الخيرات والبركات وان خرج مسودا فكذلك وان خرج مصفرا فكل دواء يصفه لعليل أو مريض ينفعه ويشتفى وان خرج محمرا فحامله لايزال ترد عليه الصلات والعطايا من الاكابر وان خرج مغبرا فحامله متى وضع يده على رأس مريض وذكر شيأ من أسماء الله تعالى شفاه الله تعالى وقام من مرضه باذن الله تعالى (الحجر الاسود) اذا حك وخرج محكه مبيضا نفع من جميع السموم القاتلة حكا وشربا وان خرج المحك مسودا فكل من حمله زاد عقله وحسن رأيه وقضيت حوائجه عند الملوك والسلاطين وان خرج مخضرا لم يؤثر في حامله سم اصلا (الحجر الاغبر) اذا حك فخرج محكه مبيضا فسحق كالكحل واكتحل به انسان على اسم رجل أو امرأة وقعت محبة المكتحل في قلب من سماه وأحبه حبا زائدا وان خرج مخضرا أو مسودا واكتحل به أكرمه كل من رآه وان اكتحلت به النساء أحبهن أزواجهن وان خرج مصفرا أو محمرا وحمله انسان أفلح حيث توجه (الحجر الاصفر) اذا خرج محكه مبيضا حصل لحامله من الخالق كل مايروم وان خرج مخضرا فان حامله لايغلب في الكلام والخصومة وان خرج مسودا فمن حمله وذكر اسم شخص يراه لايزال يتبعه حيث شاء حتى لايكاد ينقطع عنه (حجر السامور) هو الذي يقطع به جميع الاحجار بالسهولة * قيل ان سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما شرع في بناء بيت المقدس استعمل الجن في قطع الصخر فشكا الناس اليه من صداع سماع قطع الصخور وشدة جلبتها فقال سليمان للجن أتعرفون شيأ يقطع الصخر من غير صوت ولا جلبة فقال بعضهم نعم يا نبي الله أنا أعرفه وهو حجر يسمى السامور ولكن لا أعرف مكانه فقال احتالوا في تعرفه فاستدعى آصف بن برخيا وزيره باحضار عش عقاب وبيضه على حاله من غير أن يخبر بوامنه شيأ فجيء به فجعله في جام كبير غليظ من زجاج وأمر برده الى مكانه من غير تغيير فأعيد فجاء العقاب ورأى ذلك فضرب الجام برجله ليرفعه فلم يقدر فاجتهد فما أفاد فغاب وجاء في اليوم الثاني بحجر في رجله وألقاه عليه فقسم الجام الزجاج نصفين فأمر سليمان باحضاره فحضر فقال له من أين لك هذا الحجر الذي ألقيته في عشك فقال يا نبي الله من جبل بالمغرب يقال له السامور

فبعث بالجن مع العقاب الى ذلك الجبل فأحضروا له من حجر السامور كالجبال فكانوا يقطعون به الحجارة من غير صوت ولا صداع وأسكت الناس (حجر حامي) هو حجر رشيد الحمرة منقط بنقط سود صغار يوجد ببلاد الهند من أزال عنه تلك النقط وسحقه وألقاه على الفضة صارت ذهبا خالصا (حجر الخطاف) يوجد في عش الخطاف حجران أحدهما أحمر والآخر أبيض فالابيض يبرئ حامله من الصرع والاحمر يقوي القلب ويذهب الجزع والخوف والفزع عن حامله (حجر الرحى) يؤخذ من حجر الرحا السفلاني قطعة وتعلق على المرأة التي تسقط الاولاد فلا تسقط بعد ذلك (حجر الصنونو) هو حجر يوجد في عش الصنونو تنفع حكاكته من اليرقان والحيلة في تحصيله أن يعمد الانسان الى فراخ الصنونو فيلطخها بالزعفران المذاب بالماء ويدعها فاذا رأتهم الأم تظن أن بهم يرقانا فتغيب وتأتي بهذا الحجر وتضعه عندهم فيأخذه الطالب له (حجر القيء) وهو حجر بأرض مصر اذا أمسكه الانسان غلب عليه الغثيان حتى يلقي ما ببطنه فان لم يرمه هلك من القيء (حجر المطر) هو حجر يوجد ببلاد الترك اذا وضع في الماء غيمت الدنيا ووقع المطر والثلج والبرد الى أن يرفع من الماء قال القزويني رأيت من شاهد هذا وأخبرني به (حجر الحية) وهو حجر يوجد في رأسها في حجم بندقة صغيرة وحجرها ينفع الملدوغ تعليقا ويقطع نزف الدم وعسر البول ويقوي الفكر وان علق في رقبة المصروع زال عنه الصرع (حجر السبج) وهو حجر أسود شديد الرخاوة يجلب من الهند شديد البريق ينكسر سريعا اذا ضعف بصر الانسان يديم النظر اليه فينفعه وان حمله منع عنه العين السوء ويجلو البصر اكتحالا واذا جعل على الرأس أزال الصداع (حجر السنباذج) يجلو الاسنان ويدمل القروح (حجر الماس) هو حجر في لون النوشادر الصافي لا يلصق بشيء من الاحجار واذا وضع على السندان وضرب عليه بالمطرقة غاص فيهما أو في أحدهما ولم ينكسر واذا ضرب بالاسرب تكسر ولو تكسر ألف قطعة لا تكون مقطعاته الا مثلثة يضعون منها قطعة في طرف المثقب ويثقبون به الاحجار الصلبة والجواهر وان ألقي في دم تيس وقرب من النار ذاب لوقته وهو سم قاتل (حجر الجزع) هو حجر صلب له ألوان كثيرة فمن حمله أورثه الهم والغم والحزن وأراه أحلاما رديئة ويعسر عليه قضاء الحوائج وان علق على صبي كثر بكاؤه وفزعه وسال لعابه وعظم نكده ومن سقي منه مسحوقا قل نومه وثقل لسانه وان وضع بين جماعة حصلت بينهم فتنة وخصومة وعداوة وليس فيه منفعة الا انه يسهل الولادة على الحامل (حجر البحر) هو حجر أسود خفيف خشن من استصحبه في ركوب البحر أمن من الغرق وان وضع في قدر لم تغسل أبدا (حجر الدجاجة) وهو يوجد في قوانص الدجاج اذا وضع على مصروع أبرأه وان حمله انسان فانه يزيد في قوة باهه ويدفع عن حامله عين السوء ويوضع تحت رأس الصبي فلا يفزع في نومه (حجر البهت) وهو أبيض شفاف يتلألأ حسنا وهو مغناطيس الانسان اذا رآه الانسان غلب عليه الضحك والسرور وتقضى حوائج حامله عند كل أحد (حجر المغناطيس) أجوده ما كان أسود مشربا بحمرة ويوجد بساحل بحر الهند والترك وأي مركب دخل هذين البحرين مما كان فيه من الحديد يطار منه مثل الطير حتى يلصق بالجبل ولهذا لا يستعمل في مراكب هذين البحرين شيء من الحديد أصلا واذا أصاب هذا الحجر رائحة الثوم بطل فعله فاذا غسل بالخل عاد الى فعله فاذا علق هذا الحجر على أحد به وجع نفعه خصوصا من به وجع المفاصل ووجع النقرس ويزيد في الذهن ويعلق على الحامل فتضع في الحال وقد قيل فيه

قلبي العليل وأنت جالينوسه * فعسى بوصل أن يزول رسيسه
يشتاقك القلب العليل كأنه * ابر الحديد وأنت مغناطيسه

وقد قيل في المعنى دوبيت

من آدم في الكون ومن ابليس * ما عرش سليمان وما بلقيس
الكل اشارة وأنت المعني * يا من هو للقلوب مغناطيس

﴿وأما الاحجار الصلبة ذوات الجواهر﴾

(الياقوت) هو حجر صلب شديد اليبس رزين صاف منه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وهو حجر لا تعمل فيه النار لقلة دهنيته ولا يثقب لغلظ رطوبته ولا تعمل فيه المبارد لصلابته بل يزداد حسناً على مر الليالي والايام وهو عزيز قليل الوجود سيما الاحمر وبعده الاصفر على أن الاصفر أصبر على النار من سائر أصنافه وأما الاخضر منه فلا صبر له أصلا ومن تختم بهذه الاصناف أمن من الطاعون وان عم الناس ومن حمل شيأ منها أو تختم به كان معظما عند الناس وجيها عند الملوك (الدر واللؤلؤ) يتكون في بحر الهند وفارس وزعم البحريون أن الصدف الدري لا يكون الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة فاذا أتى الربيع كثر هبوب الريح في البحر وارتفعت الامواج واضطرب البحر فاذا كان الثامن عشر من نيسان خرجت الاصداف من قعور هذه البحار ولها أصوات وقعقعة وبوسط كل صدفة دويبة صغيرة وصفحتا الصدفة لها كالجناحين وكالسور تتحصن به من عدو مسلط عليها وهو سرطان البحر فربما تفتح أجنحتها لشم الهوا فيدخل السرطان مقصه بينهما ويأكلها وربما يتحيل السرطان في أكلها بحيلة دقيقة وهو أنه يحمل في مقصه حجرا مدورا كبندقة الطين ويراقب دابة الصدف حتى تشق عن جناحيها فيلقي السرطان الحجر بين صفحتي الصدفة فلا تنطبق فيأكلها ففي اليوم الثامن عشر من نيسان لا تبقى صدفة في قعور البحر المعروفة بالدر واللؤلؤ الا صارت على وجه الماء وتفتحت حتى يصير وجه البحر أبيض كاللؤلؤ وتأتي سحابة بمطر عظيم ثم تنقشع السحابة وقد وقع في جوف كل صدفة ما قدر الله من القطر اما قطرة واحدة واما ثنتان واما ثلاثة وهلم جرا الى المائة والمائتين وفوق ذلك ثم تنطبق الاصداف وتلتحم وتموت الدابة التي كانت في جوف الصدفة في الحال وترسب الاصداف الى قرار البحر وتلصق به وينبت لها عروق كالشجرة في قرار البحر حتى لا يحركها الماء فيفسد ما في بطنها وتلتحم صفحتا الصدفة التحاما بالغا حتى لا يدخل الى الدر ماء البحر فيصفر وأفضل الدر المتكون في هذه الاصداف القطرة الواحدة ثم الاثنتان ثم الثلاثة وكلما كثر العدد كان أصغر جسما وأخس قيمة وكلما قل العدد كان أكبر جسما وأعظم قيمة والمتكون من قطرة واحدة هي الدرة اليتيمة التي لا قيمة لها والاخريان بعدها فالصدفة تنقلب الى ثلاثة أطوار في الاول طور الحيوانية فاذا وقع القطر فيها وماتت الدويبة صار في طور الحجرية ولذلك غاصت الى القرار وهذا طبع الحجر وهو الطور الثاني وفي الطور الثالث وهو الطور النباتي تشرش في قرار البحر وتمد عروقا كالشجرة ذلك تقدير العزيز العليم ولمدة حمله وانعقاده وقت معلوم وموسم يجتمع فيه الغواصون لاستخراج ذلك هذا في البحر * وأما في البر ففي الثامن عشر من نيسان في كل عام تخرج فراخ الحيات التي ولدن في تلك السنة وتسير من بطن الارض الى وجهها وتفتح أفواهها كالاصداف في البحر فهو السماء كما فتحت الاصداف جوفها

فما نزل من قطر السماء فى فمها أطبقت فمها عليها أودخلت فى جوف الارض فاذا تم حمل الصدف فى البحر لؤلؤا ودرلصار ما دخل فى فم فراخ الحيات داء وهما فالماء واحد والاوعية مختلفة والقدرة صالحة لكل شىء وقد قيل فى هذا المعنى

أرى الاحسان عند الحر دينا * وعند النذل منقصة وذما
كقطر الماء فى الاصداف در * وفى جوف الافاعى صار سما

(البلخش) هو حجر صلب شفاف كالياقوت فى جميع أحواله ومنافعه (الدهنج) هو أخضر كالزبرجد ابن المجلس يتكون فى معدن النحاس وهو أنواع كثيرة * ومن عجيب أمره أنه يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته ومن عجيب أمره أيضا أنه اذا سقى الانسان من محكه نفل فعل السم واذا سقى منه شارب السم نفعه واذا مسح به موضع اللدغة برأ ويطلى بحكاكته البرص فيزيل وينفع من خفقان القلب ويهيج على حامله شهوة الجماع (الزبرجد) هو حجر أخضر شفاف يشبه الياقوت الاخضر وليس كقوته ولا فعله ولا قيمته (الزمرد) هو حجر أخضر شفاف يدخل فى معالجة أدوية من سقى السم وفى أكحال بياض العين وحمله يقطع نزف الدم ووضعه فى الفم يقطع عطش الماء ويبرد حرارة القلب (ومنه) جنس يقال له الذبابى خاصيته أن حامله لا يقع عليه الذباب (ومنه) جنس اذا نظرت اليه الافاعى سالت احداقها على خدودها (حجر الباهت) هو حجر أبيض شفاف يتلألأ حسنا وهو مغناطيس الانسان اذا أبصره الانسان غلب عليه الضحك والسرور ومن أمسكه معه قضيت حوائجه وعقدت عنه الالسن ويسمى حجر البهت (حجر الفيروزج) هو أخضر مشوب بزرقة يوجد بخراسان وهو كالدهنج يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته ينفع العين اكتحالا والتختم به ينقص الهيبة الا أنه يورث الغنى والمال *وعن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه قال ما افتقرت يد تختمت بالفيروزج (المرجان) ينبت فى البحر كالشجر واذا كلس تكليس أهل الصنعة عقد الزئبق فمنه أبيض ومنه أحمر ومنه أسود وهو يقوى البصر كحلا وينشف رطوبته بخاصية ذلك فيه (العقيق) وهو معروف من تختم به سكن غضبه عند الخصومة وسكن ضحكه عند التعجب والسواك بنحاتته يجلو وسخ الاسنان ورائحتها الكريهة وينفع من خروج الدم من اللثة ومحرقه يقوى السن وينفع من الخفقان وقال صلى الله عليه وسلم من تختم بالعقيق لم يزل فى خير وبركة وسرور (الكهرباء) هو حجر أصفر مائل الى الحمرة ويقال انه صمغ شجر الجوز الرومى ينفع حامله من اليرقان والخفقان والاورام ونزف الدم ويمنع القىء ويعلق على الحامل فيحفظ جنينها (البلور) وهو حجر أبيض شفاف أشف من الزجاج وأصلب وهو متجمع الجسم فى موضع بخلاف الزجاج وهو يصبغ بألوان كثيرة كالياقوت واستعمال آنيته ينفع من التهاب فى القلب والاغبر اذا علق على من يشتكى وجع الضرس أبرأه فى الحال (الزجاج) معروف وهو يقبل الالوان ويجلو الاسنان ويجلو بياض العين وينبت الشعر اذا طلى بدهن الزنبق (اللازورد) وهو حجر أزرق ينفع العين اكتحالا اذا خلط فى الاكحال ومن تختم به نبل فى عيون الناس وهو يسقط الثآليل حملا وحكا وينفع أصحاب الماليخوليا

(وأما غير ذلك من المعادن فهو حجر اليشم) وهو حجر الغلبة من حمله لا يغلبه أحد فى الحروب ولا الخصومات ولا المحاججة ومن وضعه فى فمه سكن عطشه ولهذا اتخذه الملوك فى حوائصهم ومناطقهم وأسلحتهم (التوتياء) هو حجر منه أخضر ومنه أصفر ومنه أبيض يجلب من سواحل الهند وأجوده

الابيض الخفيف الطيار ثم الاصفر ثم الفستقي الرقيق وهو بارد يابس يمنع الفضلات من النفوذ الى
عروق العين وطبقاتها وينفع من الرطوبة وينشف الدمعة ويزيل الصنان من الجسد (الاثمد) هو
الكحل الاسود أجوده الاصفهاني وهو بارد يابس ينفع العين اكتحالا ويقوي أعصابها ويمنع عنها
كثيرا من الآفات والاوجاع سيما الشيوخ والعجائز وان جعل منه شيء من المسك كان غاية في النفع
وينفع من حرق النار طلاء مع الشحم ويقطع النزف ويمنع الرعاف اذا كان من أغشية الدماغ وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم خير أكحالكم الاثمد ينبت الشعر ويجلو البصر (الملح) هو حار يابس وهو يدفع
العفونات كلها ويجلو كآبة اللون طلاء ويذيب الاخلاط الغليظة والبلغم والعفن والخام والسوداء
ويأكل اللحم الزائد ويحسن اللون أكلا ويضمد به مع بزر الكتان لسم العقرب ومع العسل والخل لنهش
أم أربعة وأربعين وينفع من الجرب والحكة البلغمية والنقرس ويمنع من أوجاع المعدة الباردة ويحد
الذهن ويشد اللثة المسترخية ويسهل خروج الثفل الا انه يضر بالدماغ والبصر والرئة قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه يا علي ابدأ بالملح واختم بالملح فانه شفاء من سبعين داء والله سبحانه
وتعالى أعلم

﴿فصل في النباتات والفواكه وخواصها﴾

(اعلم) وفقنا الله تعالى جميعا الى التفكر في عجائب صنعته وغرائب قدرته أن عقول العقلاء وأفهام
الاذكياء قاصرة متحيرة في أمر النباتات وعجائبها وخواصها وفوائدها ومضارها ومنافعها وكيف لا
وأنت تشاهد اختلاف أشكالها وتباين ألوانها وعجائب صورة أوراقها وروائح أزهارها وكل لون من
ألوانها ينقسم الى أقسام كالحمرة مثلا وردي وأرجواني وسوسني وشقائقي وخمري وعنابي وعقيقي
ودموي ولكي وغير ذلك مع اشتراك الكل في الحمرة ثم عجائب روائحها ومخالفة بعضها بعضا واشتراك
الكل في طيب الرائحة وعجائب أشكال ثمارها وحبوبها وأوراقها دليل على وحدانية الله سبحانه
وتعالى ولكل لون وريح وطعم وورق وثمر وزهر وحب خاصية لا تشبه الاخرى ولا يعلم حقيقة الحكمة فيها
الا الله تعالى والذي يعرفه الانسان من ذلك بالنسبة الى ما لا يعرفه كقطرة من بحر (حكى) المسعودي
ان آدم عليه السلام لما أهبط من الجنة خرج ومعه ثلاثون قضيبا مودعة أصناف الثمار (منها) عشرة
لها قشر وهي الجوز واللوز والفستق والبندق والشاهبلوط والصنوبر والرمان والنارنج والموز
والخشخاش (ومنها) عشرة لا قشر لها ولثمرها نوى وهي الرطب والزيتون والمشمش والخوخ
والاجاص والعناب والغبيراء والدراقن والزعرور والنبق (ومنها) عشرة ليس لها قشر ولا نوى
وهي التفاح والكمثرى والسفرجل والتين والعنب والأترج والخرنوب والبطيخ والقثاء
والخيار (النخل) هو أول شجرة استقرت على وجه الارض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل مكان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرموا عماتكم النخل وانما سميت عمتنا لانها خلقت من فضلة طينة
آدم عليه السلام ولانها تشبه الانسان من حيث استقامة قدها وطولها وامتياز ذكرها من بين الاناث
واختصاصها باللقاح ورائحة طلعها كرائحة المني ولطلعها غلاف كالمشيمة التي يكون الولد فيها ولو قطع
رأسها ماتت ولو أصاب جمارها آفة هلكت والجمار من النخلة كالمخ من الانسان وعليها الليف كشعر
الانسان واذا تقاربت ذكورها وأناثها حملت حملا كثيرا لانها تستأنس بالمجاورة واذا كانت ذكورها

بين أناثها اللقحتها بالريح ورءاقطع الفهامن الذكور فلا تحمل لفراقه واذا دام شربها الماء العذب تغيرت واذا سقيت الماء المالح أو طرح الملح فى أصولها حسن ثمرها ويعرض لها أمراض مثل أمراض الانسان * منها الهم وعلاجه أن يقطع من أسفلها قدر ذراعين ثم تخال بالحديد * والعشق وهو أن تميل شجرة الى أخرى ويخف حملها وتهزل وعلاجها أن يشد بينها وبين معشوقتها الذى مالت اليه بحبل أو يعلق عليها سعفة منه أو يجعل فيها من طلعه ومن أمراضها منع الحمل وعلاجه أن تأخذ فأسا وتدنو منها وتقول لرجل معك أنا أريد أن أقطع هذه النخلة لانها منعت الحمل فيقول ذلك الرجل لا تفعل فانها تحمل فى هذه السنة فيقول لابد من قطعها ويضربها ثلاث ضربات بظهر الفاس فيمسكه الآخر ويقول بالله لا تفعل فانها تثمر فى هذه السنة فاصبر عليها ولا تعجل وان لم تثمر فاقطعها فتثمر فى تلك السنة وتحمل حملا طائلا * ومن أمراضها سقوط الثمرة بعد الحمل وعلاجه أن يتخذ لها منطقة من الاسرب فتطوق به فلا تسقط بعدها أو يتخذ لها أوتادا من خشب البلوط ويدفنها حولها فى الارض * ومن عجيب أمرها أنك اذا أخذت نوى تمر من نخلة واحدة وزرعت منها ألف نخلة جاءت كل نخلة منها لا تشبه الاخرى قال صاحب كتاب الفلاحة اذا نقعت النوى فى بول البغل وزرعت منها ما زرعت جاءت نخلة كلها ذكورا وان نقعت النوى فى الماء ثمانية أيام وزرعته جاء بسره كله محمرا وان نقعت النوى فى بول البقر أياما وجففته ثلاث مرات وزرعته جاءت كل نخلة تحمل حملا قدر نخلتين واذا أخذت نوى البسر الاحمر وحشوته فى تمر الاصفر وزرعته جاء بسره أصفر وكذلك بالعكس وكذلك فلاحة النوى المتطاول والنوى المدور (وكيفية) غرسه ان تجعل طرف النوى الغليظ مما يلى الارض وموضع النقير الى جهة القبلة (وحكى) أن بعض الرؤساء أهدى له عذق واحد فيه بسرة حمراء وبسرة صفراء * وحكى أن قرية بنهر معقل كانت نخلها كلها تخرج الطلع فى السنة مرتين * وحكى أن بالسكر من أعمال بغداد نخلة تخرج كل شهر طلعة واحدة على مر السنين وكان فى بستان ابن الخشاب بمصر نخلة تحمل أعذاقها فى كل عذق بسرة نصفها أحمر ونصفها أصفر والاعلى أحمر والاسفل أصفر والعذق الآخر بالعكس الفوقانى أصفر والتحتانى أحمر (ومن) بعض ملوك الروم أنه كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد بلغنى أن ببلادك شجرة تخرج ثمرة كأنها آذان الحمر ثم تنشق عن أحسن من اللؤلؤ المنظوم ثم تخضر فتكون كالزمرد ثم تحمر وتصفر فتكون كشذور الذهب وقطع الياقوت ثم تينع فتكون كأطيب الفالوذج ثم تيبس فتكون قوتا وتدخر مؤنة فلله درها شجرة وان صدق الخبر فهذه من شجر الجنة فكتب اليه عمر رضى الله عنه صدقت رسلك وانها الشجرة التى ولد تحتها المسيح وقال انى عبد الله فلا تدع مع الله الها آخر (ووصف) خالد بن صفوان النخل فقال هى الراسخات فى الوحل المطعمات فى المحل الملقحات بالمحل المينعات كشهد النحل تخرج أسفاطا غلاظا وأوساطا كأنما ملئت حللا وريطا ثم تنشق عن قضبان لجين وعسجد كالشذر المنضد ثم تصير ذهبا أحمر بعد أن كانت فى لون الزبرجد ومن خواص النخلة ان مضغ خوصها يقطع رائحة الثوم وكذلك رائحة الخمر شعر

كأن النخيل الباسقات وقد بدت * لناظرها حسنا قباب زبرجد
وقد علقت من قلبها زينة لها * قناديل ياقوت بأمراس عسجد

(النارجيل) وهو الجوز الهندى زعم أهل اليمن والحجاز أن شجر النارجيل هو شجر المقل لكنها أثمرت نارجيلا لطيب طباع التربة والاهوية وأجوده الطرى ثم جديده الابيض وهو حار يابس يزيد فى

الباه وقوة الجماع وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع البواسير والريح ويقتل الدود شربا وابن الطرى منه كثير الحلاوة وليفه يتخذ منه حبال السفن (الاجاص والقراصيا) هما اخوان كالمشمش والخوخ الزهرى * والاجاص نوعان أحدهما يستعمل فى الادوية وأصغر منه وهو الذى يقال له الخوخ التلباشرى وهو أحلى من الاول * والقراصيا أيضا نوعان أحدهما البرقوق وهو حلو أغبر والآخر أسود حامض قال صاحب كتاب الفلاحة من أراد أن يكون بلا نوى فليشق أسافل قضبانهما شقا متوسطا وقت غرسهما وليخرج من أجوافهما مخهما وهو صوفة وسط القضيب اخراجا بلطف ويضم بعضها الى بعض ويربطها بشئ من الحشيش أو البردى ويغرسهما مع بصل العنصل فانهما يثمران ثمرا بلا نوى وكذا يفعل بالرمان فيخرج حبه بلا نوى (العناب) منه برى ومنه بستانى وهو كثير الحمل ولشجره شوك ومتى أحرق فى أصله شئ من شجر الجوز حمل حملا كثيرا وكذلك ان أحرق فى أصل الجوز شجر العناب وهو معتدل بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ينفع من حدة الدم لتغليظه له وينفع الصدر والرئة ويحبس الدم والماء المطبوخ فيه العناب نافع فانه يبرد ويرطب ويسكن الحدة واللذعة والذى فى المعدة والامعاء والسعال من حرارة ويلين خشونة الصدر والحنجرة الا انه يولد بلغما وهو عسر الهضم قليل الغذاء (الزيتون) نوعان منه بستانى وبرى والبرى هو الاسود وشجرته شجرة مباركة لا تنبت الا فى البقاع الشريفة الطاهرة المباركة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آدم وجد ضربانا فى جسمه ولم يعهده فشكا الى الله عز وجل فنزل عليه جبريل بشجرة الزيتون فأمره أن يغرسها ويأخذ من ثمرها ويعصره ويستخرج دهنه وقال له ان فى دهنه شفاء من كل داء الا السام * ويقال انها تعمر ثلاثة آلاف سنة * ومن خواصها انها تصبر عن الماء طويلا كالنخل ولا دخان لخشبها ولا لدهنها واذا لقط ثمرتها جنب فسدت وقل حملها وانتثر ورقها وينبغى أن تغرس فى المدن لكثرة الغبار فان الغبار كلما علا على زيتونها زاد دهنه ونضجه واذا دققت حولها أوتادا من شجر البلوط قويت وكثرت ثمرتها واذا علق على من لسعه شئ من دواب السموم من عروق شجر الزيتون برأ لوقته واذا أخذ ورقه ودق وعصر ماؤه على اللدغة منع سريان السم وكذلك من سقى السم وبادر بشرب عصارة ورقها لم يؤثر فيه السم واذا طبخ ورقها الاخضر طبخا جيدا ورش فى البيت هرب منه الذباب والهوام واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا طبخ بالعسل حتى يصير كالعسل وجعل منه على الاسنان المتأكلة قلعها بلا وجع ورماد ورقها ينفع العين كحلا ويقوم مقام التوتياء وضمغها ينفع من البواسير اذا ضمد به واذا نقع ورقها فى الماء وجعل فيه الخبز فاذا أكله الفأر مات لوقته وصمغ الزيتون البرى ينفع من الجرب والقوبا ووجع الاسنان المتأكلة اذا حشيت به وهو من الادوية القتالة (والزيتون) المملوح يقوى المعدة ويضر بالرئة والاسود منه يورث سهرا وصداعا وخلطا سوداويا والخل يكسر نصف شره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت فانه يسهل المرة ويذهب البلغم ويشد العصب ويمنع الغشى ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم وقال صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت وادهنوا به فانه يخرج من شجرة مباركة وهو حار رطب موافق لوجع المفاصل وعرق الانسى ويسهل مع ماء الشعير شربا ويتقايا به مع الماء الحار فيكسر عادية السموم لدغا وشربا (وزيت) الزيتون البرى ينفع من الصداع واللثة الدامية مضمضة ويشد الاسنان المتحركة ونواه يجربه لاوجاع الضرس وأمراض الرئة * وقد قيل فى الزيتون

أنظر الى زيتوننا * فهو شفاء المهج * بدا لنا كاعين

قد كحلت بالدعج * مخضرة زبرجد * مسودة من سبج

(القرهندى) هو ألطف من الاجاص وأقل رطوبة وأجوده الجديد الطرى وهو بارد يابس يسهل المرة الصفراء ويمنع حدتها ويطفئها وينفع من القىء والعطش ومن الحميات والغشى والكرب الا انه يضر بالصدر وأصحاب السعال (الغبيراء) خشبها أصبر من كل خشب على الماء كالارز والتوت وزهرتها اذا شمتها المرأة هاج بها شهوة الجماع حتى تطرح الحياء والتنقل بثمرها يبطئ السكر ويحبس القىء وينفع من اكثار البول (الخوخ) هو أخو المشمش ومشاكل له فى كل أموره الا فى البقاء فان المشمش أطول عمرا منه لان الخوخ أكثر ما يحمل أربع سنين والحر والبرد يهلكه وهو نوعان شعرى وزهرى قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أخذ القضيب من شجر الخوخ ونقع فى بول انسان سبعة أيام ثم تثقب ساق شجرة الصفصاف ثقبا نافذا متسعا بحيث يدخل فيه قضيب الخوخ وتدخل القضيب فى ذلك الثقب حتى يخرج من الجانب الآخر ثم يطين الموضع المثقوب وتقطع ما فضل من القضيب من الجانبين بعد ذلك بسبعة أيام فانه يثمر ثمرا بلا عجم واذا أردت تلوين ثمرتها فشق النواة فان أردت لونها أحمر فضع فى النواة زنجفرا مسحوقا ناعما وان شئت أصفر فزعفرانا وان شئت أخضر فزنجارا وان أردت أزرق فلازورد ونيلة وان شئت أبيض فاسفيذاجا ثم ترد قشرة النواة على القلب ردا موافقا وتعصبها وتزرعها فان ثمرتها تجىء على اللون الذى وضعت فى النواة بلا مغايرة واذا حفرت أصل الشجرة فى أول كانون وثقبته وجعلت فيه قصبة من قصب السكر ثم تتركها خمسة أيام ثم تسقيها فانها تحمل حملا حلوا وكذلك طعم نواه وخاصية ورق الخوخ انه يقطع رائحة النورة من الجسد اذا سحق ناعما ووضع فى الدلوك مع ماء الليمون والشيرج ويقتل الدود الذى فى باطن الانسان اذا طليت به السرة ويقتل دود الاذن اذا قطر فيه من عصارتها والخوخ بارد رطب وهو يزيد فى الباه ويضر بالمبرودين ويشهى الطعام ولا يحمض فى المعدة بخلاف المشمش (المشمش) هو شجر يسرع اليه الفساد كثير النشوء الا انه اذا نبت طال مكثه قال صاحب كتاب الفلاحة من أراد أن تعظم هذه الشجرة عنده فلينزع أكثر ثمرتها عند أول نشئها وحملها ولا يترك عليها من الحمل الا شيأ قليلا فى أغصان قوية منها وهى تشبه الخوخ فى جميع أحواله وان فعلت بها جميع ما ذكرته فى الخوخ من الالوان والاصباغ قبلت ذلك وان أردت المشمش بلا نوى فاقطع وسط ساق شجرتها حتى تبلغ قلبها ثم اضرب فى ذلك الموضع وتدا من خشب بلوط فان تلك الشجرة تحمل مشمشا بلا نوى ومتى ركبت اللوز فى المشمش اكتسب من طعمه وحلاوته * وأما خاصيته فعن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نبيا من الأنبياء بعثه الله الى قومه وكان لهم عيد يجتمعون فيه فى كل سنة فأتاهم النبى فى ذلك اليوم ودعاهم الى الله تعالى فقالوا له ان كنت صادقا فادع الله ربك يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على لون ثيابنا وكانت ألوانها صفرة ونحن نؤمن لك فدعا ذلك النبى ربه عز وجل فأخضر الخشب وأورق وأثمر بالمشمش الاصفر فمن أكل منه ناويا بالايمان وجد نواه حلوا ومن أكل على نية ان لا يؤمن وجد نواه مرا وورقها اذا مضغ أزال وجع الدرس والمشمش بارد رطب وعطبه سريع العفونة يولد الحميات بسرعة ويبرد المعدة ويفسد الطعام الذى فى المعدة وقد يده أن طبيبا مر برجل يغرس فى شجر المشمش فقال له ما تصنع قال أعمل لى ولك قال الطبيب كيف ذلك قال أنتفع أنا بالثمرة وثمنها وتنتفع أنت بمرض من يأكلها (التفاح) هو أصناف حلو وحامض وعفص ومز ومنه

مالا طعم له وهذه الاصناف فى التفاح البستانى وذكر أن بأرض اصطخر تفاحا نصف التفاحة حامض ونصفها حلو ومتى ركب التفاح فى الرمان يحمر ويحلو ومتى صب فى أصله أو فى أصل الدارقن بول الناس احمر ومتى غرس فى أصلها ورد احمر يحمر ومتى طرحت زهرتها تسقى الخمر ٣ ومتى صب فى أصل الشجرة من التفاح بول امرأة برأت من سائر أمراض الشجر ومتى غرس فى أصلها العصفر أو حولها لم تدود ثمرتها ومتى أردت أن تكتب على التفاح الاحمر بالابيض فاكتب عليها وهى خضراء بالمداد لا اله الا الله أو ماشئت وتركته الى أن يحمر ثم مسح بالمداد فتخرج الكتابة وما تحتها أبيض ليس به حمرة وكذلك اذا قصصت ورقة ورسمت فيها ماشئت من النقوش وألصقتها على التفاح قبل احمرارها تجد النقش بعد الاحمرار أبيض واذا قل ثمرها وانتثرت زهرتها أو ورقها فعلق عليها صفيحة من رصاص وأرخها حتى يبقى بينها وبين الارض شبر واذا خرجت الثمرة وصلحت فارفع عنها الصفيحة (خاصية) هذه الشجرة عصارة ورقها تسقى لمن سقى السم أو نهشته حية أو لدغته عقرب مع حليب ماعز فلا يؤثر فيه السم ولا النهشة ولا اللدغة وشم زهر التفاح يقوى الدماغ وأجوده الشامى ثم الاصفهانى والتفاح الحامض بارد غليظ مضر بالمعدة ومنسى الانسان ليس فيه نفع ظاهر والحلو منه معتدل الحرارة والبرودة وشمه وأكله يقوى القلب ويقوى ضعف المعدة وهو نافع من السموم وقشره ردىء الجوهر مضر بالمعدة ولا يؤكل بقشره وكثرة أكله بقشره تحدث وجعا فى العصب واذا أردت أن التفاح يبقى مدة طويلة فلفه فى ورق الجوز وادفنه تحت الارض أو فى الطين (الكمثرى) هو أنواع كثيرة وسائرها يبلغ عروقها الماء تحت الارض قال صاحب كتاب الفلاحة من أحرق شيأ من شجر الدلب وشجر اللوز بالسوية فى أصول شجر الكمثرى أخرج حملا فى غير أوانه ومن ركب الكمثرى على التين أخرج كمثرى حلوا لطيفا دقيق البشرة سريع النضج ومن أراد أن لا يقرب ثمرتها دود فليطل ساقها بمرارة البقر وزهره يؤثر تقوية الدماغ وأجوده الذكى الرائحة الكثير الماء الرقيق البشرة الصادق الحلاوة الشديد الاستدارة وهو بارد يابس وأكثر الفاكهة غذاء سيما الحلو منه وحلوه ملين وحامضه قابض جدا وهو يقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفراء الا انه يحدث القولنج ويضر بالمشايخ واذا أدخل الغذاء منع بخار المعدة أن يسترقى الى الرأس وهكذا الموز وحبه يقتل دود البطن (السفرجل) هو أصناف حلو وحامض ومز وعفص وهو حياة للنفس قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت أن تتخذ تماثيل من السفرجل فخذ عودا وانحته على أى مثال أردت ثم خذ من طين الفخار فالبسه لذلك القالب الذى عملته ثم اتركه حتى يجف بعض الجفاف ويكون القالب الذى وضعته فى الفخار قطعتين ثم تنزع العود المنحوت من القالب الفخار وتطبقه على السفرجلة وهى كالجوزة أو دونها وتعصبه بخرق من قطن عصبا وثيقا وتشد خيطا من العصابة الى غصن آخر من فوق السفرجلة المذكورة بحيث لا تثقل فتسقط فاذا بدا صلاح السفرجل فاقطع الخيط وحل العصابة وفك القالب تجد السفرجلة قد تكونت على الهيئة التى وضعتها من الصور والاشكال وهو مما يخرق العقل ورماد ورق السفرجل يفعل فى العين فعل التوتيا وكذلك رماد خشبه وزهره خاصية عظيمة عجيبة فى تقوية الدماغ وتفريح القلب وللسفرجل منافع كثيرة غير أن فى ثقله قبضا فينبغى أن يؤكل بلا ثقل (روى) يحيى بن طلحة عن أبيه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده سفرجلة فألقاها الى وقال دونكها فانها تحيى الفؤاد وتنقيه (وروى) الفضل بن عباس أنه صلى الله عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبى طالب وقال له كل فانه يصفى اللون ويحسن الولد ● ومن عجيب

أمره انه اذا قطع بسكين نشف ماؤه واذا كسر كان رطبا مائيا وهو بارد يابس يزهر اللون ويسر النفس ويدر البول ويمنع من القىء والحمى ويسكن العطش ويقوى المعدة ويحبس نزف الدم والحامل اذا دامت على أكله سيما فى شهرها الثالث كان ولدها حسن الوجه ذكى الفهم ورائحته تقوى الدماغ والقلب واذا طبخ بالعسل نفع من عسر البول والكثرة من أكله تولد القولنج والمغص ووجع العصب وفى أكله بعد الطعام اطلاق للبطن واذا وضعت السفرجلة فى موضع فيه أنواع الفواكه أفسدت الكل واذا أردت السفرجل أن يقيم زمانا فضعه على نشارة الخشب أو على التبن (التين) هو أصناف قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت غرسه فاجعل قضبان النصب فى الماء المالح يوما ثم اجعل له تحت خثى البقر واغرسه فان شجرته تطيب جدا وغرته تنبل وتزكو حلاوتها واذا سقيتها ماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شىء ومن عجيب أمر التين ان الطيور اذا أكلته وذرقته على الجدار الندى والأماكن الندية تنبت أيضا وتشجر وتثمر ومن أخذ من السقمونيا غصنا وعمد الى شجرة التين وسلخ منها موضعا وركب فيه غصنا من السقمونيا كتركيب سائر الاشجار وليكن ذلك اذا بلغت الشمس من الجدى ست درجات أو سبعا أو ثمانيا ودار حول شجرة التين سبع دورات ثم وضع الغصن عند فراغ سابع دورة فى شجرة التين وعصب التركيب فانها تنبت تينا كالدواء المسهل من أكل منها تينتين كان كشرب شربة اذا غسلت شجرة التين بالماء الحار هلكت وخشبها ينفع من لسع الرتيلا نقعا بالماء وشربا ومسحا وتعليقا ولبن عيدانه ان قطر على موضع اللسعة لم يسر السم فى الجسد وقضبانها تهرى اللحم فى القدر اذا طبخت معه واذا نثر رماد خشب التين فى البساتين هلك منها الدود واذا دق ورق التين مع الفج منه على عضة الكلب الكلب نفعه وعصارة ورقها تقلع آثار الوشم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضع بين يديه التين لو قلت ان ثمرة نزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فانها تقطع البواسير وتنفع من النقرس وعن ابن عباس رضى الله عنهما اقسم الله بهذه الشجرة لانها تشبه ثمار الجنة لاقشر لها ولا نوى وهى على قدر اللقمة وأجوده المائل الى البياض ثم الأسود ثم الأصفر وأجود أصنافه الوزيرى والتين حار رطب وهو أغذى من سائر الفواكه وأسرع نفوذا وهو يصلح اللون الفاسد ويوافق الصدر ويسكن العطش الذى من البلغم المالح ويمنع الاستسقاء وينفع من لسع العقرب والرتيلا وأكله أمان من السموم واذا استعمل منه على الريق عشرة مع قلب الجوز كان له نفع عظيم ومع اللوز فكذلك والغرغرة بمائه مطبوخة تحلل الخوانيق ولبنه يذيب الجامد من الدماء والالبان ويلطخ بلبنه الدماميل فتنفجر ويقطر على الثآليل فيقطعها وعلى الجرحات التى عليها اللحم الفاسد فينقيها والاكثار من أكله بالخبز يورث القمل فى البدن ودخان التين يهرب منه البق والبعوض (العنب) الكرمة أكرم الشجر وثمرها أشرف الثمر وللناس بفلاحتها عناية عظيمة لما فى العنب من الخاصية وقد صنفوا كتبا فيما يتعلق بفلاحة الكرم الدوالى لانها أقل عملا وأخف مؤنة وأكثر حملا وأجود عصيرا * ومن عجيب أمرها انك اذا أخذت من قضبانها التى فيها قوة الحمل وغرستها تأتى فى أول سنتها بالعناقيد ويكون بينها وبين الغرس شهران وهذا الامر لا يتفق فى شىء من الشجر أصلا قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت أن ترى من الكرمة عجبا من كثرة النفع وقوة الأصل وزيادة الحمل وسرعة الادراك فخذ قضبان غرسها من شجرة قريبة العهد ثم اغرسها فى النصف الاول من الشهر والطخ رأس القضيب بخثى البقر وابذر فى جورة

غرسها شيأ من البلوط والنانخواه والباقلاء فان شجرتها تكون فى غاية العجب ومخالفة لسائر الكروم وإذا أخذت قضيبا من العنب الابيض وقضيبا من الاسود وقضيبا من الاحمر وشققتها بحيث لا يقع شئ من قشورها ولففت بعضها ببعض وغرستها فان القضبان كلها تخرج ساقا واحدا وتحمل الالوان الثلاثة شجرة واحدة وإذا أردت أن تسود العنب الابيض فاحفر عن أصل الكرمة واسقها شيأ من النفط الاسود فان أردت أن لا يقع فى الكرم دود فاقطع طاقتها بمنجل قد لطخ بدم ضفدع أو دم دب وإذا أردت ان يسلم من البرد فدخن الكرم بزبل بحيث يصل الدخان اليها جميعا وانثر عليها ثمرة الطرفاء وإذا حملت الكرمة فأخذت من نوى الزبيب أو العنب وطمر فى أصلها أسرع ادراك ثمرها وصير كل عنب على لون أرضه لا لون حبه وماء الكرم الذى يتقاطر من قضبانها بعد كسحها يجمع ويسقى للمشغوف بالخمر بعد شرب الخمر من غير علمه فانه يبغض الخمر قطعا وينفع للجرب شربا ويدق ورقها ناعما ويضمد به الصداع فيسكنه وأصناف ثمرها كثيرة وأعجبها عيون البقر وهى كالجوز وأصابع العذارى وهى كالاصبع المخضوب وربما بلغ العنقود منه طول ذراع والعنبة أوقية بالمصرى ويقال ان فى بعض الكتب المنزلة أتكفرون بى وأنا خالق العنب وقشر العنب بارد يابس والعنب جيد الغذاء مقو للبدن يسمن بسرعة ويولد دما جيدا وينفع الصدر والرئة والمقطوف لوقته ينفع ويحرك البطن ويقوى شهوة الجماع ويقوى مادة المنى وحبه ينفع من لسع الهوام والافاعى دقا وضمادا (الحصرم) أجود ماء الحصرم المعتصر باليد وهو بارد يابس ينفع من الصفراء ومن الحرارة الملتهبة ويولد رياحا ومغصا ويضر بالعصب والصدر (الزبيب) أجوده الكثير اللحم الصادق الحلاوة وقيل انه أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبيب فقال بسم الله كلوا نعم الطعام الزبيب يشد العصب ويذهب الوصب ويطفئ الغضب ويرضى الرب ويطيب النكهة ويذهب البلغم ويصفى اللون والزبيب حار رطب وحبه بارد يابس والزبيب بحبه للمعدة والكبد وهو جيد لوجع الامعاء وينفع الكلى والمثانة ويعين الادوية على الاسهال اذا أخذ منه عشرة دراهم ونزع عجمها أطلق البطن والقليل اللحم منه يقوى المعدة ويحبس الدم ويضر الكلى (القشمش) هو زبيب صغير حلو أحمر وأخضر وأصفر ويحكى عن أصحابه انهم قالوا ما زبب من قشمش فى الشمس جاء أحمر وما زبب معلقا جاء أصفر وما زبب فى البيوت جاء أخضر وهو كالزبيب غير انه لا عجم له (الخمر) أول من استخرج الخمر جمشيد الملك فانه توجه مرة الى الصيد فرأى فى بعض الجبال كرمة وعليها عنب فظنها من السموم فأمر بحملها حتى يجربها ويطعم العنب لمن يستحق القتل فحملوها فتكسرت حباتها فعصروها وجعلوا ماءها فى ظرف فعاد الملك الى قصره الا وقد تخمر العصير فأحضر رجلا وجب عليه القتل فسقاه من ذلك فشربه بكره ومشقة فنام نومة ثقيلة ثم انتبه فقال اسقونى منه فسقوه أيضا مرارا ولم يحدث فيه الا السرور وطرب فسقوا غيره وغيره فذكروا انهم انبسطوا بعد ما شربوه ووجدوا سرورا وطربا فشرب الملك فأعجبه ثم أمر بغرسه فى سائر البلاد وقيل ان ملك السريان وهو أحد الاخوين الذين اشتركا فى الملك رأى يوما طائرا وقد قصدت حية فراخه فرمى الملك الحية بسهم فقتلها فغاب الطائر وأتى بثلاث حبات عنب فى منقاره ورجليه ورماها بين يدى الملك فعلم الملك انها مكافأة له على فعله فزرعها فعلقت وأينعت وأثمرت فلم يجسر الملك على استعماله خوفا من ان يكون قاتلا أو مضرا فعصره واودعه فى الآنية فغلى وقذف بالزبد وفاحت رائحته فتعجب الملك لذلك فسقى منه شخص وجب عليه القتل فطرب ورقص وأظهر سرورا

ثم انتبه وذكر ما حدث له من السرور والطرب فسر به الملك وأمر بغرسه فى البلاد والاسود من الخمر
بطئ الانحدار ردىء الكيموس قوى الحرارة والابيض قليل الحرارة سريع الانحدار ومن لازم
شربها حصل له خلل فى جوهر العقل ووجع فى الكبد والطحال وقلة شهوة الغذاء وضعف فى الباه
وفساد فى الدماغ ويحدث النسيان والبخر فى الفم والرعشة والربع وضعف البصر والعصب والحميات
والسكتة والصرع وموت الفجأة وشربها على الريق بعد التعب يحدث خفقانا فى القلب وقساوة والتهابا
وأوجاعا ومما يمنع السكر بزر الكرنب وشرب رب الحصرم وأكل الفالوذج وشم اللينوفر وأعظم ذمها كونها
مفتاحا لكل شر وجالبة لكل سوء وضر ومميتة للقلب ومسخطة للرب نسأل الله تعالى أن يتوب علينا
وعلى كل وأن يلهمنا رشدنا ويأخذ بنواصينا الى الخير بمحمد وآله (الخل) المتخذ من الخمر بارد يابس
يمنع انصباب المواد الى داخل البدن ويلطف ويعين على الهضم وخصوصا مع وجود الشيب والتغرغر
به يمنع سيلان الخلط الى الحلق ويمنع نزف الدم وينفع من الجرب والقوابى وحرق النار ووضعه على
الرأس يمنع الصداع الحار وهو صالح للمعدة الحارة ويفتق الشهوة ويبرد الرحم وينفع المنهوش وشربه
مسخنا ينفع لمقاومة السموم والادوية القتالة (التوت) وهو الفرصاد وهو أعز الاشجار لان دود
القز لا يأكل الا منه قال المعتصم لعمال البلاد استكثروا من غرس التوت فان شجرها حطب وثمرها
رطب وورقها ذهب وهو أنواع والاسود منه بارد يابس واذا وقع الاسود منه على لسع العقرب سكنه فى
الحال والابيض منه حار رطب ردىء الغذاء مفسد للمعدة لكن يدر البول (الرمان) هى من الاشجار
التى لا تقوى الا بالبلاد الباردة المعتدلة * روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال ما القحت رمانة
قط الا بحبة من الجنة * وعن على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه قال اذا أكلتم الرمان فكلوها ببعض
شحمها فانه دباغ للمعدة وما من حبة منه تقيم فى جوف مؤمن الا أنارت قلبه وأخرجت شيطان الوسوسة
عنه أربعين يوما وأجوده الكبار الحلوة والمليسى وهو حار رطب يلين الصدر والحلق ويجلو المعدة وينفع
من الخفقان ويزيد فى الباه وقشره تهرب منه الهوام (الاترج) هى شجرة حارة ولا تنبت الا فى البلاد
الحارة وتقيم نحو عشرين سنة ومتى مستها حائض أو أخذ من ورقها جنب فسدت شجرته وقشر الاترج
حار يابس ولحمه حار رطب وحماضه بارد يابس وحبه حار رطب وأجوده الكبار وهو يصلح لفساد الهواء
والوباء ولحمه ردىء للمعدة ويشهى الطعام وينفع من الخفقان ويسهل الصفراء (النارنج) شجرة
لا يسقط ورقها كالنخلة قال صاحب كتاب الفلاحة اذا زرعت النرجس تحت شجرة النارنج تبدلت
حموضتها بالحلاوة ودواء مرض شجرة النارنج أن تسقى دم انسان من فصده مخلوطا بالماء (خاصية) ورقها
اذا مضغ طيب النكهة ويذهب رائحة الثوم والبصل والخمر ورائحة زهرها تنفع الدماغ وتقوى القلب
وتحلل مواد الرياح الباردة (الليمون) هو نبات هندى ولا يصح ويقوى الا بالبلاد الحارة وورقه
وقشره حار يابس وحماضه بارد يابس وماؤه كذلك ينفع من الصفراء ويسكن العطش ويقوى المعدة
والشهوة ويضر بالصدر والعصب وهو مشاكل للاترج فى أفعاله وله خاصية عظيمة فى دفع السموم ونهش
الحيات والافاعى * ومن عجيب أمره ما حكى عنه أبو جعفر بن عبد الله الصينى قال كانت لى ضيعة
على نهر الدير بالبصرة وكنت أقيم بها وبجوارى بستان ظهرت فيه حية أطول من عشرة أشبار فى عرض
جراب ودوره وكثرت جناياتها وأذاها فطلبت حواء ليصيدها أو يقتلها فجاء رجل فدللته نحو وكرها
فبخر بدخنة كانت معه فلم يشعر الا والحية قد خرجت اليه فلما رآها الرجل وهاله أمرها فولى فنهشته فمات

فى الحال واشتهر أمرها وهاج الناس وامتنع الحواؤن من الحضور اليها فجاء فى رجل بعد مدة وقال قد بلغنى أمر الحية وفساد ها وتعاظم أذاها فدلنى عليها فقلت قد قتلت حواء فقال هو أخى وقد جئت لآخذ بثاره أو أموت كما مات فأرنيها فقلت له اصبر البستان وجلست فى طبقة تطل على البستان أنظر ما يكون منه فأخرج دهنا كان معه فادهن به وصلى ودعا ودخن كما دخن أخوه فخرجت اليه ها نشة فما تزعزع عن مكانه فلما قربت منه هجم عليها وطلبها فهربت منه فتبعها وقبض عليها فالتفتت اليه ونهشته فمات من وقته فترك الناس الضيعة ورحلوا من أجلها وقالوا الاقامة لنا فى حيرة هذه السخطة فجاءنى بعد أيام رجل آخر فسألنى عنهما وعن الحية فأخبرته بما كان فقال والله هما أخواى وجئت لآخذ بثارهما أو أموت كما ماتا ولا بد لى منها فأريته البستان وجلست فى الطاقة لأنظر ماذا يصنع فأخرج دهنا وادهن به ودخن كأخويه فخرجت اليه فطلبها فوقفت له تحاربه ثم تمكن من قفاها وقبض عليها فالتفتت وعضت أبهامه فخزمها وجعلها فى سلة كبيرة أحضرها معه وبادر الى ابهامه فقطعها وأشعل نارا وكواها فحملناه الى الضيعة فرأى ليمونة بكف صبى فقال أعندكم من هذا شئ فقلنا نعم قال ائتونى بما تقدرون عليه فأتيناه بكثير منه فجعل يقضم ويأكل ويدهن به موضع اللسعة وبات فأصبح سالما فقال ما خلصنى الله سبحانه الا بهذا الليمون وقطع رأس الحية وذنبها ورمى بهما وغلى على بدنها وطبخه وأخذ دهنه ومضى (اللوز) أجوده الطرى الكثير الدهن وهو معتدل الحرارة والرطوبة يغذى غذاء حسنا ويسمن وينفع الصدر والسعال ونفث الدم ويلين البطن خصوصا اذا كان مع التين وينفع من عضة الكلب الكلب والمر منه حار يابس وهو جيد للشرى مع الشراب ودهنه ينفع من وجع الاذن ويمنع صداع الرأس وأكله قبل السكر يمنع السكر وهو يقوى البصر ويفتح سدد الكبد والطحال والكلى (الجوز) ينبت بنفسه ولا يصح الا فى البلاد الباردة وهو حار يابس بطئ الهضم الا انه يصلح مع التين ودهنه ينفع من الحمرة وقشره يحبس نزف الدم ويضمد به لعضة الكلب الكلب وكثرة أكله يورث ثقلا فى اللسان (البندق) حار مع يبوسة واذا خط على العقرب حلقة بعود البندق لا يقدر أن يخرج منها وهو يزيد فى الباه وشهوة الجماع مع السكر مدقوقا وينفع من نهش الهوام خصوصا مع التين أكلا وضمادا واذا طلى مدقوقا على يافوخ الطفل الازرق العينين ردهما سوداوين (الشاهبلوط) ينفع لادرار البول وينفع من السموم ونزف الدم (الفستق) حار يابس أشد حرارة من الجوز يفتح سدد الكبد ويقوى فم المعدة ويمنع من الغثيان ومن نهش الهوام والسعال البلغمى ولدغ العقارب ويزيد فى الباه (الصنوبر) حار يابس يمنع الرطوبات من البدن ويزيد فى الباه مع عقيد العنب (الفلفل) حار يابس فيه جذب وتحليل وهو عدو البلغم اللزج ويلطف الأغذية ويشهى الطعام ويدر البول وينفع ظلمة البصر (القرنفل) حار يابس يطيب النكهة ويحد البصر وينفع من الغشاوة ويمنع القئ والغثيان ويقوى الكبد وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال مع مثله سكر نبات مسحوقين منخولين (خولنجان) حار يابس يحلل الرياح وينفع من القولنج ووجع الكلى ويهيج الباه ويطيب النكهة ويهضم الطعام ويصلح المعدة ويطرد البلغم والرطوبة المتولدة فى المعدة وينفع من عرق النسا ولمن لا يضبط البول (الزنجبيل) هو كالفلفل فى منافعه (المصطكا) حار يابس ملين وهو يجبر العظام المكسورة ومضغه يجلب البلغم من الرأس وينقيه ويطيب النكهة وينفع من السعال البلغمى من أورام الكبد ونزف الدم وفساد الرحم تحملا (خيار الشنبر) معتدل فى الحرارة والبرودة عسله يسهل المرة المحترقة ويطفى حدة

الدم ويسكن وجعه ويذهب الورم العارض منه وينفع من الاورام الحارة في الاحشاء خصوصا في الحلق اذا تغرغر به مرسا في ماء عنب الثعلب واذا سقي مع التربد أخرج رطوبات عجيبة واذا سقي مع التمر هندي أخرج الاخلاط الصفراوية ونفع المحمومين واذا سقي مع الهند با نفع من القولنج ووجع المفاصل واليرقان وهو يسهل من غير أذى حتى الحوامل وهو يضر بالسفل وبدله نصف وزنه ترنجبيل وثلاثة أمثاله من شحم الزبيب مع تربد (السرو) شجرة حسنة الهيئة قويمة الساق يضرب بها المثل في استقامة قدها وشق قامتها وخضرة ورقها وهو أخضر صيفا وشتاء والتدخين باغصانها في البيت يطرد البق وطبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان ويجعل من نشارته بنادق وتطرح في الدقيق الدرمك يبقى زمانا طويلا لا يفسد وورقه مع الشراب ينفع من عسر البول واذا دق ورقها رطبا وجعل على الجراحة ألحمها ورمادها ينفع من حرق النار وسائر القروح ذرورا وجوزها يطرد البق اذا دخن به (البطيخ) منه بستاني ومنه بري والبري هو الحنظل والبستاني ثلاثة أصناف هندي وهو الاخضر وخراساني وهو العبدلي وصيني وهو الاصفر ثم الاصفر ثلاثة أصناف صيني وحلبي وسمرقندي وفلاحتها كلها واحدة والطعوم والاشكال مختلفة واذا نقع بزر البطيخ في العسل واللبن جاء في غاية الحلاوة واذا نقع في ماء الورد شممت من بطيخه رائحة الورد ومتى دخلت المرأة الحائضة في المقثأة فسدت وتغير طعمه واذا أصاب بزر البطيخ أو القثاء رائحة الدهن جاء كله مرا * واذا وضع رأس حمار في وسط المبطخة دفع عنها جميع الآفات وأسرع نباتها وحملها وادراكها وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان البطيخ كان أحب الفاكهة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تفكهوا بالبطيخ وعضوا منه فان ماءه رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة ومن أكل لقمة من البطيخ كتب الله له ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة ورفع له ألف درجة لانه خرج من الجنة * وعن وهب بن منبه أنه وجد في بعض الكتب ان البطيخ طعام وشراب وفاكهة وحلاوة وأشنان وريحان وحلاوة ونقل ينقي المعدة ويشهي الطعام ويصفي اللون ويزيد في ماء الصلب ويدر البول ويسهل الطعام (الصيني) وهو الاصفر وهو ثلاثة أصناف وأطيبه وأحلاه السمرقندي وأجوده العبدلي وهو بارد رطب يدر البول ويقلع الكلف والبهق الرقيق والوسخ وبزره أقوى جلاء من جرمه وقشره يلصق على الجبهة فيمنع النوازل من العين ولحمه ينفع من حصاة الكلى والمثانة وهو يستحيل الى خلط ويرخي الجسد ويحدث هيضة واذا فسد في الجوف فهو كالسم (القرع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طبختم فأكثروا القرع فانه يسكن قلب الحزين * ومن خواصه ان الذباب لا يقع عليه ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت خرج كالطفل حين يخرج من بطن أمه فأنبت الله سبحانه عليه في الحال شجرة من يقطين لئلا يقع عليه الذباب فيؤذيه فمكثت الشجرة حتى تصلبت بشرته وقويت أعضاؤه فأيبسها والقرع بارد رطب ويسمى الدباء وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتتبع الدباء وهو يغذي غذاء يسيرا وينحدر سريعا وهو جيد للصفراء وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وينفع من أورام الدماغ وسليقه ينفع من السعال ووجع الصدر من حرارة ويقطع العطش الا أنه يفسد في المعدة ويضر بأصحاب السوداء والبلغم ويضر بالامعاء (القثاء والفقوس والعجور) فالقثاء بارد رطب يسكن الحرارة والصفراء ويدر البول ويسكن العطش ويوافق المثانة وشمه ينعش المغشي عليه وأكله ينفع من عضة الكلب وبزره يدر البول ويحسن اللون طلاء ويطفئ الحرارة لكنه ردئ الكيموس يهيج الحميات ويؤلم المعدة وكذلك الفقوس والعجور (والخيار) بارد رطب ينفع من الحميات المحترقة ويدر

البول الا أنه يحدث العطش وقيه ينفع المغشى عليه من حرارة ويحدث وجعا في المعدة والخواصر ﴿الباذنجان﴾ حار يابس ينفع من نزف الدم ويورث أخلاطا رديئة وخيالات فاسدة ويولد السوداء والسدد ويسود البشرة ويفسد اللون ويصفره ويولد الكلف والصداع (الارز) بارد يابس يحبس البطن حبسا ليس بالقوى وان لم تغسل عنه الحمرة التى عليه والا عقل البطن وأنفع ما أكل باللبن الحليب وأكله يزيد فى النضارة بوجه الآكل ويخصب البدن ويرى أحلاما صالحة (السمسم) حار رطب موافق لمن يخال ينفع للسوداويين ولوجع الصدر والخشونة فى الحلق ويزيد فى المنى ﴿الحمص﴾ حار رطب ملين يدر البول ويحبه وينفخ ويغذى أكثر من الباقلا ويجلو النمش ويحسن اللون أكلا وطلاء وينفع من الأورام الحارة الصلبة ومن وجع الظهر ويصفى اللون (الكمون) حار يابس يقتل الدود ويطرد الريح ويحلله واذا غسل الوجه بمائه صفاه وكذلك أكله بقدر يسير ويدمل الجراحات ويقطع الرعاف مسحوقا مع خل واذا مضغ وقطر ريقه فى العين نفع الطرفة والدم السائل من العين ﴿الكمون الكرمانى﴾ وهو الشونيز الاسود حار يابس يقطع البلغم جلاء ويحلل الرياح والنفخ ويقطع الثآليل وينفع الزكام البارد ويجعل مدقوقا فى خرقة كتان ويطلى به جبهة من به صداع بارد (كراويا) حار يابس يطرد الريح ويخففه وينفع الخفقان ويقتل الديدان ويدر البول وقدر ما يؤخذ منه درهم

﴿فصل فى البقول الكبار﴾

(القلقاس) حار يابس رطب يزيد فى الباه ويولد الرياح (القنبيط) حار يابس يفتح السدد ويشفى من الخمار وينفع من ضربه السكر ويولد رياحا (اللفت) حار رطب يغذى غذاء كثيرا ويولد المنى ويدر البول ويشهى الطعام اذا طبخ مرتين وطيب بالخل والخردل وماؤه ينفع البصر وهو يحرك شهوة الجماع (الفجل) حار رطب يقطع رائحة الثوم ويقوى الباه وينقى المعدة وماؤه اذا قطر فى العين جلاها وبالشراب ينفع من نهش الافاعى واذا طرح ماؤه على العقرب ماتت لساعتها ومن أكل فجلا ولسعته عقرب فلا يضره (الجزر) حار رطب ينفع من ذات الجنب والسعال المزمن ويهيج الباه (البصل) حار يابس ملطف محمر للبشرة يجذب الدم الى خارج الجسد كالخردل ويزيد فى الباه وينفع من تغير المياه ويفتق الشهوة ويلين الطبع ويحسن اللون ويحد البصر (الثوم) حار يابس يسخن المعدة اسخانا ظاهرا ويضر بالمحرورين وينفع أصحاب الامزجة الباردة الرطبة وينفع الابدان المشرفة على الوقوع فى الفالج ويجفف المنى ويفتح السدد ويحلل الرياح ويطلق البطن ويقوم فى جميع الاوجاع البارد مقام الترياق الاكبر وله منافع كثيرة (الهليون) حار رطب يفتح السدد وينفع القولنج البلغمى والريحى وينفع عسر البول

﴿فصل فى البقول الصغار﴾

(الهندبا) قال على بن أبى طالب رضى الله عنه فى كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء الجنة وهو بارد رطب وهو يفتح السدد ويروق الدم وينفع الكبد والعروق (النعنع) حار يابس وفيه قوة مسخنة وهو ألطف البقول المأكولة جوهرا وعصارته تنفع من سيلان الدم من الباطن ويقوى المعدة ويسخنها ويسكن الفواق الكائن عن امتلاء ويهضم اذا أخذ منه اليسير (الزعتر البرى) سريع النبات بعيد من الآفات وهو حار يابس محلل ملطف يسكن وجع الضرس مضغا وينفع من أوجاع الوركين والكبد والمعدة ويخرج الدود وحب القرع وينفع المغص وعضة الكلب الكلب (الكرفس) حار يابس

يحلل النفخ و يفتح السدد و يسكن الاوجاع و يطيب النكهة و ينفع من ضيق النفس و يدر البول و يهيج شهوة الجماع من الرجال و النساء وطبيخه مع العدس يتقيأ به من سقى السم ينفعه (اسفاناخ) بارد رطب ملين ينفع السعال و الصدر و الصفراء و ينفع أوجاع الظهر الدموية وهو سريع الانحدار مضر بأصحاب الامزجة البادرة (الثوم) وهو الرازيانج حار يابس يسخن اسخانا قويا و يحلل الرياح و يفتح السدد و يحد البصر و يفتت الحصى من المثانة (الشبث) حار رطب مسخن مجفف منضج للاخلاط البادرة يسكن الاوجاع و يفش الاورام و ينفع الفواق

﴿فصل فى حشائش مختلفة﴾

(حب الرشاد) حار يابس و أكله يزيد فى الذهن والذكاء و يهيج الباه وعصارته تنفع من نهش الهوام شربا ومع العسل ضمادا ودخانه يطرد الهوام (حرمل) صالح لاوجاع المفاصل وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر و ينفع من القولنج شربا وطلاء و بزره ينقع فى الخل و يرش فى البيت فيطرد الذباب (سنا) أجوده الحجازى وهو حار يابس يسهل الصفراء والسوداء و ينقى الفضول وقدر ما يؤخذ منه خمسة دراهم (بسفايج) أجوده الغليظ الاخضر الأملس وهو حار يابس محلل للنفخ والريح والرطوبة و يسهل بلا مغص ولا كرب و ينفع من نزف الدم (شيرخشك) هو حار باعتدال وهو أقوى فعلا من الزنجبيل (مربطارخ) حار يابس مفتح للسدد محلل للرياح و ينفع مع الشراب شربا للسع العقارب وللمعدة المسترخية (أشنان) هو حار يابس مفتح محلل و وزن نصف درهم منه يحل عسر البول ودرهم يدر الحيض وثلاثة دراهم تسهل مائية الاستسقاء وهو يجلو الاسنان ودخان الاخضر يهرب منه الهوام

﴿فصل فى البزور﴾

(بزرقطونا) بارد رطب يصفى الحرارة والعطش و يسكن الصفراء (بزرمرو) حار رطب يسهل البلغم وقدر ما يؤخذ منه زنة درهمين (بزر البصل) حار يابس يحرك الباه من الامزجة البادرة (بزر اللفت) حار رطب يزيد فى قوة الجماع وقدر ما يؤخذ منه وزن درهمين (بزر الجزر) حار يابس يهيج الباه و يدر البول والحيض و ينفع من لسع الهوام شربا وضمادا (بزر السذاب) حار يابس يقاوم السموم اذا استعمل مع التين والجوز (بزر الرازيانج) حار يابس قابض مفتح مسكن للاوجاع محلل للرياح يدر البول والحيض (بزر الفجل) حار يابس ينفع من نهش ذوات السموم و ينفع من وجع المفاصل و يحلل ورم الطحال و يسهل خروج الطعام (بزر الهندبا) معتدل بين الحر والبرد ينفع من الحميات الصفراوية ومن سدد الكبد واليرقان وقدر ما يؤخذ منه نحو مثقال (بزرقثاء) بارد رطب يجلو و يدر البول وقدر ما يؤخذ منه عشرة دراهم واذا دق ودهن به البدن حسنه (حب الرمان الحامض) بارد يابس يمنع القىء والغثيان و ينفع من المواد الصفراوية (بزر هليون) حار رطب يدر المنى و يحرك شهوة الجماع وقدر ما يؤخذ منه درهمان

﴿فصل فى خواص الحيوانات﴾

(خواص) البغل وأعضاؤه وأجزاؤه (شحم أذنه) اذا سقيت منه المرأة لا تحبل أبدا (مخه) اذا طعم منه الانسان تناقص عقله وفهمه وحصل له التوهم والنسيان والسهو (قلبه) تأكله المرأة فلا تحبل (حافره) اذا أحرق وأذيب بدهن الآس وطلى به رأس الاقرع أنبت الشعر (خصيته) تجفف وتسحق

وتوضع فى جلد أو حرير وتعلق فى رقبة فرس أو جمل فانه لا يصيبه سوء ما دامت معلقة عليه (بوله) اذا شربته المرأة طرحت جنينها الميت وان شمه المزكوم وبصق عليه وكبه فى طريق فمن داس عليه انتقل الزكام اليه ويبرأ المزكوم الذى كبه (الزنبور) الذى يوجد فى دبر البغل يجفف ويبخر به صاحب البواسير يبرأ (جلد جبهته) اذا أحرق فى مكان لا يحصل فيه اتفاق ولا صلح ولا يتم فيه شئ من الامور (خواص) الحمار وأجزاؤه (مخه) يسقى لمن غلب عليه النسيان (سنه) اذا وضع تحت رأس من قل نومه نام (كبده) يجفف ويعلق على من به حمى الربع تزول عنه (طحاله) يجفف ويدخر فان قل لبن ثدى المرأة سحق بماء وطلى به الثدى يكثر اللبن فيه (حافره) يسحق بعد حرقه ويطلى به جبهة من به صرع أياما يزول عنه ويخلط بالزيت ويطلى به الخنازير يجففها (قال) بلنياس يشق حافر الحمار ويحشى قطرانا وكاسا ويحرق بشير ج زنخ ويطلى به البرص يقلعه ولو كان عتيقا فاذا تدخنت المرأة المطلقة بحافر الحمار أسرع خروج ولدها حيا سالما بسهولة وكذلك اذا كان الجنين ميتا أخرجه يؤخذ من ذنبه ثلاث طاقات شعر حين ينزو على الاتان ويشد على ساق الرجل ينتشر ذكره ويستوى على سوقه وينعظ فى الحال (لحمه) من أكل منه أمن من آفات السموم فلا يؤثر فيه سم أبدا وينفع صاحب الجذام نفعا جيدا (دمه) يطلى به البواسير مرارا تسقط (لبن) الحمارة يسقى للصبى الذى يكثر بكاؤه يزول عنه ذلك ومن أضرب بالسياط ضرب الموت يسلخ له جلد حمار فى الحال ويلبس به جسمه وينام فيه ليلة فانه يزول عنه ألم الضرب ويأمن عاقبته (جلد جبهته) يعلق على المصروع يزول عنه ويلقى شئ من شعر ذنبه فى نبيذ قوم يسكرون فيقع بينهم الشر والخصومة والعربدة (عصارة روثه) تسقى لمن فى مثانته حصاة تفتتها (خواص) أجزاء حمار الوحش (مخه) يسحق بدهن الزنبق ويطلى به البهق يزول (مرارته) قال ابن سينا انها تقلع القوباء من الجسم (لحمه) مدقوقا ينفع النقرس طلاء مع دهن الورد (شحمه) جيد للكلف طلاء (حافره) يتخذ خاتما ويعلق على أصحاب الجنون والصرع فى رأس الشهر يزول عنهم ذلك ويكتحل به محرقا ينفع من ظلمة العين والغشاوة (وروثه) يرمى فى تنور الخباز يسقط جميع أقراصه واذا سحق وخلط ببياض البيض وانتشقه المرعوف انقطع عنه الرعاف والله سبحانه وتعالى أعلم

(فصل فى حيوانات النعم)

(خواص أجزاء الابل) ليس لبعير مرارة وانما على كبده شئ يشبهها وهى جلدة فيها العاب يكتحل به فينفع من الغشاء العتيق ويطلى به الرقبة فينفع الخوانيق (كبده) اذا داوم أكله نفع من نزول الماء فى العين (شحمه) متى وضع فى موضع هربت منه الحيات (سنامه) يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعه (كرشه) فيه غدة اذا أخرجت منه استحجرت واذا سحقت بالخل أبيضت وهى من أنفع الاشياء للسموم القاتلة (عظمه) يسحق ويذاب بالزيت ويطلى به رأس المصروع يزول صرعه (شعره) يشد على الفخذ الايسر يمنع سلس البول ويشد على فخذ الصبى الذى يبول فى الفراش يزول عنه (وبره) يذر على الانف محرقا يحبس الرعاف والدم السائل من الجراحات كذلك اذا ذر عليها (لبنها) نافع من السموم كلها والمضمضة به تنفع الاسنان المتأكلة ويزيل صفرة الوجه أكلا وطلاء (بعره) قال ابن سينا يقطع الرعاف ويزيل أثر الجدرى ويقطع الثآليل (خواص البقر) قرنه يحرق ويجعل فى طعام صاحب حمى الربع تزول عنه ويشرب فى شئ من الاشربة يزيد فى الباه ويقوى القضيب ويشده ويورث الانعاظ وينفخ به فى منخر الراعف ينقطع دمه (قرناه) يحرقان حتى يصيرا رمادا ويذاب بالخل ويطلى به موضع

البرص مستقبلا به الشمس فانه يزول (مخه) طريا يذاب بدهن ويقطر فى الاذن الوجعة يسكن وجعها
(لسان الثور الاسود) يجفف ويسحق ويمزج بحماض الاترج ويستف منه مقدار مثقال فلا يخاصم
أحدا الا غلبه وألزمه (مرارته) ببزر الجرجير وبزر الفجل ومائه يعرض للنار ليقوى ويشتد ويطلى به
الكلف فانه يزول اذا لزم ذلك ويخلط بمرارته ورق الغبيراء مدقوقا وتحمل منه المرأة فانها تحمل وفى
مرارته حجر قدر عدسة تجعل فى ماء الشهدانج وماء الفرفخ ويستعط به صاحب الصرع يزول صرعه
وتطلى الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود وتخلط مرارة البقر ببعر الفار ويحمل بها صاحب
القولنج يزول فى الحال (مرارة البقرة السوداء) يكتحل بها من به ظلمة العين يحتد بصره واذا أردت أن
ترى عجبا فخذ جرة من فخار وادفنها فى الارض الى عنقها واطل باطنها بشحم البقر فانه لا يبقى فى ذلك
الموضع شىء من البراغيث حتى يدخل فيها (خصية العجل) تجفف وتشرب مسحوقة بشراب تهيج الباه
وتعين على الجماع اعانة عظيمة (قضيبه) يجفف ويسحق ويرمى على البيض النيمبرشت ويحسى فانه
يزيد فى الباه (كعبه) يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب وسخها (لبنه) يزيل صفرة الوجه واذا شرب
منه مخيضا نفع البواسير (سمنه) يطلى به لسع العقرب يبرأ لوقته والعتيق منه نافع للجراحات (دمه) يطلى
به الورم يسكن وجعه (قال) بلنياس بول الثور يخلط مع بول الانسان ويوضع على أصابع اليدين
والرجلين يذهب بحمى الربع وقلما يحتاج الى ثلاث مرات وهذا من العجائب (أخثاء البقر) يضمد بها
لسعة الزنبور تسكنها ﴿خواص﴾ أجزاء بقر الوحش (مخه) يطعم منه صاحب الفالج ينفعه نفعا بينا
(قرنه) من استصحبه معه نفرت عنه السباع ويدخن به فى البيت فتهرب من ريحه الحيات (رماده) يذر
منه على السن المتأكلة يسكن الوجع (دمه) ترياق للسموم كلها (شعره) يبخر به البيت يهرب منه الفار
﴿خواص﴾ أجزاء الجاموس (الدودة) التى فى دماغه اذا علقت على أحد لا ينام ما دامت معه (لحمه) يولد
القمل (شحمه) يذاب بالملح الاندرانى ويطلى به على الكلف والنمش والجرب والبرص يزيله
﴿خواص﴾ أجزاء الضأن (قرن الكبش) اذا دفن تحت شجرة باكرت بثمرتها قبل كل الاشجار
وكثر حملها (مرارة الضأن) يكتحل بها مع العسل ينفع من نزول الماء فى العين ومن ازالة البياض ينفع
نفعا عجيبا (مخه) يورث البله وأصحاب الصرع اذا أكلوا منه يشتد صرعهم (عظمه) يحرق بنار حطب
الطرفاء ويخلط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلى به موضع الشج والهشم يصلحه (وقال)
بلنياس اذا تحملت المرأة صوف النعجة قطع الحبل ﴿خواص﴾ أجزاء المعز قال بلنياس قرن ماعز
أبيض يسحق ويشد فى خرقة ويجعل تحت رأس النائم فانه لا ينتبه ما دام تحت رأسه (مرارة التيس)
بعد نتف الشعر من الجفن كحلا تمنعه من النبات ومرارة تيس مع مرارة بقرة مخلوطا يلطخ بها فتيلة
من قطن عتيق وتجعل فى الاذن يزيل الطرش الحادث (طحاله) يقطعه صاحب الطحال بيده ويعلقه فى
بيت هو فيه فاذا جف الطحال زال ألم المطحول (لحمه) يورث النسيان ويحرك السوداء قال بلنياس دم
التيس يفتت حجر المغناطيس وتسقى ابرة بدم تيس ويثقب بها الاذن فلا تلتئم أبدا (وجلده) اذا سلخ وهو
حار ووضع على جلد الملسوع أو المنهوش من الحيات والافاعى أو المضروب بالسياط دفع عنهم الآفة
والالم (لبن الماعز) ينفع من النوازل ويحسن اللون شربا سيما مع السكر وتطلى ببعره الجرب مع السكر فى
الحمام ثلاث مرات فانه يذهب به (لبنه) علاج للنسيان مع السكر ودواء للبلغم والوسواس والخيالات
الفاسدة والاحلام الرديئة ويهيج الباه (انفحة الجدى والخرفان) تجلب الفضول من أعماق البدن

(بول الجدى) يغلى حتى يسخن ويخلط بمثله من سكر ويطلى به الجرب فى الحمام ثلاث مرات يزول قال ابن سينا بعر الماعز يحلل الخنازير بقوة واذا احتملته المرأة بصوفة منع سيلان الدم من الرحم (وبعر) المعز والضأن مع الخل يوضع على حرق النار بدهن ورد وشمع ينفعه ﴿خواص﴾ أجزاء الغزال (قرنه) يبخر ويدخن به لطرد الهوام (لسانه) يجفف فى الظل ويطعم للمرأة السليطة اللسنة على زوجها تزول سلاطتها (مرارته) تقطر فى الاذن الوجعة يزول وجعها (بعر الظبى وجلده) يحرقان ويجعلان فى طعام الصبى ينشأ ذكيا فهيما حافظا فصيحا ﴿خواص﴾ أجزاء سباع الوحوش (الاسد) خواص أجزائه (سنه) من استصحبه يأمن وجع السن وألمه ويعلق على الصبى تنبت أسنانه بسهولة (مرارته) تسقى للانسان يصير جريئا جسورا مقداما فى الامور وهى تزيل الصرع حالا وتنفع داء الثعلب والاكتحال بها يمنع سيلان الدم من العين (شحمه) يطلى به البواسير والاورام الحارة ينفعها ويطلى به الوجه والبدن فلا يقربه شئ من السباع وتهابه وان جعل فى بيت هرب منه العقارب والفار وان ألقى فى ماء لا يشرب منه شئ من الدواب (شحمه) الذى بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه يهابه كل من يراه وينقاد اليه (لحمه) ينفع من الفالج والاسترخاء (دمه) اذا طلى به السرطان أزاله وكذلك جميع السلع والاورام التى تحدث فى الانسان واذا مزج به الحليب وطلى به البرص أزاله (خصيته) تولد العقر فى الرجال فمن أكل منها لا تحبل منه امرأة أصلا (برثنه) يحمله الانسان معه فلا يقربه شئ من السباع ويهابه كل من رآه واذا طرح فى الماء وشربت منه الغنم أصابها هزال ولم تسمن بعدها أبدا (جلده) ينام عليه صاحب حمى الربع يوم نوبته ويغطى بالثياب حتى يعرق تزول عنه ودوام الجلوس عليه يذهب البواسير ويذهب أيضا الخوف من قلب الخائف ولو اتخذ من جلده طبل دهل لا يقف لسماعه فرس أبدا واذا حمل جلد جبهته انسان تحت عمامته كان مهيبا موقرا معظما عند الملوك والسلاطين معاملا بالاكرام والتبجيل (النمر) فمن خواص أجزائه اذا دفن رأسه فى مكان اجتمع فيه كل فأر فى تلك الارض (مرارته) من اكتحل بها نور بصره ومنع نزول الماء فى العين (شحمه) يذاب ويجعل على الجراحات العتيقة ينظفها ويبرئها (لحمه) من أكله ولو خمسة دراهم منه لا تضره السموم الحيوانية والنباتية (قضيبه) يطبخ ويشرب من مرقه ينفع الحصى فى المثانة ومن تقطير البول (جلده) يتخذ منه مقعد يجلس عليه صاحب البواسير والشقاق تزول عنه ومن حمل شيأ من جلده هابه كل من رآه (الفهد) من خواص أجزائه (لحمه) يورث حدة فى الذهن وذكاء وفهما وقوة فى البدن والاعضاء (دمه) من شرب منه غلبت عليه الفصاحة والبلاغة (برثنه) اذا وضع فى مكان لم يبق فيه فأر أصلا (الكلب) من خواص أجزائه (عينا الكلب الأسود الميت) متى دفنتا تحت جدار انهدم سريعا وان حملهما انسان معه لا ينبح عليه كلب أصلا (نابه) يشد على الكلب العقور لا يعود يعقر أحدا ما دام عليه ويشد على الصبى ينبت سنه بلا وجع ولا ألم ومن كان كثير الهترة والهذيان والكلام فى نومه وحمله لا يعود لما ذكر (وناب) الكلب الكلب الذى قد عض انسانا يشد فى قطعة جلد ويربط فى عضد الانسان يأمن من عضة الكلب الكلب ما دام حاملا لذلك (لسان الكلب الاسود) يملح ويحرز ويحمل فلا تنبح على حامله الكلاب وهذه الخاصية تعملها اللصوص (مرارته) تنفع من ظلمة العين اكتحالا (كبده) يطعم مشويا لمن عضه الكلب الكلب (شحم الكلب) يطلى به الخنازير يحللها سيما ما كانت فى الحلق (مخه) أيضا يفعل ذلك (قضيبه) يجفف ويستصحبه الانسان يبتلى بانتصاب الذكر ما دام حامله (شعره) يشد على المصروع يخف صرعه وشعر الاسود البهيم

من الكلاب أشد نفعا للمصروع (بوله) يقلع الثآليل اذا طلي به قال ابن سينا قراد الكلب ينفع في النبيذ يسقى صاحب القولنج يزيله في الحال اذا كان القراد أبيض اللون (زبل) الكلب الاسود تحمله المرأة تأمن من اسقاط الجنين (الذئب) من خواص أجزائه (رأسه) يعلق في برج الحمام لا يقربه سنور ولا حية ويدفن رأس الذئب في زريبة الغنم يمرض كل غنم في الزريبة ويموت غالبها (نابه) من استصحبه لا يسكر أبدا ولو شرب دنا من الخمر واذا علق نابه على الفرس سبق الخيل (عينه) اليمنى من حملها لا يفزع بالليل (عينه) اليسرى من حملها لا يغلبه النوم (مرارته) يطلى بها بين الحاجبين يبقى مكرما بين الخلق وتشد على الفخذ الأيمن في أول الشهر تزيل الصرع عن المصروعين واذا تحملت منها المرأة التي لا تحمل حملت والاكتحال بها ينفع من نزول الماء في العين ومن الغشاوة (دمه) يخلط بدهن الجوز ويقطر في الاذن يزيل الطرش واذا سقيت منه المرأة لا تحبل أبدا (خصيته) تؤكل مشوية لتقوية الباه وتهييج الجماع (عظمه) يحرق ويدق ويذر حول الزريبة لا يقرب غنمها ذئب أصلا (الضبع) وخواص أجزائه (رأسه) يجعل في برج يكثر فيه الحمام جدا (لسانه) من حمله معه لم ينبح عليه كلب ولم يغلب عند المخاصمة والمحاججة واذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لا يقع فيها شر ولا مكروه ولا خلاف ويزداد فرحهم واتفاقهم (نابه) من استصحبه لم ينس شيأ أبدا (مرارة) الضبعة العرجاء تمنع من نزول الماء في العين اكتحالا وتجلو البصر من الظلمة قال بلنياس تخلط مرارة الضبع بدم العصافير ويطلى به الانسان عينه يأمن من نزول الماء فيها مدة حياته (قلبه) يعلق على صبي يبقى فهيما ذكيا (شحمه) تطلى به الحواجب يكون فاعله محبوبا الى الناس (يده اليمنى) من استصحبها قضيت حوائجه عند الملوك وتشد على عضد المرأة وساقها يسهل عليها الولادة (برثنه) يعلق على شجرة لا يقربها أذى قضيبه يجفف ويسحق ويستف منه الرجل قدر دانقين تهيج به شهوة الجماع بحيث لا يمل ولا يفتر ولو أتى عشرين امرأة وان سقيت المرأة الفاجرة من ذلك تابت وتركت الفجور (قال) بلنياس فرجها وجلدة مرتها ان شدا على رجل لم تنظر اليه امرأة الا أحبته وان شد على امرأة فلا ينظرها أحد الا احبها وان شد فرجها على المحموم زالت عنه الحمى (جلده) يتخذ منه غربال يغربل به القمح ثم يزرعه يأمن الفساد والجراد قال ابن سينا من عضه الكلب الكلب فاذا فزع من الماء يسقى في اداوة من جلد ضبع وقيل اذا أخذت شيأ من جلد ضبع وشددت فيه شيأ من ورق الشيح وربطته في خرقة وعلقته على الانسان فان النساء تتبعه ويرى من ذلك أمرا عجيبا (الشعر) الذي حول فقحته ينتف ويحرق ويسحق بزيت ويدهن به صاحب الابنة يزول مرضه (الدب) فمن خواص أجزائه (نابه) يلقى في لبن المرضعة ويسقى للصبي تنبت أسنانه بسهولة من غير الم (عيناه) تعلقان على صاحب الحمى الربع في خرقة حرير أو كتان تزول عنه (مرارته) تنفع من ظلمة العين اكتحالا (شحمه) يزيل البرص طلاء (دمه) يخلط بدهن البيض ويطلى به الموضع الذي ليس به شعر ينبته (خواص الثعلب) رأسه اذا وضع في برج حمام هربت كلها (نابه) يشد على الصغير الذي به ريح الصبيان يذهب فزع النوم وتحسن أخلاقه ويعلق على من يشكو ألما بأسنانه يزول عنه (مرارته) تنفخ في أنف المصروع فلا يصرع في ذلك الشهر والاكتحال بها يمنع نزول الماء في العين (لحمه) ينفع اللوقة والفالج والجذام اذا داوم عليه (شحمه) يذاب ويطلى به النقرس ينفع في الحال ويزول وجعه

﴿فصل في خواص أجزاء سباع الطيور﴾

(العقاب) مرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالا ويطلى بها ثدى المرأة اذا انعقد اللبن فيه يسكن ألمه وكذلك
ويكثر لبنها (دمه) يجفف ويخلط بالاهليلج الاصفر مسحوقا ويكتحل بغبرته ينفع من جرب العين ولو طلى
به من خارج نفعه أيضا (مخه) يذاب بالزيت ويطلى به رجل المنقرس يزيل ألمه وكذلك وجع المفاصل
(البازى) مرارته من اكتحل بها يأمن من نزول الماء فى العين (وقال) ابن سينا مرارة الجوارح كلها تنفع
من ظلمة البصر اكتحالا (عظمه) يدق بعد الحرق ويذر على الموضع المحروق من البدن ينفعه (خواص
أجزاء النسر) (مرارته) تقطر فى الاذن تذهب بالطرش الحادث والعتيق والاكتحال بها يجلو البصر
(لحمه) يطبخ ويخلط بالورس والملح والكمون والعسل ويسقى للسع الهوام المسمومة (شحمه) يذاب ويقطر
فى الاذن مرارا يذهب بالطرش (الشوحة) وهى الحدأة مرارتها اذا جففت وسحقت وذرت فى سلال
الحيات ماتت الحيات وتنفع من النهوش واللدوغ طلاء (خواص أجزاء الحبارى) (داخل قانصتها)
تجفف وتسحق مع الملح الاندرانى والخبز المحروق أجزاء سواء ويكتحل به فانه يزيل البياض الذى فى
العين اكتحالا (وقال) ابن سينا بيض الحبارى نافع للقوابى وحرق النار ❊خواص أجزاء الطاوس❊
(مخه) مع السذاب والعسل ينفع من القولنج وأوجاع المعدة (مرارته) يسقى منها وزن دانق للمبطون
(دمه) من سقى منه اعتراه جنون (لحمه) يزيد فى الباه وينفع من وجع الركبتين (شحمه) يطلى به العضو
المبرود يصلحه (عظمه) من صحبه يأمن من عين السوء (مخلبه) يشد على المطلقة تضع فى الحال يشد على
فخذها وكذلك اذا بخر به تحت ذيلها وضعت سريعا (خواص اجزاء الدجاج) تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر
بصلات وكف سمسم مقشر حتى تتهرى ويؤكل لحمها ويشرب مرقها فانه يزيد فى الباه زيادة لا ينكرها
أحد ويقوى الشهوة ويلذ الجماع للرجل والمرأة ومداومة أكل الدجاج تولد البواسير والنقرس
(شحمه) يطلى به الكلف الاحمر فى الوجه ينفعه ويزيله وينفع من الشقاق العارض فى القدم من البرد
(مرارتها) تمنع من نزول الماء فى العين اكتحالا (قانصتها) قال بلنياس تشوى وتطعم لمن يبول فى
الفراش يذهب عنه ذلك (بيضها) ينقع فى الخل ثلاثة أيام ثم يترك فى الشمس ليجف ويطلى به البهق
يذهب به (والبيض النيمبرشت) ينفع فى تكثير مادة المنى واسخانه وزيادة الشهوة عجيبا (دهن
البيض) يطلى به النقرس يسكن وجعه وألمه (ذرقها) ينفع القولنج اذا شرب بخل أو نبيذ وينفع صاحب
الحصاة قال بلنياس ذرق الدجاجة يلصق على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة ❊خواص أجزاء
الكركى❊ (ذرقه) يسحق بالماء وتبل به فتيلة وتجعل فى الانف ينفع كل قرحة فى الخيشوم (عينه)
تسحق ويكتحل بها الانسان فلا ينام (مرارته) تنفع من نزول الماء فى العين اكتحالا (لحمه وشحمه)
يطبخان ويقطر مرقهما فى الاذن يزيل الطرش (مخه) يذاب بخل العنصل ويسقى لوجع الطحال
فى الحمام ينفعه (قانصته) تجفف وتسحق ويسقى منها زنة درهمين لمن به وجع الكليتين والمثانة بماء
الحمص ينفعه (خواص أجزاء الهدهد) (قنزعته) تعلق على من به وجع الرأس يزول (قال) بلنياس من
أخذ عينه وجففها وجعلها فى دهن ودهن به وجهه فلا يراه أحد الا أحبه حبا ما عليه مزيد وتجعل عينه
تحت رأس انسان فلا ينام ويغلب عليه السهر مادامت تحت رأسه واذا شدت على أحد تذكر جميع
ما كان نسيه وتعلق على صاحب الجذام تنفعه نفعا بينا (لسانه) يحمله الانسان معه لا يظفر به عدو ما دام
معه واذا علقت عينه مع لسانه على انسان يدفع عنه غلبة السهو والنسيان ويزيد فى فهمه وذكائه وحذقه
(قلبه) اذا علق على انسان زاد فى قوة الباه وشهوة الجماع واذا شوى ودق مع السكر وجعل فوق رغيف

وأكلها شخصان انعقد بينهما محبة لا انصرام لها بحيث لا يصبر أحدهما عن الآخر لحظة واحدة (مرارته) يسعط بها صاحب اللقوة ثلاثة أيام في مكان مظلم ينفعه نفعا مسرعا (جناحه الايمن) يجعل تحت رأس النائم يثقل في نومه ولو دخن بجناح هدهد في برج حمام هربت منه الحمام ومن وضع على أذنه ريشة من الهدهد وخاصم أحدا كان هو الغالب في خصومته وحكومته (لحمه) يقدد في الظل ويسحق ويخلط في الدقيق ويتخذ منه خبيصا ويطعمه لمن أراد فانه يحبه محبة عظيمة (عظمه) يدخن به في البيت تموت من دخانه الهوام الارضية والنمل والعقرب وأشباههما (أظفاره) تحرق وتدق وتسقى للمرأة التي لا تحمل فانها تحمل اذا باشرها الرجل عقيب الشرب ﴿خواص أجزاء العقعق﴾ دماغه يخلط بالغالية ويسعط به صاحب اللقوة والفالج يذهب ما به (دمه) يجفف ويخلط بماء الورد ويسقى للصبي الذي لا يتكلم ينطلق لسانه بالكلام (دمه) طريا يطلى به الموضع الذي فيه نصل أو شوكة يخرجها بسهولة (مخه) يطعم للصبي بالسكر يبقى فصيحا ذكيا فهيما حافظا (ريشه) يحرق ويدق ويذر في عش النمل لا يبقى في الموضع شيء منه (مح بيضها) يكتحل به بعد الحمام مرتين أو ثلاثة فانه يزيل بياض العين بالكلية ﴿خواص أجزاء الخفاش﴾ وهو المسمى بطوير الليل (رأسه) يترك في برج الحمام يألف الحمام ذلك البرج ويقيم فيه واذا ترك تحت رأس انسان فانه لا ينام (دماغه) قال ابن سينا يكتحل به يزيل الماء من العين (قلبه) يعلق على من هاجت به شهوة الجماع يسكنها (دمه) يزيل الغشاء من العين اكتحالا ويطلى به الابط والعانة بعد النتف فانه لا ينبت بعد ذلك بهما شعر (ذرقه) يزيل الظفر من العين وكذلك البياض اكتحالا ويلقى في عش النمل فيهرب منه ويطلى به العضو الذي ينبت عليه الشعر وهو لا يختار نباته بالزرنيخ والنورة مرارا فانه لا ينبت على ذلك شعر وتعمى منابت الشعر ﴿خواص أجزاء البوم﴾ (مرارته) يكتحل بها تنفع من ظلمة العين اكتحالا وزعموا أن احدى عينيه تنوم والاخرى تمنع النوم عن حاملها والطريق الى معرفتهما انك ترميهما في اناء فيه ماء فالغائصة في الماء هي المنومة والطافية هي المسهرة وتخلط عيناه بالمسك وتحمل فمن شم رائحة ذلك المسك أحب الحامل محبة أكيدة وهيجت بالشم روحانية المحبة (قلبه) يطعم لصاحب الفالج مشويا ينفعه (مرارته) تخلط برماد من خشب بلوط وتطعم لمن في مثانته حصى تفتته وتخلط برماد خشب الطرفاء ويأكله من يبول في الفراش يزول عنه (كبده) سم قاتل (لحمه) يورث الغثيان والقيء (عظمه) يبخر به بين ندمان الخمر يقع بينهم خصومات وفرقة وتشتت في الحال (خواص أجزاء الخطاف) ريش رأسه يجعل تحت رأس انسان فانه لا ينام (قلبه) يجفف ويسحق ويسقى للانسان فانه يعين على الجماع بما لا يمكن وصفه وهذا آخر الكلام في الخواص

﴿فصل في خصائص البلدان﴾

لم تذكر في ترجمة العنوان لابي منصور الثعالبي رحمة الله عليه (فمنها الشام) جعلها الله دار الاسلام على التأبيد والدوام * ومن خصائصها أنها كانت مواطن الانبياء عليهم السلام ومعدن الزهاد وعش العباد * ومن خصائصها التفاح الذي يضرب به المثل في الحسن والطيب * والرائحة ومنها الزجاج الذي يشبه به كل شيء رقيق فيقال على ألسنة الانام أرق من زجاج الشام * ومن خصائصها غوطة دمشق وأطيب نزه الدنيا أربع غوطة دمشق ونهر الابلة وشعب بوان وصغد سمرقند (مصر) خلد الله ملك سلطانها * ومن خصائصها كثرة الذهب والدنانير وكان يقال في المثل السائر ما معناه من دخل مصر ولم

يستغنى فلا أغناه الله ومنها الكتان الذى يبلغ قيمة الحمل منه مائة ألف دينار ويقال له دق مصر وهو من الكتان المحض لا غير ومثل هذا لا يوجد فى الدنيا وحمير مصر موصوفة بحسن المنظر وكرم الخبر حتى لا تخرج من بلد أمثالها ولا أفهم منها (ومن) خصائصها الهرمان ووصفهما يعجز عنه اللسان (ومنها) ثعابين لا تكون الا بمصر وهى عجيبة الشان فى اهلاك بنى آدم والحيوان وليس لها دواء الا النمس وهى احدى العجائب لانها دويبة متحركة اذا رأت الثعبان دنت منه من غير خوف ولا جزع فينطوى الثعبان عليها ويريد أن يأكلها فيزفر النمس زفرة ويقد الثعبان قطعتين أو قطعا ولولا النمس لأكلت الثعابين سكان مصر والنمس بمصر أنفع لاهلها من القنافذ لاهل سجستان (ومن) خصائصها النيل والمقياس حكى انه ليس فى الدنيا أكبر من نيلها نهرا ولا أحكم من مقياسها أمرا * ومن عيوبها ان أهلها يكرهون المطر كراهية شديدة حتى يضرعون فى ذكر كراهيته الى ما لا فائدة فى ذكره لان المطر لا يوافقهم ويهلك زرعهم وخصت بالتماسيح التى هى أخبث حيوان فى الماء وليس فيها منفعة بوجه من الوجود (اليمن) من خصائصها السيوف والبرود والقرود والزرافة التى فيها شبه من الناقة والثور والنمر * ومن خصائصها العقيق الذى ملأ الدنيا كثرة (البصرة والكوفة) كان يقال الدنيا بصرة ولا مثلك يا بغداد وكان جعفر بن سليمان يقول العراق عين الدنيا والبصرة العراق والمربد عين البصرة ودارى عين المربد وقال الحافظ فى المد والجزر بالبصرة ما قولكم وظنكم بقوم يأتيهم الماء صباحا ومساء فان شاؤا أذنوا له وان شاؤا حجبوه (ويحكى) ان أمير المؤمنين هرون الرشيد قال لجعفر بن يحيى وزيره وهما بالكوفة فى آخر الليل قم بنا يا جعفر نتنسم هواء الكوفة قبل أن تكدره العامة بأنفاسها (ومن أصدق) ما قيل الكوفى لا يوفى (بغداد) قال أحمد بن طاهر هى جنة الارض وواسطة الدنيا وقبة الاسلام ومدينة السلام وغرة البلاد ودار الخلفاء ومعدن الظرائف واللطائف وبها أرباب النهايات فى العلوم والدرايات والحكم والصناعات هواؤها ألطف من كل هواء وماؤها أعذب من كل ماء ونسيمها أرق من كل نسيم لم تزل مواطن الاكاسرة فى سالف الزمان الذين أظهروا المعدلة فى الرعايا ووطنوا الاقاليم والبلدان ومنازل الخلفاء الاعلام فى دولة الاسلام ومن عجائبها أنها على كونها حظيرة الخلفاء ومقرها لا يموت فيها خليفة قال عمارة بن عقيل فيها شعرا

قضى ربها أن لا يموت خليفة * بها وبما قد شاء فى خلقه يقضى

(الاهواز) من خصائصها ان بها ثلاثة بلاد كل واحدة منها مخصوصة بشئ لا يوجد مثله فى البلاد منها عسكر مكرم الذى لا يكون أحد يقاومه * ومنها السكر الذى لا يعادله شئ فى الدنيا طيبا وكثرة ولا يكون الا بها ومنها تستر التى بها طراز الديباج الفاخر وهو موصوف مع ديباج الروم * ومنها السوس التى بها طراز الخز النفيسة الملوكية (ومن) عيوب الاهواز العقارب الجرارات القاتلة ولا يوجد بها أحد محمر الوجه لا رجل ولا امرأة ولا صبى أصلا (فارس) من خصائصها ماء الورد الذى لا يوجد مثله فى سائر الارض طيبا والجورى منه منسوب الى احدى بلادها والموميات التى تمتحن بأن تكسر رجل ديك ثم يسقى منه وزن شعيرة فان كان خالصا انجبر الكسر حتى كأنه لم يكن *أصفهان* هى موصوفة بصحة الهواء وجودة التربة وعذوبة الماء وقلما تجتمع هذه الصفات فى بلدة (ويحكى) أن الحجاج ولى بعض خواصه أصفهان وقال له وليتك بلدة حجرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران *(الرى)* من خصائصها الثياب المسيرة والمقاريض الوثيقة *طبرستان* يقال انه قد شانها ما زان غيرها

من كثرة الاشجار والخضرة والمياه * ومن خصائصها النارنج والاترج ﴿جرجان﴾ وهى جبلية سهلية برية بحرية يعدون بها مائة نوع من أنواع الرياحين والبقول والحشائش الصفراوية والثمار والحبوب السهلية والجبلية التى هى مبذولة بها يتعيش منها الغرباء والفقراء باجتنائها وبيعها وجمعها وفيها حب الرمان وبزرقطونا والتين مباح لهم (ومن) خصائصها العناب الذى لا يكون فى سائر البلدان مثله وتلقى حتى فى الصيف والشتاء فى أسواقها من الخيار والفجل والجزر ومن الرياحين كالخزامى والخيرى والبنفسج والنرجس والاترج والنارنج وهى تجمع السمك وطير الماء والدراج والحجل حتى يقال لها بغداد الصغيرة الا أنها وبيئة مختلفة الهواء كثيرة الايذاء قتالة الغرباء ويقال ان جرجان مقبرة لاهل خراسان وكان أبو تراب النيسابورى يقول لما قسمت البلاد بين الملائكة وقعت جرجان فى قسم ملك الموت أى لكثرة الموتى بها ﴿نيسابور﴾ يقال ان كل بلدة موسومة بسابور فهى جليلة نفيسة كسابور من فارس وجندسابور من الاهواز وقرى سابور من الهند ولا كنيسابور التى هى سرة خراسان وغرتها ويقال ان كل بلدة لها اسمان فناهيك بها شرفا وعظمة كمكة يقال لها بكة والمدينة يقال لها يثرب ومصر يقال لها الفسطاط وحلب يقال لها الشهباء وبغداد يقال لها مدينة السلام وبيت المقدس يقال لها ايلياء ودمشق يقال لها الشام والرى يقال لها المحمدية وأصفهان يقال لها جى واليهودية أيضا وسجستان يقال لها زرنج وخوارزم يقال لها كاث ونيسابور يقال لها ابرشهر (وكان) المأمون يقول عين الشام دمشق وعين الروم قسطنطينية وعين العراق بغداد وعين خراسان نيسابور وعين ماوراء النهر سمرقند (وكان) عمر ابن الليث صاحب نيسابور يقول ألا أقاتل عن بلدة حشيشها الريباس وحجرها الفيروزج وترابها طين الاكل الذى لا يوجد مثله فى الارض ويحمل من نيسابور الى أدنى الارض وأقصاها ويتحف به الملوك والسادات (وأما الفيروزج) فلا يكون الا بنيسابور وربما بلغ قيمة الفص المثقال والمثقالين وفوق ذلك وقد جمع الخضرة والنضارة والخاصية وكونه لم يتغير بالماء الحار وتبلغ القطعة المتميزة منه مائة دينار * ولما دخل اليها أحمد بن طاهر قال يا لها من بلدة جليلة لو لم يكن لها عيبان وكان ينبغى ان تكون مياهها التى فى باطن الارض على ظاهرها وأن تكون مشايخها التى على ظاهرها فى باطنها وأنشد

ليس فى الارض مثل نيسابور * بلد طيب ورب غفور

﴿طوس﴾ من خصائصها الشيح الذى لا يكون الا بها والحجر الابيض الذى يتخذ منه القدور والمقالى والمجامر وقد يتخذ منه كل ما يتخذ من الزجاج كالاقداح والكيزان وغيرها وقيل قد الان الله لأهل طوس الحجر كما الان لداود عليه السلام الحديد ﴿هراة﴾ مدينة عظيمة ينشد فيها

هراة أرض خصبها واسع * ونبتها التفاح والنرجس

ما أحد منها الى غيرها * يخرج الا بعد ما يفلس

(ومن خصائصها) الكشمش وهو نوع من الزبيب الذى لا يوجد ببلد غيرها مثله والطائفى أيضا وهو نوع فاخر من الزبيب وهو الذى يقال فيه

وطائفى من الزبيب به * تنقل الشرب حين تنتقل

كأنه فى الاناء أوعية * من البحارى ملؤها عسل

﴿مرو﴾ وهي مدينة جليلة بناها ذو القرنين ويقال لها أم خراسان وينشد فيها

بلد طيب وماء معين ✽ وثرى طيبه يفوح عبيرا
واذا المرء قدر السير منه ✽ فهو ينهاه باسمه أن يسيرا

﴿بلخ﴾ واليها ينسب جيحون ويقال له نهر بلخ ويقال العيش في الصيف ببلخ كنيف ومن خصائصها النيلوفر والبنفسج والجاد ﴿سجستان﴾ يقال ماؤها وشل ولصها بطل * ويروى في أفاعيها عن شبيب بن شبة أنه قال صغار أفاعيها سيوف وكبارها حتوف ✽ ومن شروط أهلها أن لا يصيدوا شيأ من قنافذها أصلا لانها تأكل أفاعيها وحياتها وقد ذكرنا أفاعي سجستان مع ثعابين مصر وآنفاوجرارات الاهواز وعقارب شهرزور وكما يذكر حكماء اليونان وصابة حران وحاكة اليمن وأطباء جنديسابور ولصوص طوس ورماة الترك وسحرة الهند ﴿بست﴾ يقال ان هواءها كهواء العراق وماءها كماء الفرات وسئل بعض الفضلاء عنها فقال صفتها تثنيتها يعنى أنها بستان ﴿غزنة﴾ هي مخصوصة بصحة الهواء وعذوبة الماء فالاعمار بها طويلة والامراض بها قليلة وماظنك بأرض تنبت الذهب ولا تلد الحيات ولا الحشرات المؤذية فهي أذكى أرض وأطيبها وأنظفها * ومن خصائصها ان يخرج منها الرجال الانجاد الاجلاد وكان أبو مسلم يكتب الى داود صاحب غزنة ان أنفذ الى الرجال من زوالستان والخيل من تخارستان * ومن مناقبها انها قليلة الثمار لان كثرة الثمار تقترن بكثرة الامراض وكلما كانت الثمار أقل ببلدة كانت الامراض بها أقل والهواء بها أصح والتربة أخف والماء أهنأ وأمرأ ﴿بلاد الهند﴾ ناهيك بها ديارا يأتي من بحرها الدر ومن جبلها الياقوت ومن شجرها العود ومن ورقها العطر والكافور وأنشد الثعالبي في غلام هندى

هذا غزال الهند في الغزلان ✽ كمثل عود الهند في العيدان
وجه بديع الحسن في الغلمان ✽ مصور من حدق الحسان
كأنه في ناظر الانسان ✽ انسان عين الحسن في الزمان

(ومن خصائصها) الفيل والكركند والنمر والببغا والطاوس والعاج والساج والتوتيا والقرنفل والسنبل والتنبل والنارجيل وجوز الطيب والسيوف والحراب والذهب والعطر وهي أكثر خصائص من كل البلدان على الاطلاق ﴿سمرقند﴾ لما أشرف عليها قتيبة بن مسلم قال كأنها السماء في الخضرة وكان قصورها النجوم اللامعة وكان أنهارها المجرة وكان يقول سمرقند جنة في الارض تحتها الخنازير ✽ ومن خصائصها الكواغد التي أزرت بكواغد الارض في الطول والعرض والجلود والرقاق التي لا توجد في الدنيا وكان الأوائل يكتبون كتب العلوم والحكمة والتواريخ فيها لحسنها ولينها واقامتها وقال الشاعر

للناس في أخراهم جنة ✽ وجنة الدنيا سمرقند
يامن يساوى أرض بلخ بها ✽ هل يستوى الحنظل والقند

﴿الصين﴾ ومن خصائصها الظروف الصينية واهم الفخار الفاخر الذى لا يوجد في غيرها ولهم الابداع في خرط التماثيل واتقانها وعمل التصاوير والنقوش المدهشة كالاشجار والوحوش والطيور والازهار والثمار وصور الانسان على اختلاف الحالات والاشكال والهيئات حتى لا يعجزهم شئ الا الروح والنطق ثم لا يرضون بذلك حتى ان مصورهم يفصل بين الشخص الضاحك من الغضب والضاحك

من العجب والضاحك من السرور والضاحك من الخجل ولهم الحرير المصمت وبها المماطر التي لا تبتل بالمطر ولهم الستائر التي يستتر بها الفارس والفرس في الحرب ولا تؤثر السهام فيها ولا الجروح ويكون زنة كل واحدة منها دون الرطل الشامي ولهم مناديل الغمر التي اذا اتسخت ألقيت في النار فتعود جديدة ولم تحترق (بلاد الترك) هي بلاد توازي بلاد الهند في كثرة خصائصها كالمسك والسمور والسنجاب والقماقم والفنك والثعالب السود والخذنك والبشم والخرخار الذي يتخذ من ذنبه ومرقه المطارد (فأما تبت) فهي أيضا من بلاد الترك وقد خصت بجوهر شريف وعرض لطيف أما الجوهر فالذهب الذي ينبت فيها وأما العرض فمن أقام بها اعتراه الفرح والسرور ولومات له عشرة من الاولاد لا يعتريه حزن ولا هم ولا يدري ما سبب ذلك وان الغريب الذي يدخلها لا يزال مسرورا منبسطا حتى يخرج منها وهذه خصوصية عظيمة (خوارزم) تناسب بلاد الترك أيضا في الخصائص ويجلب منها السمور والوبر الفاخر والسمك المملح والبطيخ الغريب النوع والطعم والحلاوة وهي أشد بلاد الله بردا وشتاء حتى ان جيحون يجمد مع عمقه وعظمته فتمشي على متنه الجامد القوافل والعجل والفيول وربما بقي جامدا مدة تزيد على الشهرين لكنها تصير كالارض اليابسة الجلدة انتهت خواص البلدان (وهنا نبذة تناسب هذا المكان) وحكى أن أبا علي الهاشمي وأبا دلف الخزرجي كانا يوما في مجلس أنس عند عضد الدولة ابن بويه وكانا شاعرين بليغين فقال أبو علي لابي دلف صب الله عليك الحمى الخيبرية والدماميل الجزرية والقروح البلخية فقال له أبو دلف من غير تروّ يا مسكين قد بلغ عظمك السكين أتنقل التمر الى البصرة والعطر الى اليمن لا بل صب الله عليك ثعابين مصر وأفاعي سجستان وعقارب شهرزور وجرارات الاهواز وو باء جرجان وصب على برود اليمن ومقصب مصر وتفاصيل اسكندرية وحلل الصين وخز الكوفة وأكسية فارس وشرب مناف أصفهان وسقلاطون الروم ونصافي بغداد ومنير الري وطرز نيسابور وملحم مرو وسنجاب خزخير وسمور بلغار وثعالب الخزر وفنك كاشغر وحواصل هراة وقندس التغزغز وتكك أرمينية وجوارب قزوين وأفرشني بسط شيراز وأخدمني خصيان الخطا وغلمان الترك وجواري بخارى ووصائف سمرقند وحملني على نجائب نجد وعتاق البادية وحمير مصر وبغال برذعة ورزقني تفاح الشام وموز اليمن ودبس ارجان وتين حلوان وعناب طبرستان واجاص بست ورمان الري وكمثرى نهاوند ومشمش طوس وسفرجل خلاط وبطيخ خوارزم وأشمني مسك تبت وعود الهند وكافور قنصور وأترج المربد ونارنج البصرة ومنثور الصغد ونوفر السروان وورد جور ونرجس الدشت وشاهسفرم ترمذ * فلما سمع عضد الدولة ذلك ضحك وتعجب من استحضاره خواص البلدان في الحال وأمر له بخلعة سنية ومال والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

(ويتلوه نبذة من أخبار ملوك الزمان السالفة منقول من كتاب الذهب المسبوك في سير الملوك للإمام الحافظ العلامة أبي الفرج بن الجوزي تغمده الله برحمته)

(قال) حكى بعض علماء التاريخ أن قيصر ملك الشام والروم أرسل رسولا الى ملك فارس أنوشروان صاحب الايوان فلما وصل ورأى عظمة الايوان وعظمة مجلس كسرى على كرسيه والملوك في خدمته وميز الايوان فرأى فيه اعوجاجا في بعض جوانبه فسأل الترجمان عن ذلك فقيل ذلك بيت لامرأة عجوز كرهت بيعه عند عمارة الايوان فلم ير ملك الزمان اكراهها على البيع فأبقى بيتها في جانب الايوان فذلك ما رأيت وسألت فقال الرومي وحق دينه أن هذا الاعوجاج أحسن من الاستقامة وحق

دينه ان هذا الذى فعله ملك الزمان لم يؤرخ فيما مضى الملك ولا يؤرخ فيما بقى الملك فأعجب كسرى كلامه وأنعم عليه ورده مسرورا محبورا (ولما) افتتح كسرى بلاد العجم وأحكم البنيان وشيد الحصون ومهد البلاد ونشر العدل والانصاف فى الحاضر والباد وجند الجنود وحشد الحشود سار الى نحو الجزيرة وآمد وفتح ماهناك من البلاد الا آمد فانه عجز عنها التشييد بنائها وتمكين سورها فرحل الى الفرات وافتتح حلب وأعمالها وكثيرا من الشام وغدر بقيصر ملك الشام والروم وقتل ابن أخته بحمص ثم سار الى انطاكية وقتل صاحبها وافتتحها بانجفاف قيصر وهادنه وحمل اليه الجزية وكان ذلك فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وفى ذلك نزل قوله تعالى ألم غلبت الروم فى أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون والقضية قصة مشهورة ليس هذا موضع ذكرها قال وحمل كسرى من الشام من أعاجيب الرخام وبدائع المرمر وأنواع البلاط المجزع والاحجار البهجة فبنى بالعراق مدينة تسمى برومية وزخرفها بأنهى ماقدر عليه وكان أراد أن يصنع ذلك بآمد فلم يقدر على أخذها وفتحها فجعل رومية على هيئتها وشكلها واشتد سلطان كسرى وعظم ملكه حتى هابته ملوك الارض وهادنته وحملت اليه الجزية وتزوج بشاه روزا ابنة خاقان ملك الترك ولم يكن فى زمانها أكمل منها محاسن ولا أبدع صورة وشكلا (وكتب) اليه ملك الصين من يغفور ملك الصين صاحب قصر الدر والجوهر الذى يجرى فى ساحة قصره نهران يسقيان العود والكافور الذى يوجد ريح قصره فى فرسخين وتخدمه بنات ألف ملك والذى فى مربطه ألف فيل أبيض الى أخيه كسرى أنوشروان وأهدى اليه فارسا هو وفرسه من الدر المنضود وعينا فرسه من الياقوت الاحمر وأهدى اليه ثوبا من الحرير الصينى فيه صورة الملك كسرى وهو جالس على كرسيه فى ايوانه والتاج على رأسه والملوك فى خدمته والخدم بأيديهم المذاب المصورة المنسوجة بالذهب فى أرض لازوردية فى صندوق مرصع بأنواع اليواقيت الفاخرة التى لا قيمة لها وأهدى اليه جارية خطائية تغيب فى شعرها الحالك اذا أسبلته يتلألأ جمالا وبهاء وغير ذلك من طرف الصين وأعاجيبه (وكتب اليه) ملك الهند من ملك الهند وعظيم أراكنة الشرف صاحب قصر الذهب والزمرذ والياقوت والزبرجد الذى أبواب قصره من الزمرذ الذبابى الى أخيه كسرى أنوشروان ملك فارس وأهدى اليه ألف من من العود الهندى الذى يذوب على النار كالشمع ويختم عليه كما يختم على الشمع فتبين فيه الكتابة وأهدى اليه جاما من الياقوت البهرمانى يفتح شبرا فى شبر سمكه عرض أصبعين وأهدى اليه أربعين درة يتيمة كل واحدة تزيد على ثلاثة مثاقيل وأهدى اليه عشرة أمنان كافور كالفستق وأكبر وجارية طولها عشرة أشبار الى صدرها وخمسة أشبار الى فرقها تضرب أهداب عينيها على خديها فكان بين أجفانها لمعان كلمعان البرق من بياض مقلتيها وسوادهما مع صفاء لونها ودقة تخاطيطها واتقان شكلها مقرونة الحاجبين وكان كتابه فى لحى شجر الكادى والكتابة بالذهب وهذا شجر يكون بأرض الصين والهند وهو نوع من نبات الطيب عجيب ذو لون أبيض كالفضة مصقول بالمرآة ينطوى كالورق ولا يتكسر وريحه أعطر شىء من الطيب (وأهدى) اليه ملك تبت من عجائب بلاده مائة جوشن تبتية ومائة قطعة تجافيف كالبرانس كل واحدة منها تستر الفارس وفرسه ومائة ترس تبتية لا تعمل فى هذه الاتراس والجواشن والتجافيف عوامل الرماح ولا بواتر الصفاح ولا شدائد نصول الجراح وزنة كل قطعة من هذه المذكورة ما بين أربعين درهما الى الستين درهما وأهدى اليه أربعة آلاف من من المسك التبتى وتسعين غزالا من غزلان المسك فى الحياة ومائدة عظيمة من الذهب الاحمر مرصعة بأنواع الدر والجوهر يدور حولها نحو ثلاثين رجلا قعد

كتب على حافتها أشهى الطعام ما أكله الآكل من حله وجاد على ذى الفاقة من فضله ما أكله وأنت تشتهيه فقد أكلته وما أكلته وأنت لا تشتهيه فقد أكلك (وكان) لكسرى خواتيم أربعة (خاتم) للخراج فصه ياقوت أحمر يتقد كالنار نقشه العدل العدل (وخاتم) للضياع فصه فيروزج نقشه العمارة العمارة (وخاتم) للضرب والعقوبة فصه من زمرذ نقشه التأنى التأنى (وخاتم) للبريد فصه درة بيضاء نقشه العجل العجل (وكان) له مائدة أهداها اليه قيصر ملك الروم من العنبر فتحتها ثلاثة أذرع على ثلاث قوائم من الذهب مفصصة بأنواع الجواهر أحد الارجل الثلاثة ساعد اسد وكفه والآخر ساق وعل والثالث كف عقاب ومخلبه وثلاثون جاما من الجزع اليمانى فى كل منها شبر فى شبر وكان عنده خمسة آلاف درة زنة كل واحدة منها ثلاثة مثاقيل (وكان) يقول خير الكنوز معروف أودعته الاحرار وعلم توارثته الاعقاب وأطول الناس عمرا من كثر علمه فانتفع به من بعده (وكان) لكسرى عشرة آلاف غلام من الترك والخطا وهم فى غاية الحسن والجمال واستقامة الصور والتخطيط فى آذانهم قروط الذهب الاحمر فيها الدر والياقوت معلقا ولباسهم أقبية الديباج المذهب عشرة صنوف كل صنف منها على قد واحد وزى واحد ولون واحد من ملابس الديباج ولا يزالون كذلك وكلما التحى واحد منهم أومات أتى بغيره مكانه فى الوقت والحال (وكان) على مربطه تسعة آلاف فيل منها ألفان وسبعمائة فيل أشد بياضا من الثلج ومنها ما ارتفاعه أربعون شبرا مات منها فيل فوزن أحد نابيه فوجد مائتين وأربعين منا بالبغدادى ﴿ولما﴾ ملك الاسكندر فارس والمغرب والشام وبنى الاسكندرية ودمشق وغيرهما وأهاديه طويلة ارتحل نحو الهند والسند والصين فوطئ أرضها وذل ملوكها وأهديت اليه الهدايا من الترك والتبت وغيرهم الى أن انتهى مطلع الشمس من العمران وكان معلمه ارسطاطاليس فبلغه أن بأقصى الهند ملكا عادلا من ملوكهم وهو ذو حكمة وديانة وسياسة وقد أتى عليه مئون من السنين وهو قاهر لطبيعته ممت لشهوات نفسه يتحلى بكل خلق كريم ويظهر بكل فعل جميل فكتب اليه الاسكندر يقول اذا أتاك كتابى هذا فلا تقعد ولو كنت ماشيا حتى تأتينى والا مزقت ملكك وألحقتك بمن مضى فلما ورد الكتاب على ملك الهند كتب جواب الاسكندر بأحسن خطاب وألطف جواب ولقبه بملك الملوك العادلة وأعلم الاسكندر فى جوابه انه قد اجتمع عنده أشياء لم تجتمع عند ملك من ملوك الدنيا * من ذلك ابنة لم تطلع الشمس على أحسن صورة وهيئة منها * ومنها فيلسوف يخبرك عن مرادك من قبل أن تسأله * ومنها طبيب لا تخشى معه من الادواء والامراض والعوارض الا ما جاء من قبل الموت * ومنها قدح اذا ملأته شرب منه عسكرك بجمعه ولا ينقص من القدح شئ وانى مهد جميع ذلك الى ملك الملوك وسائر اليه قال فلما قرأ الاسكندر جوابه وسمع بذكر هذه الاشياء قلق اليها قلقا عظيما فأرسل اليه جماعة من الحكماء أن يشخصوه اليه ان كان كاذبا وان يخبروه فى المقام ان كان صادقا ويأتوه بهذه الاربع فمضى القوم الى ملك الهند فتلقاهم أحسن لقاء وأنزلهم أرحب منزل وأكرمهم أعظم اكرام مدة ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع جلس لهم مجلسا خاصا وأقبل على الحكماء وباحثهم فى أصول الحكمة والفلسفة والعلم الالهى والمبادى الاول والهيئة والارض ومساحتها والبحار وغيرها حتى ملأ صدورهم من العلم والحكمة ثم أخرج ابنته اليهم وأبرزها عليهم فلم يقع أحدهم على عضو من أعضائها فأمكنه أن يتعدى ببصره عن ذلك العضو الى غيره وشغله تأمل ذلك العضو وحسن تخطيطه واتقان صنعه فخافوا على عقولهم الزوال ثم رجعوا الى نفوسهم عند سترها وقد اندهشوا وسير صحبتهم القدح والطبيب والفيلسوف وودعهم مسافة من الارض بعد ان خيروه فى المقام فلما ورد ذلك على الاسكندر

أمر بانزال الطبيب والفيلسوف فى دار الضيافة والاكرام ونظر الى الجارية فطاش عقله عند مشاهدتها وشغف بها وكان الاسكندر اذ ذاك ابن خمس وعشرين سنة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقا وأكثر الملوك انصافا وعدلا وأغزر الخلق معرفة وحكمة وأعظم الملوك هيبة وصيتا فأمر القيمة باكرامها واحترامها وتعظيمها وتقديمها على سائر حرمه وأهله ثم قصت الحكماء ماجرى بينهم وبين ملك الهند من المباحث فأعجب الاسكندر وامتحن القدح بأن ملأه ماء فشرب منه جميع عسكره ولم ينقص منه شئ وسير فى الحال الى الفيلسوف يمتحنه فيما قيل عنه باناء مملوء من السمن بحيث لايمكن أن يزاد فيه شئ وقال للرسول سر به الى الفيلسوف وضعه بين يديه ولا تخبره بشئ أصلا فلما وصل به وضعه بين يديه ووقف ولم يكلمه فأخذه الفيلسوف بيده ونظره وتأمله بانقاد بصيرته فأخذ ابرا صغارا كثيرة وغرزها فى السمن حتى بقى وجه السمن كالقنفذ وسيرها الى الاسكندر فلما رآها الاسكندر وقف على احوالك رأسه ثم أمر فجعل من الابر كرة حديد وسيرها الى الفيلسوف فلما وقف الفيلسوف عليها ضرب منها مرآة مصقولة ترد صورة من تأملها من الاشخاص لشدة تلألئها وصفائها وزوال درنها وأمر بردها الى الاسكندر فجعلها الاسكندر فى طست فيه ماء وسيرها الى الفيلسوف فلما نظرها الفيلسوف جعلها كرة مقعرة حتى طفت على وجه الماء وسيرها الى الاسكندر فلما رآها الاسكندر رتقها وملأها ترابا وردها الى الفيلسوف فلما رآها الفيلسوف تغير لونه ودمعت عينه وسيرها الى الاسكندر على حالها من غير ان يحدث فى التراب حادثة قال فلما كان من الغد جلس الاسكندر جلوسا خاصا وأمر باحضار الفيلسوف فلما اقبل نحو الاسكندر رآه الاسكندر رشابا حسنا كاحسن الناس فتعجب من حسنه وهيئته فحط الفيلسوف يده على أنفه ثم أتى بتحية الملوك فأشار الاسكندر اليه بالجلوس على كرسى وضعه له بين يديه فجلس حيث أمره ثم قال له الاسكندر ما بالك لما نظرت اليك وضعت أصبعك على أنفك فقال أيها الملك المعظم دام لك الملك والنعم لما نظرت الى استحسنت صورتى وخطر بخاطرك هل حكمة هذا الشاب على قدر صورته فوضعت أصبعى على أنفى أخبر الملك أنه ليس فى الهند مثلى فقال صدقت قد خطر ذلك بخاطرى ثم قال له الاسكندر يا رئيس حدثنى بما كان بينى وبينك من الرسائل فقال له أيها الملك أرسلت الى باناء مملوء من سمن لايمكن أن يزاد فيه تخبرنى أنك قد امتلأت من الحكم فلا يمكن أن يزاد على حكمتك شئ فاخبرتك أن عندى من دقائق الحكم ولطائفها ما ينفذ فى حكمتك كما نفذت الابر فى السمن ثم أرسلت الى بالابر كرة فاخبرتنى ان نفسك قد ملأها من وهج الصدأ بقتل الاعداء وسفك الدماء ما قد علاها هذه الكرة فأخبرتك أن عندى من الحيلة والملاطفة ما يجعل نفسك مثل صفاء هذه المرآة حتى تشرق على الموجودات ثم اعلمتنى بالطست والماء أن الايام والليالى قد قصرت عن ذلك فأخبرتك أنى سأعمل فى الحيلة على ايصالك الى العلم الكثير فى العمر القصير كما شرفت الحديد الذى من طبعه الرسوب فى الماء على وجه الماء فنقبت المقعر وملأته ترابا تخبرنى بالموت والقبر فلم أغير مخبرا الملك أن لاحيلة فى الموت فتعجب الاسكندر وقال والله ماغادر ما خطر بخاطرى ثم أمر له بخلع وأموال كثيرة فأبى وقال أنا ارغب فيما يزيد فى عقلى فكيف أدخل على عقلى ماينقصه أيها الملك أحسن الى أهل الهند وكف عن معارضتهم وقيل ان القدح الذى شرب منه عسكر الاسكندر وما نقص منه شئ هو قدح آدم أبى البشر عليه السلام معمول من ضروب الخواص والروحانية وشاهده من الطبيب من لطائف صناعته ما بهر عقله ومن عجائب علاجه وتلطفه فى ازالة الآفات والادواء (وقيل) مر ببابل فأخبر عن غار هناك وبه آثار عظيمة فأتاه ووقف على بابه فاذا عليه مكتوب بالسريانى يا من نال المنى وأمن الفنا وقد وصل الى هنالك اقرأ وافتكر وادخل الى الغار

واعتبروا اعلم أنى قد ملكت البلاد وحكمت على العباد وما نلت من الدنيا المراد قال فدخل الاسكندر الغار وقد أسبل الدموع الغزار فوجد شخصا عظيم الهامة طويل القامة على سرير من الذهب ملقى وقد ترك جميع ماملك وألقى وبيده اليمنى مقبوضة والاخرى مفتوحة ومفاتيح خزائنه عند رأسه مطروحة وعلى يمينه لوح مكتوب فيه جمعنا المال وأمكناه وعلى شماله لوح مكتوب فيه ثم رحنا وتركناه وعند رأسه لوح مكتوب فيه

لقد عمرت فى زمن سعيد * وكنت من الحوادث فى أمان
وقاربت الثريا فى علو * فصرت على السرير كما ترانى

فقال الاسكندر فسبحان الملك الذى لا عزل له ووقع فى قلبه الوجل والوله فترك كل ما كان له وتخلى للعبادة وأصلح عمله وفرق الذخائر والخزائن وتصدق بماله فى الحصون والمدائن وأعتق العبيد والخدم وانتصب لعبادة الله على حسن قدم وقال أعزل نفسى قبل العزل وأحاسبها قبل حساب يوم الفصل ولبس الخشن والمسوح رغبة فى ملك الابد والثواب الممنوح وجرح نفسه بسكين الجوى حتى أعرضت عن مهاوى الهوى لما وجد فى الغار الدوا وترك ما حاز واحتوى واعتزل اللهو وانزوى ولبساط الرغبة طوى ولسان حاله ينشد لما تم له واستوى

دع الهوى فآفة العقل الهوى * ومنتهى الوصل صدود ونوى
وراقب الله فانت راحل * الى الثرى ومعظم العمر انطوى
ما ينفع الانسان يوم موته * ما حاز من أمواله وما احتوى
يقسمها وارثه برغمه * وهو بنارالعما قد اكتوى
تب قبل شيب الرأس فالتائب لا * يتبع شيب رأسه الا التوى
مادام فى العمر اخضرار عوده * سهل وصعب عوده اذا ذوى
اذا أضيع أول العمر أبت * اعجازه الا اعوجاجا والتوا

(قيل) ورجع الاسكندر من بابل وقد أحاطت به البلابل وظهرت به آثار السقام حتى ثقل لسانه بالكلام وكان قد رأى فى منامه وطيب لذيذ أحلامه انه سيموت فوق أرض من حديد وتحت سماء من حديد ثم أخذه التعطش والحما والتلهف والظما فافرشوا تحته دروع الحديد وظللوا فوقه بالحجف الفولاذ استحلابا للتبريد فافاق بعد زمان من الغشوة واللهف فرأى دروع الحديد تحته وفوقه الحجف فايقن بارتحاله وكتب كتابا الى أمه بصورة حاله وأوصاها بأن تعمل له وليمة عجيبة الاسلوب وأن لا يحضرها الا من لا أصيب بخليل ولا محبوب (فلما) مات رحمه الله وضع فى تابوت من ذهب ليحمل الى أمه الى الاسكندرية واجتمعت له هذه النعم وعمره ست وثلاثون سنة وكان مدة ملكه تسع سنين فقال حكيم الحكماء ليتكلم كل منكم بكلام ليكون للخاصة معزيا وللعامة واعظا فقام احدهم وقال لقد أصبح مستأسر الملوك أسيرا وقال آخر هذا الاسكندر كان يخبأ الذهب فصار الذهب يخبؤه وقال آخر العجب كل العجب ان القوى قد غلب والضعفاء مغترون وقال آخر قد كنت لنا واعظا ولا واعظ أبلغ من وفاتك وقال آخر رب هائب لك لا يقدر أن يذكرك سرا وهو الآن لا يخافك جهرا وقال آخر يا من ضاقت عليه الأرض فى طولها والعرض ليت شعرى كيف حالك فى قدر طولك وقال آخر يا من كان غضبه الموت هلا غضبت على الموت وقال آخر سيلحق بك من سره موتك وقال آخر مالك لا تحرك عضوا من أعضائك وقد كنت تزلزل الارض (فلما) ورد على أمه فى التابوت شرعت فى عمل الوليمة وهيأت المآكل والمطاعم ونادت لا يحضر الوليمة الا من لا فجع فى الدنيا بمحبوب ولا خليل فلم يحضر الوليمة أحد فقالت ما بال الناس لا يحضرون الوليمة قالوا انت منعتيهم من الحضور قالت كيف ذلك قيل لها قد أمرت أن لا يحضرها من

فقد

فقد محبوبا ولا من فجع بخليل وليس في الناس أحد الا وقد أصيب بذلك مرارا فالمعوت بذلك خف ما بها من الحزن وتسلت بعض تسلية وقالت رحمه الله ولدى لقد عزاني باحسن تعزية وسلاني بألطف تسلية (ياهذا) أين القرون الاول والأخر أين من ملك وقهر أين من حشد وحشر اين من أمر وزجر وخرب آخرته ودنياه عمر وأمن الموت المنتظر هل كان له من الموت مفر فلما جاءه المنون بالأمر الأمر حطه من القصور الى الحفر وعوضه عن الحرير بالمدر وسلط عليه الدود الى ان اضمحل واندثر ولم يبق منه عين ولا أثر الا ذل وفقر ووهن وخور وعنف على ذنبه المحتقر وبئس ما قدم وأخر من العجر والبجر شعر

تبني وتجمع والآثار تندرس * وتأمل اللبث والارواح تختلس
ذا الاب فكر فما في الخلد من طمع * لابد أن ينتهي أمر وينعكس
أين الملوك وملاك الملوك ومن * كانوا اذا الناس قاموا هيبة جلسوا
ومن سيوفهم في كل معركة * تخشى ودونهم الحجاب والحرس
أضحوا بهم حدث وضمهم جدث * باتوا وهم جثث في الرمس قد حبسوا
أضحوا بهالكة في وسط معركة * صرعى وماشي الورى من فوقهم تطس
كأنهم قط ما كانوا وما خلقوا * ومات ذكرهم بين الورى ونسوا
والله لوشاهدت عيناك ما صنعت * يد البلاء بهم والدود تفترس
لعاينت منظرا تشجى القلوب به * وعاينت منكرا من دونه البلس
من أوجه ناظرات حار ناظرها * ورونق الحسن منها كيف ينطمس
وأعظم باليات ما بها رمق * وليس تبقى بهذا وهي تنتهس
وألسن ناطقات زانها أدب * ماشانها شانها بالآفة الخرس
تبسم ألسن للدهر فاغرة * فاهاف آها لهم اذا ما ردى وكسوا
عراً من الوشي لما ألبسوا حللاً * من التراب على أجسامهم وكسوا
وعاد ترب المنايا من ملابسهم * جون الثياب وقد مازانها الورس
الام ياذا النهى لاترعوى أبدا * ودمع عينيك لا يهمي ويحتبس

هذا آخر الكلام من أخبار الملوك الماضية والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿فصل في ذكر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام﴾

وفيها فوائد كثيرة وعلوم غزيرة تزيد هذا الكتاب رونقا وبهجة وتفيد الناظر فيه استدلالا وحجة روى عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وأمر أن يكاتب ملوك الكفار وأن يدعوهم الى عبادة الملك الجبار كتب كتابا الى يهود خيبر حيث كانوا أقرب الكفار اليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ياجبريل ما الذي أكتبه اليهم فأملاه جبريل فقال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى يهود خيبر أما بعد فان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والدين الخالص لله والعاقبة للتقوى والسلام على من اتبع الهدى وأطاع الملك الاعلى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فأمر النبي صلى الله عليه وسلم به فكتب ثم ختمه وأرسل به الى يهود خيبر فلما وصل اليهم أتوا به شيخهم وكبيرهم وحبرهم وعالمهم عبد الله بن سلام وكان اسمه قبل اسلامه اشماويل فقالوا يا ابن سلام هذا كتاب محمد قد أتانا فاقرأه علينا فقرأه عليهم ثم قال لهم ماترون وقد علمتم أن في التوراة علامات تعرفونها وآيات لا تنكرونها تظهر على يد محمد الذي بشر به موسى بن عمران فان يك هذا أطعناه . فقالوا اذا ينسخ كتابنا ويحرم ماهو محلل لنا فقال ابن سلام ياقوم لقد آثرتم الدنيا على الآخرة والعذاب على

الرحمة ثم قال لهم ان محمدا رجل أمي لا يقرأ ولا يكتب وأنتم بين أظهركم التوراة وتكتبون وتقرؤن فأنا
أستخرج من التوراة ألفا وأربعمائة مسئلة وأربع مسائل من غوامضها وأتوجه بها اليه فان عرفها
وأجاب عنها وكشف الالتباس فهو الذى بشر به موسى بن عمران فنؤمن به حقيقة الايمان وان تلكا
وعجز من حلها فلا نرجع عن ديننا ولا نتبعه لحظة من زمان فاجابه اليهود الى ماقاله واستخرجوا من
التوراة ماقدروا عليه من غوامض لاتصل اليها أفهامهم وجهز وا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم قال
فلما وصل المدينة ودخل من باب المسجد ورأى أنوار النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة من حوله حن
قلبه الى الاسلام فقال السلام عليك يامحمد أنا اشماويل بن سلام والسلام على أصحابك الاعلام فقالوا
وعلى من اتبع الهدى السلام ورحمة الله وبركاته على الدوام ثم أمره النبي صلى الله عليه وسلم بالجلوس
فجلس فقال له ماتريد يا ابن سلام فقال يامحمد أنا من علماء بنى اسرائيل وممن قرأ التوراة وفهمها وعلمها وأنا
رسول اليهود اليك وقد أرسلوا معى رسائل لانفهمها عن يقين وقد سألوك أن تبينها لهم وأنت من المحسنين
فقال عليه الصلاة والسلام قل مابدا لك من المسائل يا ابن سلام فقد أخبرنى بها جبريل عن الملك العلام
وان شئت أخبرتك بها قبل أن تفوه بالكلام فقال يامحمد أعلمنى بها لكى أزداد يقينا فقال يا ابن سلام
لقد جئتنى بألف مسئلة وأربعمائة مسئلة وأربع مسائل استخرجوها من التوراة ونسختها بخطك قال
فنكس عبد الله بن سلام رأسه وبكى وقال صدقت يامحمد وأنت الصادق الأمين يامحمد أأنت نبى أم
رسول الله فقال ان الله جل وعلا بعثنى نبيا ورسولا وخاتم النبيين أما قرأت فى التوراة محمد رسول الله
والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا قال
صدقت يامحمد أمكلم أم موحى اليك قال يا ابن سلام ان هو الا وحى يوحى ينزل به جبريل الأمين عن رب
العالمين قال صدقت يامحمد كم خلق الله من نبى قال مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا قال صدقت يامحمد فكم
من مرسل فيهم قال ثلثمائة وثلاثة عشر قال صدقت يامحمد فمن كان أوّل الأنبياء قال آدم عليه السلام
قال فمن كان أوّل المرسلين قال آدم أيضا كان نبيا مرسلا قال صدقت يامحمد (فاخبرنى) عن رسل
العرب كم كانوا قال سبعة ابراهيم واسمعيل وهود ولوط وصالح وشعيب ومحمد قال صدقت
يامحمد (فاخبرنى) كم كان بين موسى وعيسى من نبى قال ألف نبى قال صدقت يامحمد فعلى أى دين
كانوا فقال على دين الله الخالص ودين ملائكته ودين الاسلام قال صدقت يامحمد ما الاسلام وما الايمان
قال الاسلام شهادة أن لا اله الا الله وحده لاشريك له وأن محمدا عبده ورسوله واقام الصلاة وايتاء
الزكاة وصوم شهر رمضان والحج الى بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا والايمان أن تؤمن بالله
وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره حلوه ومره قال صدقت يامحمد (فاخبرنى) كم
دين الله تعالى قال يا ابن سلام دين واحد وهو الاسلام قال صدقت يامحمد كم كانت الشرائع قال كانت
مختلفة فى الامم الماضية قال صدقت يامحمد فأهل الجنة يدخلون الجنة بالاسلام أم بالايمان أم بأعمالهم
قال يا ابن سلام استوجبوا الجنة بالايمان ويدخلونها برحمة الله ويقتسمونها بأعمالهم قال صدقت
يامحمد (فأخبرنى) كم كتاب أنزل الله تعالى قال يا ابن سلام أنزل الله مائة كتاب وأربعة كتب قال صدقت
يامحمد فعلى من أنزلت هذه الكتب قال أنزل الله عز وجل على شيث بن آدم خمسين صحيفة وأنزل على
ادريس ثلاثين صحيفة وأنزل على ابراهيم عشرين صحيفة وأنزل الزبور على داود والتوراة على موسى
والانجيل على عيسى والفرقان على محمد قال صدقت يامحمد لم سمى الفرقان فرقانا قال لان آياته وسوره
مفرقة لا كالصحف والتوراة والانجيل قال صدقت فهل فى القرآن شىء من الصحف قال نعم قال وماهو

يامحمد

يا محمد فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى ان هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهيم وموسى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما ابتدأ القرآن وما ختمه قال ابتداؤه بسم الله الرحمن الرحيم وختمه صدق الله العظيم قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن خمسة خلقها الله بيده قال جنة عدن خلقها الله بيده وشجرة طوبى غرسها الله بيده وصور آدم بيده وبنى السماء بيده وكتب الالواح لموسى بيده قال صدقت يا محمد (فأخبرني) من أخبرك بما أخبرت قال أخبرني جبريل قال صدقت يا محمد عمن قال عن ميكائيل قال عمن قال عن اسرافيل قال عمن قال عن اللوح المحفوظ قال عمن قال عن القلم قال عمن قال عن رب العالمين (قال) وكيف ذلك قال يأمر الله القلم فيكتب من اللوح وينزل اللوح على اسرافيل ويبلغ اسرافيل ميكائيل ويبلغ ميكائيل جبريل قال صدقت يا محمد (فاخبرني) من جبريل في زي الذكران هو أم في زي الاناث قال في زي الذكران قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ما طعامه وشرابه قال يا ابن سلام طعامه التسبيح وشرابه التهليل قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ما طوله وما عرضه وما صفته وما لباسه قال يا ابن سلام الملائكة لا توصف بالطول والعرض لانهم أرواح نورانية لا أجسام جثمانية ضوءه كضوء النهار في ظلمة الليل له أربعة وعشرون جناحا خضرا مشبكة بالدر والياقوت مختومة بالدر واللؤلؤ والمرجان عليه وشاح بطانته من استبرق وهي تأخذ بالبصر وظهارته الوقار إزاره الكرامة ووجهه كالزعفران لا يأكل ولا يشرب ولا يسهو ولا يغفل ولا ينسى وهو قائم بأمر وحي الله تعالى الى يوم القيامة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن بدء خلق الدنيا واخبرني عن بدء خلق آدم قال نعم ان الله سبحانه وتعالى تقدست أسماؤه وجل ثناؤه ولا اله غيره خلق آدم من طين بيده وخلق الطين من الزبد وخلق الزبد من الموج وخلق الموج من الماء قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن آدم لم سمي آدم قال لانه خلق من طين الارض وأديمها قال صدقت يا محمد فآدم خلق من طينة واحدة أم من الطين كله قال يا ابن سلام بل خلق من الطين كله ولو خلق من طينة واحدة لما عرف الناس بعضهم بعضا ولكانوا على صورة واحدة قال صدقت يا محمد فهل لذلك مثل في الدنيا قال نعم أما تنظر الى الدنيا محشوة من تراب أبيض وأحمر وأصفر وأشقر وأغبر وأسود وازرق وفيه عذب وملح ولين وخشن ومتغير ومنتن وكذلك بنو آدم قال صدقت يا محمد (فاخبرني) لما خلق الله آدم من أين دخلت فيه الروح قال دخلت من فيه قال صدقت يا محمد أدخلت فيه رضا أو كرها قال بل أدخلها الله كرها وأخرجها كرها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما قال الله لآدم قال يا ابن سلام قال الله لآدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين (قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كم أكل حبة من الشجرة قال حبتين قال وكم أكلت حواء قال حبتين قال صدقت يا محمد (اخبرني) ما صفة الشجرة وكم غصن كان لها وكم كان طول السنبلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان للشجرة ثلاثة أغصان وكان طول كل سنبلة ثلاثة أشبار قال وكم حبة كان في السنبلة قال خمس حبات قال صدقت يا محمد وكم فرك سنبلة قال فرك سنبلة واحدة قال صدقت يا محمد (اخبرني) عن صفة الحبة كيف كانت قال يا ابن سلام كانت بمنزلة البيض الكبار قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن الحبة التي بقيت مع آدم ما صنع بها قال نزلت مع آدم من الجنة فزرعها في الارض فتناسل منها الحب في الارض وبورك فيها قال صدقت يا محمد (قال فأخبرني) عن آدم أين أهبط من الارض قال أهبط بأرض الهند قال صدقت يا محمد قال فأين أهبطت حواء قال بجدة قال صدقت يا محمد فأين أهبطت الحية قال بأصبهان قال صدقت يا محمد فأين أهبط ابليس قال بميسان قال صدقت يا محمد ما

أغزر علمك وما أصدق لسانك (أخبرنى) ما كان لباس آدم لما أهبط من الجنة قال ثلاث ورقات
من ورق الجنة وكان متشحا بالواحدة متزرا بالاخرى معتما بالثالثة قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) فى
أى مكان اجتمعا قال بعرفات قال صدقت يا محمد (أخبرنى) عن أول بيت وضع للناس قال بيت الله
الحرام قال صدقت يا محمد (فأخبرنى) عن آدم خلق من حواء أم حواء خلقت من آدم قال يا ابن
سلام بل حواء خلقت من آدم ولو خلق آدم من حواء لكان الطلاق بأيدى النساء ولم يكن بأيدى الرجال
قال صدقت يا محمد قال ابن سلام فمن كله خلقت أم من بعضه قال عليه الصلاة والسلام خلقت من
بعضه ولو خلقت من كله لكان القضاء فى النساء ولم يكن فى الرجال قال صدقت يا محمد فمن باطنه
خلقت أم من ظاهره قال من باطنه ولو خلقت من ظاهره لكشفت النساء عن وجوههن كالرجال
وما استترن قال صدقت يا محمد فمن يمينه خلقت أم من شماله قال صلى الله عليه وسلم من شماله ولو
خلقت من يمينه لكان حظ الانثى مثل حظ الذكر وشهادتها كشهادته قال صدقت يا محمد (أخبرنى)
من أى موضع خلقت منه قال من ضلعه الأيسر قال صدقت يا محمد (فأخبرنى) من كان يسكن
الارض قبل آدم قال الجن قال فبعد الجن قال الملائكة قال فبعد الملائكة قال آدم وذريته
قال صدقت يا محمد كم بين الجن والملائكة قال سبعة آلاف سنة قال صدقت يا محمد كم بين الملائكة
وآدم قال سبعة آلاف سنة قال صدقت يا محمد هل حج آدم بيت الله الحرام قال نعم قال يا محمد من
كور رأس آدم قال جبريل كوره قال صدقت يا محمد هل اختتن آدم قال نعم ختن نفسه بيده (قال
فاخبرنى) يا محمد لم سميت الدنيا دنيا قال لانها خلقت دون الآخرة ولو خلقت مع الآخرة لم تفن كما لا
تفنى الآخرة قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن القيامة لم سميت قيامة قال لان فيها قيام الخلائق
للحساب قال صدقت يا محمد فالآخرة لم سميت آخرة قال لانها متأخرة بعد الدنيا لا توصف سنينها ولا تحصى
أيامها ولا ينقضى أمدها قال صدقت يا محمد (فأخبرنى) عن أول يوم بدأ الله فيه خلق الدنيا قال يوم
الاحد قال لم سمى أحدا قال لانه خلق الواحد الاحد وأول الايام قال صدقت يا محمد فالاثنين لم سمى
اثنين قال لانه ثانى يوم من أيام الدنيا وكذلك الثلاثاء والاربعاء والخميس قال صدقت يا محمد فلم سميت
الجمعة جمعة قال لانه يوم مجموع فيه الخلق وهو سادس يوم من أيام الدنيا قال صدقت يا محمد فالسبت لم سمى
سبتا قال هو يوم وكل فيه مع كل من المخلوقين ملكان عن يمينه وشماله يكتبان الحسنات والسيآت فالذى
عن يمينه يكتب الحسنات والذى عن شماله يكتب السيآت قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) أين مقعد
الملكين من العبد وما قلمهما وما دواتهما وما لوحهما وما مدادهما قال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام
مقعدهما بين كتفيه وقلمهما لسانه ودواتهما ريقه ولوحهما فؤاده يكتبان أعماله الى مماته قال صدقت
يا محمد (أخبرنى) كم طول القلم وكم عرضه وكم اسنانه وما مداده وما مجراه قال طول القلم خمسمائة
عام له ثمانون سنا يخرج المداد من بين اسنانه ويجرى فى اللوح المحفوظ بما هو كائن الى يوم القيامة
بأمر الله عز وجل (قال فاخبرنى) كم لله من نظرة فى خلقه فى كل يوم وليلة قال ثلثمائة وستون نظرة
فى كل نظرة يحيى ويميت ويعفى ويقضى ويرفع ويضع ويسعد ويشقى ويذل ويقهر ويغنى ويفقر قال
صدقت يا محمد (فاخبرنى) ما خلق الله بعد ذلك قال خلق السماء السابعة مما يلى العرش وأمرها أن
ترتفع الى مكانها فارتفعت ثم خلق السادسة ثم الخامسة ثم الرابعة ثم الثالثة ثم الثانية ثم
سماء الدنيا كذلك وأمر كلا منهما فاستقرت بمكانها دون الاخرى قال صدقت يا محمد فما بال لون سماء
الدنيا أخضر قال اخضرت من لون جبل ق قال صدقت يا محمد فمم خلقت سماء الدنيا قال خلقت من

موج مكفوف قال يا محمد وما الموج المكفوف قال يا ابن سلام ماء قائم لا اضطراب له قال صدقت
يا محمد فلم سميت سماء قال لانها خلقت من دخان قال صدقت يا محمد (اخبرني) عن السموات ألها
أبواب قال نعم وهي مقفلة ولها مفاتيح وهي مخزونة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن أبواب السماء
ماهي قال من ذهب قال فما أقفالها قال من نور قال فما مفاتيحها قال اسم الله الاعظم قال صدقت
يا محمد (فاخبرني) عن طول كل سماء وعرضها وسمكها وارتفاعها وما سكانها قال طول كل سماء
خمسمائة عام وعرضها كذلك وسمكها كذلك وبين كل سماء الى سماء كذلك وسكان كل سماء جند
وصنوف من الملائكة لا يعلم عددها الا الله تعالى (قال فاخبرني) عن السماء الثانية التي فوق
سماء الدنيا مم خلقت قال من الغمام قال فالثالثة مم خلقت قال من زبرجدة خضراء قال فالرابعة قال
من ذهب احمر قال فالخامسة قال من ياقوتة حمراء قال فالسادسة قال من فضة بيضاء قال فالسابعة
قال من نور ساطع قال صدقت يا محمد فما فوق السماء السابعة قال بحر الحيوان قال فما فوقه قال بحر
الظلمة قال فما فوقه قال بحر النور قال فما فوقه يا محمد قال صلى الله عليه وسلم فوقه الحجب قال فما فوق
الحجب قال سدرة المنتهى قال فما فوق سدرة المنتهى قال جنة المأوى قال صدقت يا محمد فما فوق
جنة المأوى قال حجاب المجد قال فما فوق حجاب المجد قال حجاب الجبروت قال فما فوق حجاب الجبروت
قال حجاب العزة قال فما فوق حجاب العزة قال حجاب العظمة قال فما فوق حجاب العظمة قال حجاب
الكبرياء قال فما فوق حجاب الكبرياء قال الكرسي قال صدقت يا محمد لقد أوتيت علوم الاولين
والآخرين وانك لتنطق بالحق المبين (فأخبرني) ما فوق الكرسي قال العرش العظيم قال فما
فوق العرش قال تعالى الله علوا كبيرا أمره فوق العرش وعلمه تحت العرش قال صدقت يا محمد
هل يستوى مخلوق على العرش قال معاذ الله يا ابن سلام الادب الادب قال صدقت وأصبت (اخبرني)
عن الشمس والقمر أهما مؤمنان أم كافران قال صلى الله عليه وسلم هما مؤمنان طائعان مسخران
تحت قهر المشيئة قال صدقت يا محمد قال فما بال الشمس والقمر لا يستويان في الضوء والنور قال
لان الله تعالى محا آية الليل وجعل آية النهار مبصرة نعمة من الله وفضلا ولولا ذلك لما عرف الليل من
النهار قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن الليل لم سمي ليلا قال لانه مثال الرجال من النساء جعله الله
ألفة وسكنا ولباسا قال صدقت يا محمد ولم سمي النهار نهارا قال لانه محل طلب الخلق لمعايشهم ووقت
سعيهم واكتسابهم قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن النجوم كم جزء هي قال ثلاثة أجزاء جزء منها بأركان
العرش يصل ضوءها الى السماء السابعة وجزء منها في السماء الدنيا كالقناديل المعلقة تضيء لسكانها
وترمى الشياطين بشررها اذا استرقوا السمع والجزء الثالث منها معلق في الهواء وهي تضيء على
البحار وعلى ما فيها قال صدقت يا محمد ما بال النجوم تبين صغارا وكبارا قال يا ابن سلام لان بينها وبين
السماء بحارا تضرب الريح أمواجها فيضطرب فتبين صغارا وكبارا ومقادير النجوم كلها واحدة قال
صدقت يا محمد (فأخبرني) كم بين السماء والارض من ريح قال يا ابن سلام ثلاث رياح الريح العقيم
التي أرسلت على قوم عاد وهي ريح سوداء مظلمة يعذب الله بها من يشاء من أهل النار وريح أحمر
يعذب الله به الكفار يوم القيامة وريح أهل الارض تغدو في جوانبها ولولا تلك الريح لاحترقت
الارض والجبال من حر الشمس قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن حملة العرش كم هم صفا قال ثمانون
صفا كل صف منها طوله ألف ألف فرسخ وعرضه خمسمائة عام رؤسهم تحت العرش وأقدامهم تحت
الارض السابعة ولو كان طائر يطير من اذن أحدهم اليمنى الى اليسرى ألف سنة من سني الدنيا لم يبلغ

مدى ذلك ولهم ثياب من در و ياقوت شعورهم كالزعفران وطعامهم التسبيح وشرابهم التهليل ومنها صنف نصفه من ثلج ونصفه من نار ومنها صنف نصفه رعد ونصفه برق ومنها صنف نصفه من ماء ونصفه مدر ومنها صنف نصفه من ماء ونصفه من ريح قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن طائر ليس له في السماء مطار ولا في الارض مأوى ما هو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث حيات بيض أعرافها كأعراف الخيل تبيض في الجو على أذنابها وتفرخ في الهواء الى يوم القيامة قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن مولود أشد من أبيه قال يا ابن سلام ذلك الحديد مولود من الحجر وهو أشد من الحجر قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن بقعة أصابتها الشمس مرة واحدة فلا تعود اليها الى يوم القيامة قال ذلك الموضع الذى أغرق الله فيه فرعون حين انفلق البحر وانطبق عليه قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن بيت له اثنا عشر بابا خرج منه اثنتا عشرة عينا الاثنى عشر قوما قال النبى صلى الله عليه وسلم ان أخى موسى عليه السلام لما جاوز ببنى اسرائيل البحر ودخل بهم الى البرية شكوا اليه العطش فرجع مربع فأوحى الله عز وجل اليه ان اضرب بعصاك الحجر فضرب به موسى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا الاثنى عشر سبطا من بنى اسرائيل قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن شئ لا من الجن ولا من الانس ولا من الطير ولا من الوحش أنذر قومه قال يا ابن سلام النملة أنذرت قومها حين قالت يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عمن أوحى الله اليه من الارض قال أوحى الله الى طور سيناء ان يرفع موسى نحو السماء ليأخذ الالواح المنزلة عليه قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن مخلوق أوله عود وآخره روح قال ذلك عصا موسى بن عمران عليه السلام أمره الله أن يلقيها فى بيت المقدس فألقاها فاذا هى حية تسعى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن ثلاث ذكور لم يولدوا من فحل قال هم آدم عليه السلام وعيسى بن مريم عليهما السلام وكبش اسمعيل عليه السلام قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن وسط الدنيا أى موضع هو قال بيت المقدس قال كيف ذلك قال لان فيه الحشر والصراط والميزان قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن الفلك المشحون قال صلى الله عليه وسلم السفن المبنية اما قرأت فى التوراة وحملناه على ذات ألواح ودسر قال ما الالواح قال الاشجار التى شقت طولا هى الالواح والدسر المسامير والعوارض من الحديد قال صدقت يا محمد (فأخبرني) كم كان طول سفينة نوح عليه السلام وكم كان عرضها وارتفاعها قال يا ابن سلام كان طولها ثلثمائة ذراع وعرضها مائة وخمسون ذراعا وارتفاعها مائتا ذراع قال صدقت يا محمد فمن أين ركبها نوح عليه السلام قال من العراق قال وأين بلغت قال طافت بالبيت العتيق أسبوعا وبالبيت المقدس اسبوعا واستوت على الجودى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن البيت المعمور أين كان لما أغرق الله الدنيا قال لما أغرق الله الدنيا رفع البيت الحرام من الارض الى السماء السابعة ومن ثم سمى البيت المعمور قال صدقت يا محمد (فأخبرني) أين كانت الصخرة وبيت المقدس وقت الطوفان قال أودعهما الله عز وجل فى بطن جبل أبى قبيس (قال أخبرني) يا محمد عن المولود الذى لم يشبه اباه وربما أشبه خاله أو عمه قال اذا جامع الرجل امرأته فان غلبت شهوة الرجل شهوة المرأة خرج الولد بأبيه أشبه وان غلبت شهوة المرأة شهوة الرجل خرج الولد بأمه أشبه وان استويا خرج شبيها بهما وان سبقت شهوة الرجل خرج الولد بعمه أشبه وان سبقت شهوة المرأة كان الولد بخاله أشبه قال صدقت يا محمد هل يعذب الله خلقه بلا حجة قال معاذ الله ان الله تبارك وتعالى ملك عادل لا جور فى قضائه قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن اطفال المشركين أين يكونون أفى الجنة هم أم فى النار قال يا ابن سلام الله أولى بهم اذا كان يوم القيامة وجمع الله الخلق لفصل القضاء أمر الله

تعالى بأطفال المشركين فيؤتى بهم فيقول لهم عز وجل عبادي وابناء عبادي واماقى من ربكم وما دينكم وما عملكم فيقولون اللهم أنت ربنا وأنت خالقنا ولم نك شيأ وامتنا ولم تجعل لنا السنة ننطق بها ولا عقولا نعقل بها ولا قوة في الاعضاء نتعبد بها ولا علم لنا الا ما علمتنا فيقول الله عز وجل فالآن لكم السنة وعقول وقوة الحركة في الاعضاء فان أمرتكم يا عبادي بأمر تفعلونه فيقولون الهنا تباركت وتعاليت لك السمع والطاعة مرنا بما شئت فيأمر الله ملكا فيزجر جهنم حتى تفور ويأمر بأطفال المشركين أن يلقوا فيها فمن كان منهم قد سبق في علم الله له السعادة التي بنفسه في الحال بلا امهال فتكون النار عليه بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه السلام ومن سبق في علم الله له الشقاوة امتنع من القاء نفسه في النار فأولئك يتبعون آباءهم والفرقة الأخرى يخرجون الى الجنة مع المؤمنين قال صدقت وبررت وبينت وأزلت الشك يا محمد فزدني يقينا (وأخبرني) عن الارض لم سميت ارضا قال لانها أرض بداس عليها قال صدقت يا محمد فمم خلقت قال من الزبد قال فالزبد مم خلق قال من الموج قال فالموج مم خلق قال من البحر قال صدقت يا محمد فكيف كان ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لما خلق البحر أمر الريح ان يضرب الامواج بعضها في بعض فاضطربت الامواج حتى ظهر الزبد فأمره أن يجتمع فاجتمع ثم أمره أن يلين فلان ثم أمره أن يعتدل فاعتدل ثم أمره أن يمتد فامتد فسطحها ارضا ومهدها (قال فاخبرني) بم أمسكها قال بجبل قاف المحيط بالعالم وهو أصل أوتاد الارض التي نحن عليها (قال فأخبرني) ماتحت هذه الارض قال تحتها ثور والثور على صخرة قال وماصفة ذلك الثور قال له أربع قوائم وأربعون قرنا وأربعون سناما رأسه بالمشرق وذنبه بالمغرب ومسيرة مابين قرن وقرن من قرونه خمسون ألف سنة قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ماتحت الصخرة التي عليها الثور قال تحتها جبل يقال له صعود قال ولمن أعد ذلك الجبل يوم القيامة قال لاهل النار يصعده المشركون في النار في مدة خمسين ألف سنة حتى اذا بلغوا أعلاه نفضهم الجبل فيتساقطون الى أسفله ويسحبون على وجوههم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ماتحت ذلك الجبل قال أرض قال وما اسمها قال هاوية قال وماتحتها قال بحر قال وما اسمه قال السهيل قال صدقت يا محمد فماتحت ذلك البحر قال أرض قال وما اسمها قال ناعمة قال وماتحتها قال بحر قال وما اسمه قال الزاخر قال وماتحته قال أرض قال وما اسمها قال فسيحة قال فصف لي يا محمد تلك الارض فقال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام هي أرض بيضاء كالشمس وريحها كالمسك وضوءها كالقمر ونباتها كالزعفران يحشر عليها المتقون يوم القيامة قال صدقت يا محمد (فأخبرني) أين تكون هذه الارض التي نحن عليها اليوم قال النبي صلى الله عليه وسلم تبدل بأرض غيرها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ماتحت تلك الارض قال بحر قال وما اسمه قال القمقام قال وما فيه قال النون قال وما النون يا محمد قال الحوت قال وما اسمه قال بهموت قال صدقت يا محمد فصف لي الحوت قال يا ابن سلام رأسه بالمشرق وذنبه بالمغرب قال فما على ظهره قال الاراضي والبحار والظلمات والجبال قال فما بين عينيه قال بين عينيه سبعة أبحر في كل بحر سبعون ألف مدينة في كل مدينة سبعون ألف ملك قال فما يقولون قال يقولون لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ماتحت الحوت قال ريح تحمل الحوت باذن الله تعالى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ماتحت الريح قال الظلمة قال فماتحت الظلمة قال الثرى قال وماتحت الثرى قال لا يعلم ذلك الا الله تبارك وتعالى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن ثلاث رياض من الدنيا هن من رياض الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولها مكة وثانيها بيت المقدس وثالثها يثرب هذه قال

صدقت يا محمد ❁ ثم قال عبد الله بن سلام يا محمد أخبرني عن أربع مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال (أولها) أرم ذات العماد (الثانية) المنصورة من بلاد الهند (الثالثة) قيسارية بساحل بحر الشام (الرابعة) البلقاء من أرض أرمينية قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أربع منابر من منابر الجنة في الدنيا قال أولها القيروان وهي افريقية بالمغرب الثانية باب الابواب من أرمينية الثالثة عبادان بأرض العراق الرابعة خراسان خلف نهر جيحون قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أربع مدن من مدائن جهنم في الدنيا قال أولها مدينة فرعون في أرض مصر الثانية انطاكية بارض الشام الثالثة بأرض سيحان من أرمينية الرابعة المدائن من العراق قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أربعة أنهار في الدنيا من أنهار الجنة قال النبي صلى الله عليه وسلم أولها الفرات وهو في حدود الشام الثاني بأرض مصر وهو النيل الثالث نهر سيحان وهو نهر الهند الرابع جيحان وهو بأرض بلخ قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن شيء لا شيء وعن شيء بعض شيء وعن شيء لا يفنى منه شيء قال يا ابن سلام أما شيء لا شيء فهي الدنيا يذهب نعيمها ويموت أهلها ويخمد ضوءها وأما شيء بعض شيء فوقوف الخلائق في صعيد واحد للحساب وأما شيء لا يفنى منه شيء فهي الجنة لا يفنى نعيمها والنار لا ينقضي عذابها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن جبل قاف وما خلفه وما دونه قال صلى الله عليه وسلم خلفه أرض من ذهب وسبعون أرضا من فضة وسبعة أراض من مسك قال فما سكان هذه الاراضي قال الملائكة قال كم طول كل أرض وكم عرضها قال طول كل أرض عشرة آلاف عام وعرضها كذلك قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما وراء ذلك قال حجاب من الريح قال فما وراء ذلك قال كنف محيط بالدنيا كلها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أهل الجنة يأكلون ويشربون فكيف لا يبولون ولا يتغوطون وما مثل ذلك في الدنيا قال مثله في الدنيا الجنين الذي في بطن أمه يأكل مما تأكل ويشرب مما تشرب ولا يبول ولا يتغوط ولو بال أو راث لانشق بطن أمه ولماتت أمه من تصاعد بخار ذلك اليها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أنهار الجنة ما هي قال يا ابن سلام من ابن لم يتغير طعمه وخمر وماء وعسل مصفى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) أجامدة هي أم جارية قال بل جارية بين أشجار وثمار ورياض فقال هل تنقص تلك الانهار أم تزيد قال لا تنقص ولا تزيد قال فهل لذلك مثل في الدنيا قال نعم أما تنظر الى البحار وما ينزل فيها من الامطار وعدها من الانهار من منذ خلقت الى الآن ولا يؤثر فيها زيادة ولا نقصان (قال فأخبرني) بأسماء أنهار الجنة وصفاتها قال النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة نهر يقال له الكوثر رائحته أطيب من المسك الاذفر والعنبر حصاه الدر والجوهر والياقوت الاحمر عليه خيام من اللؤلؤ الابيض وهو منزل أولياء الله تعالى قال صدقت يا محمد فصف لي أشجار الجنة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام في الجنة شجرة يقال لها طوبى أصلها در وأغصانها من زبرجد ثمرها من جوهر ليس في الجنة غرفة ولا حجرة ولا قصر ولا خيمة الا وهي مظللة عليها قال صدقت فهل في الدنيا لها من مثيل قال نعم الشمس المشرقة تشرق على بقاع الدنيا ولا يخلو من شعاعها مكان قال صدقت يا محمد فهل في الجنة ريح قال يا ابن سلام ريح واحدة خلقت من نور مكتوب عليها الحياة واللذة لاهل الجنة ويقال لها البهاء فاذا اشتاق أهل الجنة أن يزوروا زوارهم في الجنة هبت تلك الريح عليهم تنفخ في وجوههم النور والنضرة والسرور وتطيب قلوبهم ويزدادوا نورا على نور وتضرب أبواب الجنان وحلق المصاريع وتسبح الانهار بخريرها والأطيار بتغريدها والاغصان بتصفيقها فلو أن من في السموات والارض قيام يستمعون لتلك اللذة

لما تواجيعا من طيبها وشوقا الى مشاهدتها وان الملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار دار الثواب قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن ارض الجنة ماهى قال يا ابن سلام أرضها ذهب وترابها مسك وعنبر ورياضها الدر والياقوت والزعفران وسقفها عرش الرحمن قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن طعام أهل الجنة اذا دخلوها قال يأكلون من كبد الحوت الذى يحمل الدنيا والاراضى والجبال واسمه بهموث قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن أهل الجنة كيف يتصرف ما يأكلون من ثمارها وأطيارها من أجوافهم قال يا ابن سلام ليس يخرج شئ من أجوافهم بل يعرقون عرقا طيبا أطيب من المسك وأعبق من العنبر ولو أن عرق رجل من أهل الجنة مزج به البحار لعطر ما بين السماء والارض من طيب ريحه قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن لواء الحمد ما صفته وكم طوله وارتفاعه قال يا ابن سلام طوله ألف سنة أسنانه من ياقوتة حمراء وياقوتة خضراء قوائمه من فضة بيضاء له ذوائب من نور ذؤابة بالمشرق وذؤابة بالمغرب والثالثة بوسط الدنيا قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن الاسطر المكتوبة عليه وكم عدة ذلك قال ثلاثة أسطر (الاول) بسم الله الرحمن الرحيم (الثانى) الحمد لله رب العالمين (الثالث) لا اله الا الله محمد رسول الله قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن الجنة والنار وأيهما خلق قبل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة خلقت قبل النار ولو خلقت النار قبل الجنة لسبق العذاب الرحمة قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) عن الجنة أين هى قال فى السماء السابعة والنار فى تخوم الارض السفلى قال صدقت يا محمد (فاخبرنى) كم للجنة من باب وكم للنار من باب قال للجنة ثمانية أبواب وللنار سبعة أبواب قال وكم بين الباب والباب من الجنة قال ألف سنة قال وكم ارتفاعها قال خمسمائة عام وعلى شرفاتها سرادق من ذهب بطانته من الزمرد وعلى كل باب جند من الملائكة لا يحصى عددهم الا الله تبارك وتعالى قال فما تقول تلك الملائكة قال يقولون طوبى لاهل الجنة وما يلقون من النعيم وكرامة الله تعالى قال فى أى الاعمار وأى الصفات يدخل أهل الجنة الجنة قال يدخلونها أبناء ثلاث وثلاثين فى حسن يوسف عليه السلام وطول آدم وخلق محمد صلى الله عليه وسلم قال فصف لى بعض نعيم أهل الجنة قال ان أدنى ما فى الجنة وليس فى الجنة دنى لو نزل به جميع من فى الارض من العوالم لوسعهم طعاما وشرابا وفاكهة وقرى ولم ينقص مما لديه شئ ولو أن رجلا من أهل الجنة بصق فى البحار المالحة لعذبت ولو أدلى ذؤابة من ذوائبه من السماء الى الارض لغلب ضوءها ضوء الشمس ونور القمر قال صدقت يا محمد فصف لى الحور العين قال يا ابن سلام الحور العين بيض كاللؤلؤ مشربات بحمرة الياقوت الاحمر قال يا محمد صف لى النار قال يا ابن سلام ان النار أوقد عليها ألف سنة حتى احمرت وألف سنة حتى ابيضت وألف سنة حتى اسودت فهى سوداء مظلمة عزوجة بغضب الله لا يهدأ لهبها ولا يخمد جمرها يا ابن سلام لو ان جمرة من جمرها القيت فى دار الدنيا لاحمت ما بين المشرق والمغرب من حرارة جمرها وعظم خلقها وهى سبع طباق الطبقة الاولى للمنافقين والثانية للمجوس والثالثة للنصارى والرابعة لليهود والخامسة سقر والسادسة السعير وأمسك النبى صلى الله عليه وسلم عن ذكر السابعة وبكى حتى جرت دموعه على لحيته الكريمة ثم قال وأما السابعة وهى أهونها لاهل الكبائر من أمتى قال صدقت وبررت يا محمد (فاخبرنى) عن يوم القيامة وكيف تقوم الخلائق قال يا ابن سلام اذا كان يوم القيامة كورت الشمس واسودت وطمست النجوم وخمدت وانتثرت وسيرت الجبال وعطلت العشار وبدلت الارض غير الارض قال صدقت يا محمد كيف تقوم الخلائق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيم الله الخلائق لفصل القضاء وعد الصراط وينصب الميزان وينشر الدواوين ويبرز الرب للحكم

بين الخلائق قال صدقت يا محمد فكيف يميت الخلائق اذا قامت الساعة قال يأمر ملك الموت فيقف على صخرة بيت المقدس ويضع يمينه على السموات ويده اليسرى تحت الثرى ويصيح بهم صيحة عظيمة وينفخ صاحب الصور في صوره فلا يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا انس ولا جان ولا طير ولا وحش الا خر ميتا ميتة رجل واحد فتبقى السموات خالية من سكانها والارض عاطلة من قطانها والعشار معطلة والبحار جامدة والجبال مدكدكة والشمس منكسفة والنجوم منطمسة قال صدقت يا محمد فاخبرني عن ملك الموت هل يذوق الموت أم لا قال يا ابن سلام اذا أمات الله الخلائق ولم يبق شيء له روح يقول الله لملك الموت من بقي من خلقي وهو أعلم بمن بقي فيقول يا رب أنت أعلم لم يبق الا عبدك الضعيف ملك الموت فيقول الله يا ملك الموت قد اذقت رسلي وأنبيائي وأوليائي وعبادي الموت وقد سبق في علمي القديم وأنا علام الغيوب ان كل شيء هالك الا وجهي وهذه نوبتك فيقول الهي ارحم عبدك ملك الموت فانه ضعيف وأنت ألطف به فيقول سبحانه ضع يمينك تحت خدك الايمن واضطجع بين الجنة والنار ومت قال عبد الله ابن سلام بأبي أنت وأمي يا محمد وكم بين الجنة والنار فقال صلى الله عليه وسلم مسيرة ثلاثة آلاف سنة من سني الدنيا فيضطجع ملك الموت بين الجنة والنار على يمينه ويضع يده اليمنى تحت خده واليسرى على وجهه ويصرخ صرخة فلو ان أهل السموات والارض أحياء لماتوا من شدة صرخته قال صدقت يا محمد فما يصنع الله بالسموات اذا مات سكانها قال يطويها بيمينه كطي السجل للكتاب ثم يقول جل جلاله وتقدست أسماؤه ولا اله غيره ولا معبود سواه أين الملوك الجبابرة أين مدعي الملك والقوة فلا يجيبه أحد ثم يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيرد سبحانه على ذاته المقدسة لله الواحد القهار اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كيف يحشر الله الخلائق بعد موتهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام يحيي الله اسرافيل وهو أول من يحيي من المقربين وهو صاحب الصور فيأمره أن ينفخ في الصور نفخة البعث قال ابن سلام فما يقول اسرافيل في الصور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أيتها العظام البالية النخرة والاوصال المتفرقة المنفصلة هلموا للعرض على الله هلموا الى جبار السموات والارض ثم ينفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون قال فكم طول كل نفخة قال مدة أربعين سنة قال فكم كلمة يتكلم اسرافيل في الصور وقت النفخ قال ست كلمات الكلمة الاولى يكون الناس طينا الثانية يكونون صورا الثالثة تستوى الابدان الرابعة تجرى الدماء في العروق الخامسة تنبت الشعور السادسة قوموا فاذا هم ينظرون قال صدقت يا محمد فكيف تقوم الخلائق يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام يقومون حفاة عراة وألسنتهم جافة وبطونهم مظلمة وأبصارهم وجلة قال الرجال ينظرون الى النساء والنساء ينظرون الى الرجال قال هيهات يا ابن سلام لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه من شدة هول يوم القيامة قال صدقت يا محمد ثم أمسك ابن سلام عن الكلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم سل عما شئت ولا تهب فقال الحمد لله الذي من على بالنظر الى وجهك يا محمد وأهلني لخطابك (فاخبرني) اذا كان يوم القيامة أين يحشر الله الخلائق قال يحشرون الى بيت المقدس قال وكيف ذلك قال يأمر الله عز وجل نارا فتحيط بالدنيا وتضرب وجوه الخلائق فيهربون ويمرون على وجوههم فيجتمعون الى بيت المقدس قال صدقت يا محمد فما يصنع الله بالطفل الصغير والشيخ الكبير قال من كان مؤمنا سارت به الملائكة وانتفضت النار عن وجهه ومن كان كافرا تلفح وجهه النار حتى يؤتى به الى بيت المقدس قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كم تكون يومئذ صفوف الخلائق قال يا ابن سلام مائة وعشرين صفا قال كم طول كل صف وكم عرضه قال طوله مسيرة

أربعين ألف سنة وعرضه عشرون ألف سنة قال صدقت يا محمد كم صف من المؤمنين وكم صف من الكافرين قال المؤمنون ثلاثة صفوف ومائة وسبعة عشر صفا للكافرين قال صدقت يا محمد فما صفة المؤمنين وما صفة الكافرين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما المؤمنون فغر محجلون من أثر الوضوء والسجود وأما الكافرون فسود الوجوه يأتون الصراط قال وكم طول الصراط قال مسيرة ثلاثين ألف سنة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كيف تمر الخلائق على الصراط فقال يكسو الله الخلائق نورا فاما نور المسلمين والمؤمنين والموحدين فمن نور العرش ونور الملائكة من نور الكرسي فلا يطفأ لهم نورا أبدا وأما الكافرون فمن نور الأرض ونور الجبال قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن أول فئة تجوز على الصراط من هم قال المؤمنون قال صدقت يا محمد فصف لي ذلك قال يا ابن سلام من المؤمنين من يجوز في عشرين عاما على الصراط فاذا بلغ أولهم الجنة تدلت الكفار على الصراط حتى اذا توسطوا أطفأ الله نورهم فيبقون بلا نور فينادون بالمؤمنين انظرونا نقتبس من نوركم أليس فيكم لآباء والاصحاب والاخوان أولم نكن معكم في دار الدنيا قالوا بلى ولكنكم فتنتم انفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الاماني حتى جاء أمر الله وغركم بالله الغرور فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا مأواكم النار هي مولاكم وبئس المصير ويقال لهم ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا فضرب بينهم بسور ويأمر الله جهنم فتصيح بهم من تحتهم صيحة فيسقطون على وجوههم ورؤسهم في النار حيارى نادمين وتنجو صحابة المؤمنين ببركة الله ولطفه بهم قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ما يصنع الله بالموت حينئذ قال فاذا صار أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار أتى بالموت كأنه كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار فيقال لأهل الجنة يا أولياء الله هذا الموت هل تعرفونه فيقولون نعرفه يا ملائكة ربنا اذبحوه حتى لا يكون موت أبدا ويقولون لأهل النار يا أعداء الله هذا الموت هل تعرفونه فيقولون نعرفه فتقول الملائكة نذبحه فيقولون يا ملائكة ربنا لا تذبحوه ودعوه لعل الله يقضي علينا بموت فنستريح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيذبح الموت بين الجنة والنار فييأس أهل النار من الخروج منها وتطمئن أهل الجنة بالخلود فيها فعند ذلك قال ابن سلام صدقت يا رسول الله ونهض قائما على قدميه وقال امدد يدك الكريمة لتشملني بركتها فأنا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أنك محمد رسول الله وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الحساب حق وأن الثواب حق وأن ما أخبرت به حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور فكبرت الصحابة رضي الله عنهم عند ذلك وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن سلام وصار من أكابر الصحابة رضي الله عنهم ونقمة على اليهود * تمت المسائل بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وهذه نبذة منقولة من كتاب البدء لابي زيد البلخي رحمه الله تعالى

﴿فصل فيما ذكر في المدة قبل خلق الخلق

(روى) حماد بن زيد عن طاوس عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت بنو اسرائيل لموسى ابن عمران عليه السلام سل ربك منذ كم خلق الدنيا فقال موسى يارب ما تسمع ما يقول عبادك فأوحى الله سبحانه اليه يا موسى اني خلقت أربعة عشر ألف مدينة من فضة وملأتها خردلا وخلقت لها طيرا وجعلت رزقه كل يوم حبة من ذلك الخردل فأكل الخردل حتى فنى ما في الخزائن ومات الطير بعد استيفاء رزقه ثم خلقت الدنيا فقيل لابن عباس فأين كان عرشه قال على الماء فقيل فأين كان الماء قال على متن الريح (وروى) مثل هذا عن طاوس مرفوعا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال هذا شيء غامض صعب موكول الى علم الله تعالى اذ ليس يدري ما الذي كان قبل هذا الخلق أمثل هذا الخلق أم على خلافهم وهل

بعد الدنيا بعد فناء هذه الدنيا أم لا والاخبار واردة بأشياء عجيبة والقدرة صالحة لا ضعاف أضعاف ذلك (وزعم) بعض الناس أنه قد قبل آدم هذا الذى ننسب اليه ألف آدم ومائتا آدام والله أعلم وكله جائز لكونه تحت الامكان ودخل فى حد الايجاد فأما الذى لا يسوغ القول الا به ولا يلزم الا اعتقاده انفراد الله سبحانه جل جلاله عن خلقه سابقا من غير شريك ولا جوهر قديم وأبداعه الاشياء لا من شئ سبحانه لا اله الا هو

﴿ذكر مدة الدنيا واختلاف الناس فيها﴾

(قال الله تعالى) الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام فزعم قوم أن مدة الدنيا ستة آلاف سنة مكان كل يوم ألف سنة * وروى عن كعب الاحبار رضى الله عنه ان الله وضع الدنيا على سبعة أيام مكان كل يوم ألف سنة * وروى أبو المقوم الانصارى عن ابن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الدنيا جمعة من جمع الآخرة * وروى عن ابن أبى نجيح عن مجاهد وأبان عن عكرمة فى قوله تعالى فى يوم كان مقداره خمسين ألف سنة قال هى الدنيا من أولها الى آخرها (وجاء) فى خبر آخر أنه مائة ألف سنة وخمسون ألف سنة (قال البلخى) رحمه الله اخبرنى هربذ المجوسى وهو عالم من المو بذان بفارس ان فى كتاب لهم ان مدة الدنيا أربعة أرباع فاولها ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة عدد أيام السنة وقد مضت والربع الثانى ثلاثون ألف سنة عدد أيام الشهر وقد مضت أيضا والربع الثالث اثنا عشر ألف سنة عدد شهور السنة وقد مضت أيضا والربع الرابع سبعة آلاف سنة عدد أيام الاسبوع ونحن فيها (قال البلخى) رحمه الله وجدت فى كتاب رواية عن وهب عن أبى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم سئل منذ كم خلقت الدنيا فقال أخبرنى ربى انه خلقها منذ سبعمائة ألف سنة الى اليوم الذى بعثنى فيه رسولا الى الناس وزعم أيضا ان مما يدل على ذلك ما جاء فى الخبر ان ابليس عبد الله قبل ان يخلق آدم خمسة وثمانين ألف سنة وخلق بعد ما خلق السموات والارض من المدد ما شاء الله والله سبحانه وتعالى بغيبه أعلم

﴿ذكر ما وصف من الخلق قبل آدم عليه السلام﴾

(روى) فى الحديث ان كل شئ خلقه الله من الخلق كان قبل آدم وان آدم وجد بعد ايجاد الخلق لانه خلق آدم آخر الايام التى خلق فيها الخلق * وروى بقية بن الوليد عن محمد بن نافع عن محمد بن عبد الله ابن عامر المكى انه قال خلق الله خلقه من أربعة أشياء الملائكة من نور والجان من نار والبهائم من ماء وآدم من طين وذرية كذلك بالتبعية فجعل سبحانه الطاعة فى الملائكة والبهائم لانهما من النور والماء وجعل المعصية فى الجن والانس لانهما من الطين والنار (وروى) عن شهر بن حوشب انه قيل خلق الله فى الارض خلقا وأسكنهم فيها ثم قال لهم انى جاعل فى الارض خليفة فما أنتم صانعون قالوا نعصيه فلا نطيعه فأرسل الله عليهم نارا فأحرقتهم ثم خلق الجن فأمرهم بعمارة الارض فكانوا يعبدون الله حق عبادته حتى طال عليهم الأمد فعصوا وقتلوا نبيا لهم يقال له يوسف وسفكوا الدماء فبعث الله عليهم من الملائكة جندا وجعل عليهم ابليس رئيسا وكان اسمه عزازيل فأجلوهم عن الارض وألحقوهم بجزائر البحور وسكن ابليس ومن معه من الملائكة الارض فهانت عليهم العبادة وأحبوا المكث فيها فقال الله عز وجل لهم انى جاعل فى الارض خليفة فصعب عليهم العزل ومفارقة المألوف وقالوا أتجعل فيها على طريق الاستفهام من الله سبحانه من يفسد فيها ويسفك الدماء (وروى) عن ابن عباس رضى

الله عنهما ان الله تعالى لما خلق الجان من نار السموم جعل منهم المؤمن والكافر ثم بعث اليهم رسولا من الملائكة وذلك قوله تعالى الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس قال فقاتل الملك المرسل بمؤمني الجن كفارهم فهزموهم وأسروا ابليس وهو غلام وضيء اسمه الحرث أبو مرة فصعدت الملائكة به الى السماء ونشأ بين الملائكة في الطاعة والعبادة وخلق الله خلقا في الارض فعصوه فبعث الله اليهم ابليس في جند من الملائكة فنفوهم عن الارض ثم خلق الله آدم فاشقى ابليس وذريته به (وزعم) بعضهم أنه كان قبل آدم في الارض خلق لهم لحم ودم واستدلوا بقوله أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء فلم يقولوا ذلك الا عن معاينة واحتجوا أيضا بقول جويبر انهم كانوا خلقا فبعث اليهم نبي اسمه يوسف فقتلوه والذين سكنوا الأرض قبل آدم ثلاث أمم الذين ابليس من نسلهم والذين قتلوا نبيهم يوسف والذين أجلاهم ابليس من الارض مع ماقيل انه كان قبل آدم ألف آدم ومائتا آدم ونوح آخر الآدميين (وروى) ان آدم لما خلق قالت له الارض يا آدم جئتني بعد ماذهبت جدتي وشبابي وقد خلقت قال عدي بن زيد مفردا

قضى لستة أيام خلائقه * وكان آخرها صور الرجلا

﴿ذكر عدد العوالم كم هي﴾

منقول من المشارع للرقي في عدد العالمين ثمانية أقوال (الاول) أنهم مائة وثمانية وعشرون عالما قال الضحاك ثمانية وستون عالما حفاة عراة لايدرون من خلقهم وستون عالما يلبسون الثياب (الثاني) ألف عالم عن سعيد بن المسيب قال الله تعالى ألف عالم ستمائة منها في البحر وأربعمائة في البر (الثالث) ثمانية عشر ألف عالم قال وهب لله تعالى ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمارة في الخراب الا كفسطاط في الصحراء يعني أن المعمور من الارض بالحيوان هو القليل كالخيمة المضروبة في الفلاة (الرابع) أربعون ألفا عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال ان الله أربعين ألف عالم الدنيا من شرقها الى غربها عالم واحد (الخامس) سبعون ألفا عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين قال الذي فيه الروح قال والجن والانس عالم والملائكة والكروبيون عالم وسبعون ألف عالم سوى ذلك لايعلمهم الا الله سبحانه وتعالى (السادس) ثمانون ألفا قال مقاتل ابن حيان العالمون ثمانون ألف عالم أربعون ألف عالم في البر وأربعون ألف عالم في البحر (السابع) ان الرؤساء المتبوعين ثمانية عشر ألفا والأتباع لايحصون * عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال العالمون ثمانية عشر ألف ملك منهم أربعة آلاف وخمسمائة بالمشرق وأربعة آلاف وخمسمائة ملك بالمغرب وأربعة آلاف وخمسمائة ملك بالكنف الثالث من الدنيا وأربعة آلاف بالكنف الرابع من الدنيا مع كل ملك من الاعوان مالا يعلم عدده الا الله ومن ورائهم أرض بيضاء كالفضة عرضها مسيرة الشمس أربعين يوما ولا يعلم طولها الا الله مملوءة ملائكة يقال لهم الروحانيون لهم زجل بالتسبيح والتهليل لو كشف عن صوت أحدهم لهلك أهل الارض من هول صوته فهم العالمون منتهاهم العرش (الثامن) أن عددهم لايحصى قال كعب لايحصي عدد العالمين الا الله قال الله تعالى ومايعلم جنود ربك الا هو وقال مقاتل بن سليمان لو فسرت العالمين لاحتجت الى ألف مجلد كل مجلد ألف ورقة والله تعالى أعلم

﴿ذكر التواريخ من لدن آدم عليه السلام﴾

(روى) عبد الله بن أبي قتيبة في كتاب المعارف ان آدم عاش ألف سنة وكان بين موته والطوفان ألفا

سنة ومائتا سنة واثنتان وأربعون سنة وبين الطوفان وموت نوح ثلثمائة وخمسون سنة وبين نوح وابراهيم عليهما السلام ألفا سنة وأربعون سنة وبين ابراهيم وموسى تسعمائة سنة وبين موسى وداود خمسمائة سنة وبين داود وعيسى ألف سنة ومائتا سنة وبين عيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ستمائة سنة وعشرون سنة فيكون من عهد آدم الى محمد صلى الله عليه وسلم سبعة آلاف سنة وثمانمائة سنة ومن مولد النبي صلى الله عليه وسلم الى عامنا هذا ثمانمائة وثلاث وستون سنة فيكون جملة التاريخ من عهد آدم الى يومنا هذا وهو عام ثمانمائة واثنين وعشرين سنة من الهجرة ثمانية آلاف سنة وستمائة سنة وثلاثا وستين سنة

﴿ذكر ما جاء في أشراط الساعة﴾

(روى) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العصر ثم قام خطيبا فلم يدع شيأ يكون الى قيام الساعة الا أخبر به حفظه من حفظه ونسيه من نسيه والحديث طويل في آخره وجعلنا نلتفت الى الشمس هل بقي منها شئ فقال صلى الله عليه وسلم لم يبق من الدنيا الا كما بقي من يومكم هذا (وروى) عن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما مثلي ومثلكم كقوم خافوا عدوا فبعثوا ربيئة لهم فلما فارقهم اذا هو بنواصي الخيل فخشي أن يسبقه العدو الى أصحابه فلمع بثوبه وقال يا صباحاه وان الساعة كادت أن تسبقني اليكم (وعن) حذيفة بن اسيد رضي الله عنه قال أشرف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نذكر الساعة فقال أما انها لا تقوم حتى تكون قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال ويأجوج ومأجوج ونزول عيسى وطلوع الشمس من مغربها وثلاث خسوفات خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس الى المحشر فيقال غدت النار فاغدوا وراحت النار فروحوا وتغدو وتروح ولها ما سقط (وروى) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا عملت أمتي خمس عشرة خصلة حل بها البلاء اذا اتخذوا المغانم دولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وتعلم العلم لغير الدين واطاع الرجل امرأته وأدنى صديقه واقصى أباه وامه وارتفعت الاصوات في المساجد وكان زعيم القوم أرذلهم وأكرم الرجل مخافة شره وظهرت القيان والمعازف وشربت الخمور ولبس الحرير ولعن آخر الامة أولها فليتوقعوا عند ذلك ريحا حمراء وخسفا ومسخا وقذفا (وفي) حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام لما أتى النبي صلى الله عليه وسلم يسأل عن أمر الدين فقال متى الساعة قال ما المسؤل عنها بأعلم من السائل قال ما أمارتها قال أن تلد الامة ربتها وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان وعن عمر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله رفع الى الدنيا وأنا أنظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة كما أنظر الى كفي هذا (ومنه) خبر الهاشمي والسفياني والقحطاني والترك والحبشة والدجال ويأجوج ومأجوج وخروج الدابة والدخان ونفخة الصور وعيسى وطلوع الشمس من مغربها

﴿ذكر الفتن والكوائن في آخر الزمان﴾

عن أبي ادريس الخولاني عن حذيفة بن اليمان قال أنا أعلم الناس بكل فتنة كائنة الى يوم القيامة وما بي أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أسر لي في ذلك شيأ لم يحدث به غيري ولكنه حدث مجلسا أنا فيه عن الكوائن والفتن التي يكون منها صغار وكبار فذهب أولئك الرهط غيري وعن عوف بن مالك الاشجعي

رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعدد ستا بين يدى الساعة أولهن موتى فاستبكيت حتى جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكتنى ثم قال قل احدى فقلت احدى والثانية فتح بيت المقدس قل اثنتان فقلت قال والثالثة موتان يكون فى أمتى كعقاص الغنم قل ثلاثة والرابعة فتنة عظيمة تكون فى أمتى لا تبقى بيتا فى العرب الا دخلته قل اربعة والخامسة هدنة بين العرب و بين بنى الاصفر ثم يسيرون اليكم فيقاتلونكم قل خمس والسادسة يفيض المال فيكم حتى يعطى أحدكم المائة من الدنانير فيسخطها قل ست (وعن) أبى ادريس عن جده عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الناس هلاكا فارس ثم العرب على أثرهم (وفى رواية) عن معاوية بن صالح عن على بن أبى طالب رضى الله عنه عن ابن عباس رضى الله عنهما قال النجوم أمان لأهل السماء فاذا طمست النجوم أتى أهل السماء ما يوعدون وأنا يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمان لاصحابى فاذا ذهبت أتى أصحابى ما يوعدون وأصحابى أمان لامتى فاذا ذهبت أصحابى أتى أمتى ما يوعدون والجبال أمان لأهل الأرض فاذا انشقت الجبال أتى أهلها ما يوعدون * وقد روى عطاء عن ابن عباس وسلمة بن الاكوع رضى الله عنهم عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم الساعة الا على شرار الخلائق يتسافدون على ظهر الطريق تسافد البهائم * وفى رواية أبى العالية لا تقوم الساعة حتى يمشى ابليس فى الطرق والاسواق يقول حدثنى فلان عن رسول الله بكذا وكذا افتراء وكذبا (وقال) بعض أهل التفسير فى قوله تعالى حم عسق ان الحاء حرب فى آخر الزمان والميم ملك بنى أمية والعين عباسية والسين سفيانية والقاف القيامة فمن ذلك ما مضى ومنه ما هو منتظر *ذكر خروج الترك* (روى) أبو صالح عن أبيه عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمين الترك قوم وجوههم كالمجان المطرقة صغار الاعين خنس الانوف يلبسون الشعر وقيل ان هلاك سلطان بنى هاشم على أيدى الاتراك الاسلامية وهلاك الاتراك الاسلامية على أيدى كفرة الترك وقيل هم أهل الصين يستولون على الاقاليم والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر الهدة فى رمضان وهى من أشراط الساعة

حكى العيروتى عن الاوزاعى عن عبد الله بن لبابة عن فيروز الديلمى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال تكون هدة فى رمضان توقظ النائم وتفزع اليقظان وفى رواية الاوزاعى يكون صوت فى نصف شهر رمضان يصعق له سبعون ألفا ويخرس له سبعون ألفا وتنفتق له سبعون ألف بكر قال ثم يتبعه صوت آخر فالاول صوت جبريل والثانى صوت ابليس (وقيل) الصوت فى رمضان والمعمعة فى شوال وتمييز القبائل فى ذى القعدة ويغار على الحاج فى ذى الحجة والمحرم أوله بلاء وآخره فرج قالوا يا رسول الله من يسلم منه قال من يلزم بيته ويتعوذ بالسجود وفى رواية قتادة تكون هدة فى رمضان ثم تظهر عصابة فى شوال ثم تكون معمعة فى ذى القعدة ثم يسلم الحاج فى ذى الحجة ثم تنتهك المحارم فى المحرم ثم يكون صوت فى صفر ثم يتنازع القبائل فى شهر ربيع الاول ثم العجب كل العجب بين جمادى ورجب فثمة معنية خير من دسكرة مائة ألف

ذكر الهاشمى الذى يخرج من خراسان مع الرايات السود

(روى) عن أبى قلابة عن أبى اسماء الرحبى عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا رأيتم الرايات السود من قبل خراسان فاستقبلوها مشيا على أقدامكم لان فيها خليفة الله المهدى وفى هذا

قوله معمعة كذا بالاصل وليحرر اهـ

أخبار كثيرة هذا أحسنها وأولاها وروى فيه عن عباس بن عبد المطلب أنه قال اذا أقبلت الرايات السود من المشرق يوطئ أصحابها للمهدى سلطانه (وقال) قوم قد نجزت هذه بخروج أبى مسلم وهو أول من عقد الرايات السود وسود ثيابه وخرج من خراسان فوطأ لبنى هاشم سلطانهم (وقال) آخرون بل هذه تأتى بعد وان أول الكوائن ملك يخرج من الصين من ناحية يقال لها ساحتين بها طائفة من ولد فاطمة من ظهر الحسين بن على رضى الله عنهم ويكون على مقدمته رجل كوسج من تميم يقال له شعيب بن صالح مولده بالطالقان مع حكايات كثيرة وأخبار عجيبة من القتل والاسر والله أعلم

﴿ذكر خروج السفيانى﴾

(روى) عن مكحول عن أبى عبيدة بن الجراح رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يزال هذا الامر قائما بالقسط حتى يثلمه رجل من بنى أمية * وفى رواية أبى قلابة عن أبى أسماء عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر ولد العباس فقال يكون هلاكهم على يد رجل من أهل بيت هذه وأومأ الى أم حبيبة بنت أبى سفيان * ومما أخبر عن على بن أبى طالب رضى الله عنه فى ذكر الفتن بالشام قال فاذا كان ذلك فانتظروا خروج المهدى ثم ذكر السفيانى وانه من ولد يزيد بن معاوية بوجهه آثار الجدرى وبعينه نقطة من بياض يخرج من ناحية دمشق ويبعث خيله وسراياه فى البر والبحر فيبقرون بطون الحبالى وينشرون الناس بالمناشير ويحرقون ويطبخون الناس فى القدور ويبعث جيشا له الى المدينة فيقتلون ويأسرون ويحرقون ثم ينبشون عن قبر النبى صلى الله عليه وسلم وقبر فاطمة رضى الله عنها ثم يقتلون كل من كان اسمه محمد وفاطمة ويصلبونهم على باب المسجد فعند ذلك يشتد عليهم غضب الجبار فيخسف بهم الارض وذلك قوله تعالى ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب أى من تحت أقدامهم (وفى خبر آخر) انهم يخربون المدينة حتى لا يبقى بها رائح ولا سارح (وروى) عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لتتركن المدينة كأحسن ما كانت حتى يجئ الكلب فيشغر على سارية المسجد قالوا فلمن تكون الثمار يومئذ يا رسول الله قال لعوافى السباع والطير قال ثم تسير سرية السفيانى تريد مكة حتى تنتهى الى موضع يقال له بيداء فينادى مناد من السماء يا بيداء ابيدى بهم فيخسف بهم فلا ينجو منهم الا رجلان من كلب تقلب وجوههما فى أقفيتهما يمشيان القهقرى على أعقابهما حتى يأتيا السفيانى فيخبرانه ويأتى المهدى وهو بمكة فيخرج معه اثنا عشر ألفا فيهم الابدال والاعلام حتى يأتى المياه فيأسر السفيانى ويغير على كلب لانهم أتباعه ويسبى نساءهم قالوا فالخائب يومئذ من غاب عن غنائم كلب كذا الرواية مع كلام كثير والله أعلم (ذكر خروج المهدى) قد روى فيه روايات مختلفة وأخبار عن النبى صلى الله عليه وسلم وعن على وابن عباس رضى الله عنهم وأحسن ما جاء فى هذا الباب خبر أبى بكر بن عياش عن عاصم بن ذر عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى يأتى على أمتى رجل من أهل بيتى يملأ الأرض عدلا كما ملئت جورا ٣ ليس فيه تواطؤ اسمه اسمى (وللشيعة) فيه أشعار كثيرة وأسطار بعيدة منها قول عامر بن عامر البصرى

طغى الجور والعدوان فاض فهل لكم * بنى العزم فى فكر لتحصيل آلة
لنبنى قبل الغرق منها سفينة * فننجو بها من هلك أمواج فتنة
فكن طالما بالوقف فكرا وفتنة * أخى فهذا الوقت وقت لفطنة
امام الهدى حتى متى أنت غائب * فمن علينا يا امام بأوبة

٣ قوله ليس فيه تواطؤ الخ كذا بالاصل والرواية المعروفة يواطئ اسمه اسمى اه

ملأنا وطال الانتظار فجد لنا * بحقك يا قطب الوجود بزورة
وقوم بعدل منك ظهراقد انحنى * وعدل زماما مال منك بحكمة
فأنت لهذا الامر قد ماعين * لذلك قال الله أنت خليفتى

(ومن) حلية المهدى أنه أسمر اللون كث اللحية أكحل العينين براق الثنايا فى خده خال يرفع الجور عن الأرض ويفيض المعدلة على الخلائق ويسوى بين الضعيف والقوى فى الحق ويبلغ الاسلام مشارق الأرض ومغاربها ويفتح القسطنطينية ولا يبقى أحد فى الارض الا دخل فى الاسلام أو أدى الجزية وعند ذلك يتم وعد الله ليظهره على الدين كله (واختلفوا) فى مدة عمره فقيل يعيش سبع سنين وقيل تسعا وقيل عشرين وقيل أربعين وقيل سبعين والله أعلم

﴿ذكر خروج القحطانى﴾

روى عن أبى سعيد المقبرى عن أبى هريرة رضى الله عنه قال لا تقوم الساعة حتى تقفل القوافل من رومية ولا تقوم الساعة حتى يسوق الناس رجل من قحطان واختلفوا فيه من هو فروى عن ابن سيرين أنه قال القحطانى رجل صالح وهو الذى يصلى خلفه عيسى وهو المهدى (وروى) عن كعب أنه قال يموت المهدى ويبايع الناس بعده القحطانى (وروى) عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه قال رجل يخرج من ولد العباس (ذكر فتح القسطنطينية) روى عن السدى فى قوله عز وجل لهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم قال فتح القسطنطينية وخروج الدجال وبعض المفسرين ذهب فى تفسير الم غلبت الروم أنه كائن وعنى به فتح قسطنطينية وذكر أنه تباع الفرس بدرهم ويقتسمون الدنانير بالجحف قالوا وبين فتح القسطنطينية وخروج الدجال سبع سنين فبينما هم كذلك اذ جاءهم الصريخ ان الدجال قد خلفكم فى داركم قال فيرفضون ما فى أيديهم من ذلك وينفرون اليه وهى [1] كذابة (ذكر خروج الدجال) الاخبار الصحيحة متواترة بخروجه بلا شك ولا ريب وانما الاختلاف فى صفته وهيئته قال قوم هو صائف بن صائد اليهودى ولد فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أحيانا يربو فى مهده وينتفخ فى بيته حتى يملأ بيته فأخبر النبى صلى الله عليه وسلم بذلك فاتاه فى نفر من أصحابه فلما نظر اليه عرفه فدعا الله سبحانه وتعالى فرفعه الى جزيرة من جزائر البحر الى وقت خروجه (وروى) أن النبى صلى الله عليه وسلم أتاه وهو يلعب مع الصبيان فقال ابن صياد أشهد أنى رسول الله فقال له النبى صلى الله عليه وسلم اشهد انى رسول الله فقال له ابن صياد أشهد أنى رسول الله فقال له النبى صلى الله عليه وسلم قد خبأت لك خبأ [2] قال ماهو قال الدخ يعنى الدخان فقال له النبى صلى الله عليه وسلم اخسأ فلن تعدو طورك قال عمر رضى الله عنه ائذن لى فاضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلا تسلط عليه وان لا يكنه فلا خير لك فى قتله ثم دعا النبى صلى الله عليه وسلم فاختطف (وجاء) فى الحديث أنه اغم جفال الشعر مكتوب بين عينيه (ك ف ر) يقرأه كل أحد كاتب وغير كاتب واختلفوا فى موضع مخرجه فقال قوم يخرج من المشرق من أرض خراسان وقالت طائفة يخرج من يهود أصفهان وقال قوم يخرج من أرض الكوفة واختلفوا فى اتباعه قالوا النساء والاعراب والمومسات وأولاد دهن واختلفوا فى العجائب التى تظهر على يديه فقال قوم يسير حيث سار معه جنة ونار فجنته نار وناره جنة ويدعى انه رب الخلائق فيأمر السماء فتمطر ويأمر الارض فتنبت فيبعث الشياطين فى صور الموتى ويقتل رجلا ثم يحييه فيفتتن الناس ويؤمنون به ويبايعونه قالوا ولا يتبعه من الدواب الا الحمار (واختلفوا) فى هيئة حماره فقالوا ما بين أذنى حماره

[1] قوله كذابة كذا بالأصل ولينظر اه

[2] قوله قال ماهو الخ رواية البخارى فقال هو الدخ من غير زيادة وهى الصواب اه

اثناعشرشبرا وقيل أربعون ذراعا تظل احدى أذنيه سبعين رجلا وخطوته مدى البصر ثلاثة أيام يبلغ كل منهل الا أربعة مساجد مسجد الله الحرام ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ومسجد الاقصى ومسجد الطور ويمكث أربعين صباحا ويقصد بيت المقدس وقد اجتمع الناس بقتاله فتعمهم ضبابة من غمام ثم تنكشف عنهم مع الصبح فيرون عيسى بن مريم عليه السلام قد نزل على المنارة البيضاء فى جامع بنى أمية فيقتل الدجال

﴿ذكر نزول عيسى بن مريم عليهما السلام﴾

المسلمون لا يختلفون فى نزول عيسى بن مريم عليهما السلام آخر الزمان وقد قيل فى قوله تعالى وانه لعلم للساعة فلا تمترون بها انه نزول عيسى (وجاء) فى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ان عيسى نازل فيكم وهو خليفتى عليكم فمن أدركه فليقرئه سلامى فانه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويحج فى سبعين ألفا فيهم أصحاب الكهف فانهم يحجون ويتزوج امرأة من الازد ويذهب البغضاء والشحناء والتحاسد وتعود الارض الى هيئتها وبركاتها على عهد آدم عليه السلام حتى تترك القلاص فلا يسعى اليها أحد وترعى الغنم مع الذئب وتلعب الصبيان مع الحيات فلا تضرهم ويلقى الله العدل فى الارض فى زمانه حتى لا تقرض فأرة جرابا وحتى يدعى الرجل الى المال فلا يقبله وتشبع الرمانة السكن قالوا وينزل عيسى عليه السلام وفى يده مشقص فيقتل به الدجال وقيل اذا نظر اليه الدجال ذاب كما يذوب الرصاص واتبعهم المسلمون يقتلونهم فيقول الحجر والشجر هذا يهودى خلفى الا الغرقد من شجر اليهود قالوا ويمكث عيسى عليه السلام أربعين سنة ويقال ثلاثا وثلاثين سنة ويصلى خلف المهدى ثم يخرج يأجوج ومأجوج ﴿بقية من خبر الدجال﴾ عن فاطمة بنت قيس قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نحر الظهيرة فخطبنا فقال انى لم أجمعكم لرغبة ولا لرهبة ولكن لحديث حدثنيه تميم الدارى منعنى سرور القائلة حدثنى أن نفرا من قومه ركبوا فى البحر فأصابتهم ريح عاصف ألجأتهم الى جزيرة فاذاهم بدابة قالوا لها ما أنت قالت أنا الجساسة قلنا أخبرينا الخبر قالت ان أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير فان فيه رجلا بالاشواق اليكم فأتيناه فأخبرناه فقال ما فعلت بحيرة طبرية قلنا تدفق الماء من جانبيها قال ما فعل نخل عمان وبيسان قلنا يجنيها أهلها قال فما فعلت عين زغر قلنا يشرب أهلها منها قال فلو يبست هذه نفذت من وثاقى ثم وطئت بقدمى كل منهل الا مكة والمدينة (وروى) أن النبى صلى الله عليه وسلم خطب فقال ما بين خلق آدم الى قيام الساعة فتنة أعظم من الدجال وقال انه لم يكن نبى الا أنذر قومه فتنة الدجال ووصفه وانه قد بين لى مالم يبين لاحد أنه أعور ركيت وكيت فان خرج وأنا فيكم فأنا حجيجكم وان لم يخرج الا بعدى فالله خليفتى عليكم فما اشتبه عليكم فاعلموا أن ربكم ليس بأعور (والدجال) تسمية اليهود مواشيح كوائيل ويزعمون أنه من نسل داود وانه يملك الارض ويردها الى بنى اسرائيل فيتهود أهل الارض كلهم ﴿بقية من خبر عيسى عليه السلام﴾ قال بعض المفسرين فى قوله تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته انه عند نزول عيسى وقال عز وجل وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم ثم قال بل رفعه الله اليه ثم اختلف المتأولون له فقال أكثرهم وأحقهم بالتصديق هو عيسى عليه السلام بعينه يرد الى الدنيا وقالت فرقة نزول عيسى خروج رجل يشبه عيسى فى الفضل والشرف كما يقال للرجل الخير ملك وللشرير شيطان تشبيها بهما ولا يراد الاعيان وقال قوم ترد روحه فى رجل اسمه عيسى والآخران ليسا بشىء والله أعلم

﴿ذكر طلوع الشمس من مغربها﴾

قال بعض المفسرين فى قوله تعالى يوم يأتى بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت فى ايمانها خيرا قيل هو طلوع الشمس من مغربها (وروينا) عن أبى هريرة رضى الله عنه أنه قال ثلاث اذا خرجت لا ينفع نفسا ايمانها طلوع الشمس من مغربها والدابة والدجال وقالوا فى صفة طلوعها من مغربها انه اذا كانت الليلة التى تطلع الشمس فى صبيحتها من مغربها حبست فتكون تلك الليلة قدر ثلاث ليال قالوا فيقرأ الرجل جزأه ثم ينام ويستيقظ والنجوم راكدة والليلة كما هى فيقول بعضهم لبعض هل رأيتم مثل هذه الليلة قط ثم تطلع من مغربها كأنها علم أسود حتى تتوسط السماء ثم تعود بعد ذلك فتجرى فى مجراها التى كانت تجرى فيه وقد أغلق باب التوبة الى يوم القيامة (وروى) عن على أنه قال تطلع بعد ذلك من مشرقها مائة وعشرين سنة لكنها سنون قصار السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة (وكان) كثير من الصحابة يترصدون طلوع الشمس من مغربها منهم حذيفة بن اليمان وبلال وعائشة رضى الله عنهم

﴿ذكر خروج الدابة﴾

قال الله عز وجل واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم قال كثير من أهل العلم بالاخبار انها ذات وبر وريش وزغب فيها من كل لون ولها أربع قوائم رأسها رأس ثور وآذانها آذان فيل وقرونها قرون ايل وعنقها عنق نعامة وصدرها صدر أسد وقوائمها قوائم بعير ومعها عصا موسى وخاتم سليمان وترفع الاسماء فلا يعرف أحد باسمه وهى تجلو وجه المؤمن بالعصا فيبيض وتختم على أنف الكافر فيفشو السواد فيه فيقال يا مؤمن يا كافر (وروى) عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال هى الدابة التى أخبر تميم الدارى عنها (وعن) الحسن أنه قال سأل موسى ربه أن يريه الدابة فخرجت ثلاثة أيام ولم يدر أى طرفها خرج فقال موسى يارب رده هذا المتاع النفس الى مكانه لا حاجة لنا فيه ويقال انها تخرج بأجنادين عقب الحاج تسير بالنهار وتقف بالليل يراها كل قائم وقاعد وانها لتدخل المسجد وقد عاذ به المنافقون فتقول أترون المسجد ينجيكم منى هلا كان هذا بالامس والله أعلم

﴿ذكر الدخان﴾

قال الله عز وجل فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين (وروى) عن الحسن رضى الله عنه أنه قال يجىء دخان فيملأ ما بين السماء والارض حتى لا يدرى شرق ولا غرب ويأخذ الكفار فيخرج من مسامعهم ويكون على المؤمن كهيئة الزكمة ثم يكشفه الله عز وجل بعد ثلاثة أيام وذلك بين يدى الساعة وأكثر أهل التأويل على انه هو الجوع الذى أصابهم فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم

﴿ذكر خروج يأجوج ومأجوج﴾

قال الله عز وجل فاذا جاء وعد ربى جعله دكاء يعنى السد وجاء فى الاخبار من صفاتهم وعددهم ما الله به عليم ولا يختلفون فى انهم بين مشارق الارض وشماليها (وروى) عن مكحول أنه قال المسكون من الارض مسيرة مائة عام ثمانون منها يأجوج ومأجوج وعشرة للسودان وعشرة لبقية الامم ويأجوج ومأجوج أمتان كل أمة أربعمائة ألف أمة لا تشبه أمة أخرى (وعن) الزهرى أنهما ثلاث أمم منسك وتاويل وتدريس فصنف منهم كأمثال الشجر الطوال من الارز وصنف منهم عرض أحدهم وطوله بالسواء وصنف منهم يفترش احدى أذنيه ويلتحف بالاخرى (وروى) أن طول أحدهم شبرا وأكبر

ويكون خروجهم بعد قتل عيسى الدجال واذا جاء الوقت جعل الله السد دكا كما ذكره عز وجل فى كتا
فيخرجون وينتشرون فى الارض (وروى) أنهم يكون أول مقدمتهم بالشام وساقتهم ببلخ قال ويأ
أولهم البحيرة فيشربون ماءها ويأتى أوسطهم فيلحسون ما فيها من النداوة ويأتى آخرهم فيقولون لقد
كان ههنا مرة ماء ويكون مكثهم فى الارض سبع سنين ثم يقولون قد قهرنا أهل الارض فهلموا نقاتل
سكان السماء فيرمون بنشابهم نحو السماء فيردها الله عليهم ملطخة بدم فيقولون قد فرغنا من أهل
السماء فيرسل الله عليهم النغف فى رقابهم فيصبحون موتى ثم يرسل الله عليهم السماء فتجرفهم
الى البحر (وفى رواية) كعب أنهم ينقرون السد بمناقيرهم كل يوم فيعودون من الغد وقد عاد لما كا
حتى اذا بلغ الاجل المعلوم ألقى الله على لسان أحدهم ان شاء الله فيخرجون حينئذ (وروى) انهم
يلحسون السد وقيل ان فيهم طائفة لكل منهم أربعة أعين عينان فى رأسه وعينان فى صدره ومنهم من
رجل واحدة يقفز بها قفزا ومنهم من هو لابس شعرا كالبهائم ومن طوائفهم طائفة لا تأكل الا لحو
الناس ولا تشرب الا الدماء ولا يموت الواحد منهم حتى يرى اصلبه ألف عين تطرف (وفى التورا
مكتوب أن يأجوج ومأجوج يخرجون فى أيام المسيح ويقولون ان بنى اسرائيل أصحاب أموال وأوار
كثيرة فيقصدون أورسلم وينتهبون نصفها ويسلم النصف الآخر ويرسل الله عليهم صيحة فيموتون
عن آخرهم وتصيب بنو اسرائيل من أدوات عسكرهم ما يستغنون به سبع سنين عن الحطب وهذ
المقدار من حديثهم فى كتاب زكريا عليه السلام قيل ويمكث الناس بعد هلاك يأجوج
ومأجوج عشرون سنة يحجون ويعتمرون والله أعلم ﴿ذكر خروج الحبشة﴾ قال أصحاب هذا العا
ويمكث الناس بعد هلاك يأجوج ومأجوج فى الخصب والدعة ما شاء الله تعالى ثم تخرج الحبشة
وعليهم ذو السويقتين فيخربون مكة ويهدمون الكعبة ثم لا تعمر أبدا وهم الذين يستخرجون كنوز
فرعون وقارون قال فتجتمع المسلمون ويقاتلونهم فيقتلونهم ويسبونهم حتى يباع الحبشى بعباءة ثم يبعث
الله ريحا فيقبض روح كل مسلم والله تعالى أعلم ﴿ذكر فقدان مكة المشرفة﴾ روى عن الحسن
عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال حجوا قبل أن لا تحجوا فوالذى فلق الحبة وبرأ النسمة ليرفعن
هذا البيت من بين أظهركم حتى لا يدرى أحدكم أين كان مكانه بالامس وقال كأنى أنظر الى أسود
أحمش الساقين قد علاها ينقضها طوبة طوبة ﴿ذكر الريح التى تقبض أرواح أهل الايمان﴾ روى
ان الله عز وجل يبعث ريحا يمانية ألين من الحرير وأطيب نفحة من المسك فلا تدع أحدا فى قلبه
مثقال ذرة من الايمان الا قبضته ويبقى الناس بعد مائة عام لا يعرفون دينا ولا ديانة وهم شرار خلق الله
وعليهم تقوم الساعة وهم فى أسواقهم يتبايعون (وفى رواية) عبد الله بن بريدة عن أبيه عن النبى صلى
الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم الساعة حتى لا يعبد الله فى الارض مائة سنة (وعن) عبد الله بن عمر رضى
الله عنهما قال يؤمر صاحب الصور أن ينفخ فى صوره فيسمع رجلا يقول لا اله الا الله فيؤخر مائة عام
﴿ذكر ارتفاع القرآن﴾ روى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أنه قال القرآن أشد تفصيا على
قلوب الرجال من النعم فى عقلها قيل يا أبا عبد الرحمن كيف وقد أثبتناه فى صدورنا ومصاحفنا قال يسرى
عليه ليلا فلا يذكر ولا يقرأ ﴿ذكر النار التى تخرج من قعر عدن فتسوق الناس الى المحشر﴾ روى
حذيفة بن أسيد رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال عشر آيات بين يدى الساعة هذه
احداهن (وفى رواية) أخرى لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضىء لها أعناق الابل

بمصر (وفي رواية) أخرى لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من حضرموت مع اختلاف كثير في الروايات

﴿ذكر نفخات الصور﴾ وهي ثلاث مرات ثنتان منها في آخر الدنيا وواحدة في أول الآخرة قال الله عز وجل ما ينظرون الا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا الى أهلهم يرجعون (وروى) عن الحسن عن شيبان عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال تهيج الساعة والرجلان يتبايعان قد نشرا أثوابهما فلا يطويانها والرجل يلوط حوضه فلا يستقي منه والرجل قد انصرف بلبن لقحته فلا يطعمه والرجل قد رفع أكلته الى فيه فلا يأكلها ثم تلا تأخذهم وهم يخصمون لا تأتيهم الا بغتة ﴿ذكر النفخة الاولى﴾ صاحب الصور وهو السيد اسرافيل عليه السلام وهو أقرب الخلق الى الله عز وجل وله جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش على كاهله وان قدميه قد مرقتا من الارض السفلى حتى بعدتا منها مسيرة مائة عام على ما رواه وهب ومثل هذا مما يزيد في يقين العاصي ويبلغ في تخويفه وتعظيمه لامر الله تعالى وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كيف أنعم وصاحب الصور قد التقمه ينتظر متى يؤمر له فينفخ ﴿ذكر ما جاء في صورة الصور وهيئته﴾ روي أنه كهيئة قرن فيه بعدد كل روح ثقب وله ثلاث شعب شعبة تحت الثرى تخرج منها الارواح وترجع الى أجسادها وشعبة تحت العرش منها يرسل الارواح الى الموتى وشعبة في فم الملك فيها ينفخ فاذا مضت الآيات والعلامات التي ذكرناها أمر صاحب الصور أن ينفخ نفخة الفزع ويديمها ويطولها فلا يبرح كذا اماما وهي المذكورة في قوله تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون وكذلك في قوله تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة ما لها من فواق وفي قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله واذا بدت الصيحة فزعت الخلائق وتحيرت وتاهت والصيحة تزداد كل يوم مضاعفة وشدة وشناعة فتنحاز أهل البوادي والقبائل الى القرى والمدن ثم تزداد الصيحة وتشتد حتى تتجاوز الى أمهات الامصار وتعطل الرعاة السوائم وتفارقها وتأتي الوحوش والسباع وهي مذعورة من هول الصيحة فتختلط بالناس وتستأنس بهم وذلك قوله تعالى واذا العشار عطلت واذا الوحوش حشرت ثم تزداد الصيحة هولا وشدة حتى تسير الجبال على وجه الارض وتصير سرابا جاريا وذلك قوله تعالى واذا الجبال سيرت وقوله تعالى وتكون الجبال كالعهن المنفوش وزلزلت الارض وارتجت وانتفضت وذلك قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها وقوله يوم ترجف الارض والجبال ثم تكور الشمس وتنكدر النجوم وتسجر البحار والناس حيارى كالوالهين ينظرون اليها وعند ذلك تذهل المراضع عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ويشيب الولدان وترى الناس سكارى وما هم بسكارى من الفزع ولكن عذاب الله شديد (حكى) أبو جعفر الرازي عن ربيع عن أبي العالية عن أبي بن كعب قال بينما الناس في أسواقهم اذ ذهبت الشمس وبينما هم كذلك اذ تناثرت النجوم وبينما هم كذلك اذ وقعت الجبال على وجه الارض وبينما هم كذلك اذ تحركت الارض فاضطربت لان الله تعالى جعل الجبال أوتادها ففزعت الجن الى الانس والانس الى الجن واضطربت الدواب والطيور والوحوش فماج بعضهم في بعض فقالت الجن نحن نأتيكم بالخبر اليقين فانطلقوا فاذا هي نار تأجج فبينما هم كذلك اذ جاءتهم ريح فأهلكتهم وهذه من نص القرآن ظاهرة لا يسع لاحد مؤمن ردها والتكذيب بها وفي هذه الصيحة تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن ولا يسأل حميم حميما وفيها تنشق السماء فتصير أبوابا وفيها يحيط سرادق من نار بعافات الارض فتطير الشياطين هاربة من الفزع حتى تأتي أقطار السماء والارض فتتلقاهم الملائكة يضربون وجوههم حتى يرجعوا وذلك قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من

أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان والموتى فى القبور لا يشعرون بهذه ﴿ذكر النفخة الثانية فى الصور﴾ وذلك قوله تعالى ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله فيموتون فى هذه النفخة الا من تناوله الاستثناء فى قوله الا من شاء الله ﴿ذكر ما بين النفختين من المدة﴾ يقال ان ما بين النفختين أربعون سنة تبقى الارض على حالها مستريحة بعد ما مر بها من الاهوال العظام والزلازل وتمطر سماؤها وتجرى مياهها وتطعم أشجارها ولا حى على ظهرها من سائر المخلوقات ﴿ذكر ما ورد فى قوله تعالى هو الاول والآخر﴾ قال الله عز وجل كما بدأنا أول خلق نعيده وقال سبحانه كل من عليها فان وقال عز من قائل كل شىء هالك الا وجهه وقال جل وعلا كل نفس ذائقة الموت فدلت هذه الآيات على هلاك كل شىء دونه قال جل وعز ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله دلت على ان الصعقة لا تعم جميع الخلائق فالتمسنا التوفيق بين الآيات بعد ان أمكن أن تكون آية الاستثناء مفسرة لتلك الآى فقلنا الاستثناء عند نفخة الصعق وعموم الفناء بين النفختين كما جاء فى الخبر لئلا يظن ظان أن القرآن متناقض (وروى) الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى كل شىء هالك الا وجهه قال كل شىء وجب عليه الفناء الا الجنة والنار والعرش والكرسى والحور العين والاعمال الصالحة وقيل فى قوله تعالى الا من شاء الله الشهداء حول العرش سيوفهم بأعناقهم وقيل الحور العين وقيل موسى عليه السلام لانه صعق مرة وقيل جبريل وميكائيل واسرافيل صلوات الله عليهم أجمعين وقيل وملك الموت عليه السلام وقيل وحملة العرش عليهم السلام قالوا فيأمر الله تعالى ملك الموت فيقبض أرواحهم ثم يقول له مت فيموت فلا يبقى فى الملك حى الا الله فعند ذلك يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيقول لله الواحد القهار هكذا روى فى الاخبار والله أعلم ﴿ذكر المطرة التى تنبت الاجساد﴾ قالوا فاذا مضى من النفختين أربعون عاما أمطر الله سبحانه من تحت العرش ماء خاثرا كالطلاء وكالمنى من الرجال يقال له ماء الحيوان فتنبت أجسامهم كما ينبت البقل قال كعب ويأمر الله الارض والبحار والطير والسباع برد ما اكلت من أجساد بنى آدم حتى الشعرة الواحدة فتتكامل أجسامهم قالوا وتأكل الارض ابن آدم الا عجب الذنب فانه يبقى مثل عين الجرادة لا يدركه الطرف فينشأ الخلق من ذلك العجب وتركب عليه أجزاؤه كالهباء فى شعاع الشمس فاذا تم وتكامل نفخ فيه الروح ثم انشق عنه القبر ثم قام خلقا سويا

﴿ذكر النفخة الثالثة وهى نفخة القيامة﴾

وذلك قوله تعالى ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وقوله ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ويجمع الله أرواح الخلائق فى الصور ثم يأمر الله الملك ان ينفخ فيهم قائلا أيتها العظام البالية والاوصال المتقطعة والاعضاء المتمزقة والشعور المنتثرة ان الله المصور الخلاق يأمركن أن تجتمعن لفصل القضاء فيجتمعن ثم ينادى قوموا للعرض على الجبار فيقومون وذلك قوله تعالى يخرجون من الاجداث سراعا وقوله تعالى يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مهطعين الى الداع وقوله عز من قائل يوم تشقق الارض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير فاذا خرجوا من قبورهم تلقى المؤمنون مراكب من رحمة الله كما وعد سبحانه وتعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا والفاسقون يمشون على أقدامهم سوقا وهو قوله تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم وردا ﴿ذكر الموقف وأين يكون﴾ روى المسلمون أن الناس يحشرون الى بيت المقدس (وروى) أن النبى صلى الله عليه وسلم قال هو المحشر

والمنشر ووافقت اليهود على ذلك (وروى) عن كعب ان الله نظر الى الارض وقال انى واطئ على بعضك فانتسفت الجبال وارتجت الصخرة وتضعضعت وارتعدت فشكر الله لها ذلك فقال هذا مقامى ومحشر خلقى هذه جنتى وهذه نارى وهذا موضع ميزانى وانا ديان يوم الدين وقيل يصير الله الصخرة من مرجانة طباق الارض ويحاسب عليها الخلق والله أعلم

﴿ذكر يوم القيامة والحشر والنشر وتبديل الارض غير الارض وطى السماء وأحوال ذلك اليوم﴾

قال الله عز وجل يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار فأول من يحييه الله جل جلاله يوم القيامة اسرافيل لينفخ النفخة الثالثة لقيام الخلق كما تقدم ثم يحيي رؤساء الملائكة ثم أهل السماء ويأمر جبريل وميكائيل واسرافيل ان انطلقوا الى رضوان خازن الجنان وقولوا له ان رب العزة والجبروت والكبرياء مالك يوم الدين يأمرك أن تزين البراق وترفع لواء الحمد وتاج الكرامة وسبعين حلة من حلل الجنة الفاخرة واهبطوا بها الى قبر البشير النذير حبيبي محمد صلواتى وتسليمى عليه فنبهوه من رقدته وأيقظوه من نومته وقولوا له هلم الى استكمال كرامتك واستيفاء منزلتك وارتفاعك على الاولين والآخرين وشفاعتك فى المذنبين قال فينطلقون الى باب الجنة فيقرعونه فيقول رضوان من بباب الجنة فيقول جبريل وميكائيل واسرافيل وأتباعهم ويبلغ جبريل الرسالة فيقول وأين القيامة فيقول جبريل هذا يوم القيامة قال فيقبل رضوان بالبراق ولواء الحمد وتاج الكرامة والحلل وتستبشر الحور والولدان ويرتقين الى أعالى القصور ويجدن الملك الغفور ويفرحن بلقاء الاحباب ويشكرن رب الارباب ثم يأتى النداء من قبل الله عز وجل يارضوان زخرف الجنان ومر الحور العين أن يتزين بأكمل زينة ويتهيأن لقدوم سيد الانبياء والمرسلين وقدوم أزواجهن من المؤمنين فما بقى غير الوصال والاجتماع والاتصال ثم يقبل اسرافيل وميكائيل وجبريل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيقف اسرافيل عند رأسه وميكائيل عند وسطه وجبريل عند رجليه فيقول اسرافيل لجبريل نبهه ياجبريل فأنت صاحبه ومؤنسه فى دار الدنيا فيقول له جبريل صح به يااسرافيل فأنت صاحب النفخة والصور قال فيقول له اسرافيل أيتها النفس المطمئنة البهية الطاهرة الزكية عودى الى الجسد الطيب يامحمد قم باذن الله وأمره فيقوم صلى الله عليه وسلم وهو ينفض التراب عن رأسه ووجهه ثم يلتفت عن يمينه واذا بالبراق ولواء الحمد وتاج الكرامة وحلل الجنة فتسلم الملائكة عليه ويقول له جبريل محمد هذه هدية اليك وكرامة من رب العالمين فيقول النبى صلى الله عليه وسلم بشرنى فيقول جبريل ان الجنان قد زخرفت والحور العين قد تزينت وهم فى انتظارقدومك أيها المختار فهلم الى لقاء الملك الجبار فيقول معاوطاعة لرب العالمين أخبرنى أين تركت أمتى المساكين فيقول يامحمد وعزة من اصطفاك على العالم ما انشقت الارض عن أحد سواك من بنى آدم قال فيسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلبس تلك الحلل ويتقدم فيركب البراق وتضع الملائكة على رأسه تاج الكرامة ويسلمه لواء الحمد فيأخذه بيده ويسير فى موكب الكرامة والعز فرحا مسرورا ومحلا معظما محبورا حتى يقف بين يدى الله عز وجل ثم يرسل الله الارواح ويأمرها أن تلج فى الاجساد بنفخة اسرافيل فاذا الخلائق قيام من قبورهم عراة ينفضون التراب عن وجوههم ورؤسهم وقد عقدوا أيديهم فى أعناقهم وشخصوا بأبصارهم مهطعين الى الداعى سكارى وماهم بسكارى متحيرين والهين حيارى لايعرفون شرقا ولا غربا الرجال والنساء فى صعيد واحد لايعرف الرجل من الى جانبه أرجل أم امرأة ولا تعرف المرأة من الى جانبها امرأة

أم رجل قد شغل كل منهم بنفسه ثم يوكل الله عز وجل بكل نفس ملكا يسوقها الى الموقف وشاهدا من
نفسه فالسائق هو الملك الموكل والشاهد جملة أعضائه وجسده قال ثم يأتى بهم الى أرض المحشر والموقف
وهى أرض بيضاء من فضة أو كالفضة لم يسفك عليها دم حرام ولم يعمل عليها وثن يظهرها الله سبحانه
بأرض بيت المقدس وقد نصبت عليها منابر للانبياء وكراسى للاولياء والصالحين والشهداء ويصطف
الخلائق على تلك الارض صفوفا من المشرق الى المغرب (وروى) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال أهل الجنة يومئذ مائة وعشرون صفا ثمانون من أمتى وأربعون من سائر الامم ثم تقرب الشمس
من رؤس الخلائق ويزاد فى حرها سبعون ضعفا وتبرز جهنم وذلك قوله تعالى وبرزت الجحيم لمن يرى
فتغلى أدمغتهم فى رؤسهم ويرشح العرق من ابدانهم ٢ فيسير وانى الارض ثم يأخذهم العرق على قدر
ذنوبهم فمنهم من يأخذه الى كعبيه ومنهم من يأخذه الى ركبتيه ومنهم من يأخذه الى ابطيه ومنهم من
يأخذه الى عنقه ومنهم من يعوم فيه عوما ثم يقومون كذلك ما شاء الله حتى يطول الوقوف ويشتد بهم
الكرب فيقول بعضهم لبعض انطلقوا بنا الى آدم فنسأله أن يشفع فينا الى ربنا فمن كان من أهل الجنة
فيؤمر به الى الجنة ومن كان من أهل النار فيؤمر به الى النار فيأتون آدم فيقولون يا آدم قد طال الوقوف
واشتد الكرب فاشفع لنا الى ربنا فمن كان من أهل الجنة يؤمر به اليها ومن كان من أهل النار يؤمر به
اليها فيقول آدم مالى وللشفاعة ويذكر ذنبه انطلقوا الى غيرى فيأتون نوحا فيقولون مقالهم فيقول
كيف لى بالشفاعة وقد أهلك الله بدعوتى من فى الارض وأغرقهم ولكن انطلقوا الى ابراهيم فيأتون
ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه ويذكرون له الحال ويسألونه فى الشفاعة فيقول مالى وللشفاعة
ولكن انطلقوا الى موسى بن عمران الذى كلمه الرحمن قال فيأتونه فيقول كيف لى بالشفاعة وقد قتلت
نفسا وألقيت الالواح فتكسرت ولكن انطلقوا الى عيسى ابن البتول فينطلقون اليه ويقولون مقالهم
فيقول مالى وللشفاعة وقد اتخذنى النصارى الها من دون الله وانى لعبد الله ولكن أدلكم على صاحب
الشفاعة الكبرى انطلقوا الى أبى القاسم محمد بن عبد الله خاتم الانبياء وسيد المرسلين قال فيأتون النبى
صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين ووجهه يضىء على أهل الموقف فيدنوا دونه من دون منبره العالى
يا حبيب رب العالمين وسيد الانبياء والمرسلين قد عظم الامر وجل الخطب وطال الوقوف واشتد
الكرب فاشفع لنا الى ربنا فى فصل الامر فمن كان من أهل الجنة يؤمر به اليها ومن كان من أهل النار
يؤمر به اليها الغوث الغوث يا محمد فأنت صاحب الجاه والمبعوث رحمة للعالمين قال فيبكى النبى صلى الله
عليه وسلم ثم يأتى امام العرش فيخر ساجدا فينادى يا محمد ليس هذا يوم سجود فارفع رأسك وسل تعط
واشفع تشفع فيقول يارب مر بالعباد الى الحساب فقد اشتد الكرب وعظم الخطب فيجاب الى ذلك
ويأمر الله عز وجل بالعرض للحساب ثم تزفر جهنم زفرة فلا يبقى ملك مقرب ولا نبى مرسل الا أخذه
الرعب والجزع وكل ينادى نفسى نفسى يارب فآدم يقول يارب لا أسألك حواء ولا هابيل ولا أسألك الا نفسى
ونوح ينادى لا أسألك ساما ولا حاما بل أسألك نفسى والخليل ينادى لا أسألك اسمعيل ولا اسحق
ولكن أسألك نفسى يارب وموسى ينادى لا أسألك هرون أخى بل أسألك نفسى يارب وعيسى ينادى
يارب لا أسألك مريم أمى وأسألك يارب نفسى وذلك قوله عز وجل يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه
وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه قال ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ينادى يارب
لا أسألك فاطمة ابنتى ولا بعلها ولا ولديها ولا أسألك اليوم الا أمتى لا أسألك غيرهم فينادى من قبل الله
عز وجل المنادى يا رضوان زخرف الجنان يا مالك سعر النيران يا كسرون مد الصراط على متن

جهنم

٢ قوله فيسير وانى الارض لعل المناسب فيسيل اه

جهنم وهو أدق من الشعر وأحد من السيف وهو ألف عام صعود وألف عام استواء وألف عام هبوط وقيل أكثر من ذلك وهو سبع قناطر فيسئل العبد عند القنطرة الاولى عن الايمان وهي أصعب القناطر وأهواها اقرارا فان أتى بالايمان نجا وان لم يأت به تردى الى أسفل سافلين ويسئل عند القنطرة الثانية عن الصلاة فان أتى بها نجا وان لم يأت بها تردى في النار ويسئل عند القنطرة الثالثة عن الزكاة فان أتى بها نجا وان لم يأت بها تردى في النار ويسئل عند القنطرة الرابعة عن صيام شهر رمضان فان أتى به نجا وان لم يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة الخامسة عن الحج فان أتى به نجا وان لم يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة السادسة عن الأمر بالمعروف فان أتى به نجا وان لم يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة السابعة عن النهي عن المنكر فان أتى به نجا وان لم يأت به تردى في النار قال ثم تحمل الخلائق على الصراط فمنهم من يجوزه كالبرق الخاطف ومنهم من يجوزه كالريح العاصف ومنهم من يجوزه كالفرس الجواد ومنهم من يجوزه كالرجل الساعي ومنهم من يجوزه وهو يعض الصراط بصدره ومنهم من تأخذه النار واذا وقف الخلائق بين يدي الله عز وجل تطايرت الصحف بالايمان والشمائل فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى أهله مسرورا وأما من أوتي كتابه بشماله فسوف يدعو ثبورا ويصلى سعيرا (وسئل) بعض العلماء كيف يؤتى بشماله من وراء ظهره قال تدخل يده الشمال في صدره وتخرج من وراء ظهره فيدفع اليه كتابه بشماله من وراء ظهره فيدعو بالويل والثبور ويصلى سعيرا فيقال لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ثم يأتي النداء من قبل الله عز وجل وعزتي وجلالي لا يجاوزني اليوم ظلم ظالم ولا جور جائر ولا قتصن من الشاة القرناء اذا نطحت الشاة الجماء ولا سألن العود لم خدش العود ولا يدخل أحد من أهل الجنة الجنة ولا من أهل النار النار وفي قلبه مظلمة فيقتص حينئذ للمظلوم من الظالمين ويؤخذ من حسنات الظالم فتوضع في صحيفة المظلوم فاذا استوعبت حسناته وبقي عليه مظالم بعد أخذ من سيئات المظلوم فتوضع في سيئات الظالم ثم يلقى في النار وكذلك أمثاله (قال) أبي بن كعب يجيء الرب جل جلاله يوم القيامة في ملائكة السماء السابعة وتعالى عن الرحلة والمقام فيؤتى بالجنة مفتحة أبوابها وهي تزف بين الملائكة يراها كل بر وفاجر وقد احتفت بها ملائكة الرحمة فتوضع عن يمين العرش وان ريحها ليوجد في مسيرة خمسمائة سنة ويؤتى بالنار تقاد بسبعين ألف زمام كل زمام يقبض عليه سبعون ألف ملك مصفدة أبوابها عليها ملائكة سود غلاظ شداد معهم السلاسل الطوال وأطواق الاغلال والانكال الثقال وسرابيل القطران ومقطعات النيران لأعينهم لمعان كالبرق ولوجوههم لهيب كنار الحريق وقد شخصت أبصارهم نحو العرش ينتظرون أمر رب العزة فتوضع حيث شاء الله فاذا بدت النار للخلائق ودنت وبينها وبينهم مسيرة خمسمائة عام زفرت زفرة فلا يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل الا جثا على ركبتيه وأخذته الرعدة وصار قلبه معلقا الى حنجرته لا يخرج ولا يرجع الى مكانه وذلك قوله تعالى اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين وقيل توضع النار على يسار العرش ثم يؤتى بالميزان فيوضع بين يدي الجبار ثم تدعى الخلائق للعرض والحساب (قال) كعب الاحبار لو ان رجلا كان له مثل عمل سبعين نبيا لخشي في ذلك اليوم أن لا ينجو من شر ذلك اليوم قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وددت أن حسناتي فضلت سيآتي بمثقال ذرة ثم أترك بين الجنة والنار ثم يقول لي تمن فأقول تمنيت ان أكون ترابا وفي هذا القدر كفاية ﴿ذكر أسماء يوم القيامة﴾ هو يوم تعددت أسماؤه لكثرة معانيه يوم القيامة يوم الحسرة والندامة يوم المسابقة يوم المناقشة يوم المنافسة يوم المحاسبة يوم المسألة يوم الزلزلة يوم

الندامة يوم الدمدمة يوم الآزفة يوم الراجفة يوم الرادفة يوم الصاعقة يوم الواقعة يوم الداهية يوم الحاقة يوم الطامة يوم الصاخة يوم الغاشية يوم القارعة يوم النفخة يوم الصيحة يوم الرجفة يوم الرجة يوم الزجرة يوم السكرة يوم البقاء يوم اللقاء يوم البكاء يوم القضاء يوم الجزاء يوم المآب يوم المتاب يوم الثواب يوم الحساب يوم العذاب يوم العقاب يوم المرصاد يوم الميعاد يوم التناد يوم الانكدار يوم الانفطار يوم الانتشار يوم الانفجار يوم الافتقار يوم الاعتبار يوم الحشر يوم النشر يوم الجزع يوم الفزع يوم السباق يوم التلاق يوم الفراق يوم الانشقاق يوم الفلق يوم الفرق يوم الغرق يوم العرق يوم اليقين يوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين فكيف يا ابن آدم المغرور اذا نفخ فى الصور وبعثر ما فى القبور وحصل ما فى الصدور وكورت الشمس وكسف القمر وانتثرت النجوم وعطلت البحار وحشرت الوحوش وزوجت النفوس وسيرت الجبال وعظمت الاهوال وحشروا حفاة ووقفوا عراة ومدت لهم الارض وجمعوا فيها للعرض من الهول حيارى ومن الشدة سكارى قد أظلمهم الكرب وأجهدهم العطش واشتد بهم الحر وعم الخوف وجل العناء وكثر البكاء وفنيت الدموع ولازموا الخضوع وغمهم القلق وعمهم العرق وطاشت العقول وشمل الذهول وتبلبلت الصدور وعظمت الامور وتحيرت الالباب وتقطعت الاسباب ورأوا العذاب وركبهم الذل وخضعت رقاب الكل وزلزلت الاقدام وتبلدت الافهام وطال القيام وانقطع الكلام ولا شمس تضىء ولا قمر يسرى ولا كوكب درى ولا فلك يجرى ولا أرض تقل ولا سماء تظل ولا ليل ولا نهار ولا بحار ولا قفار يا له من يوم تفاقم أمره وتعاظم ضره وعظم خطره يوم تشخص فيه الابصار بين يدى الملك الجبار يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار قد خشعت لهوله الاصوات وقل فيه الالتفات وبرزت الخفيات وظهرت الخطيات وأحاطت البليات وسيق العباد ومعهم الاشهاد وتقلصت الشفاه وتقطعت الاكباد وشاب الصغير وسكر الكبير ووضعت الموازين ونشرت الدواوين وتقطعت الجوارح وارتعدت الجوانح وافتضحت الفضائح وأزلفت الجنان وسعرت النيران ويؤمر بعد الخطب الجسيم والهول العظيم للقعد المقيم اما بدار النعيم والرضوان وأما بدار الجحيم والنيران

﴿ وهذه قصيدة جامعة لغالب ما تقدم من أحوال يوم القيامة ﴾

﴿ واسمها قلادة الدر المنثور فى ذكر البعث والنشور ﴾

الله أعظم مما جال فى الفكر * وحكمه فى البرايا حكم مقتدر
مولى عظيم حكيم واحد صمد * حى قديم مريد فاطر الفطر
يارب يا سامع الاصوات صل على * رسولك المجتبى من أطهر البشر
محمد المصطفى الهادى البشير هدى * كل الخلائق بالآيات والسور
وآله والصحاب الكائنين به * كأنجم حول من يسمو على القمر
اشكو اليك أمورا أنت تعلمها * فتور عزمى وما فرطت فى عمرى
وفرط ميلى الى الدنيا وقد حسرت * من ساعد الغدر فى الآصال والبكر
يارب فاجد بتوفيق ومغفرة * وحسن عاقبة فى الورد والصدر
قد أصبح الخلق فى خوف وفى ذعر * وزورهم وهم فى أعظم الخطر
وللقيامة أشراط وقد ظهرت * بعض العلامات والباقى على الاثر

قل الوفاء فلا عهد ولا ذمم * واستحكم الجهل فى البادين والحضر
باعوا الأديانهم بالبخس من عرض * وأظهروا الفسق بالعدوان والاشر
وجاهروا بالمعاصى وارتضوا بدعا * عمت فصاحبها يمشى بلا حذر
وطالب الحق بين الناس مستتر * وصاحب الافك فيهم غير مستتر
والوزن بالويل والاهواء معتبر * والوزن بالحق فيهم غير معتبر
وقد بدا النقص فى الاسلام مشتهرا * و بدلت صفوة الخيرات بالكدر
وسوف يخرج دجال الضلالة فى * هرج وقحط كما قد جاء فى الخبر
ويدعى أنه رب العباد وعن * تخفى صفات كذوب ظاهر العور
فناره جنة طوبى لداخلها * وزور جنته نار من السعر
شهر وعشر ليال طول مدته * لكنها عجب فى الطول والقصر
فيبعث الله عيسى ناصرا حكما * عدلا ويعضده بالنصر والظفر
فيتبع الكاذب الباغى ويقتله * ويمحق الله أهل البغى والضرر
وقام عيسى يقيم الحق متبعا * شريعة المصطفى المختار من مضر
فى أربعين من الاعوام مخصبة * فيكسب المال فيها كل مفتقر
وجيش يأجوج مع مأجوج قد خرجوا * والبغى عم بسيل غير منهمر
حتى اذا أنفذ الله القضاء دعا * عيسى فأفناهم المولى على قدر
وعاد للناس عيد الخير مكتملا * حتى يتم لعيسى آخر العمر
والشمس حين ترى فى الغرب طالعة * طلوعها آية من أعظم الكبر
فعند ذاك لا ايمان يقبل من * أهل الجحود ولا عذر لمعتذر
ودابة فى وجوه المؤمنين لها * وسم من النور والكفار بالقتر
والخلف هل فتنة الدجال قبلهما * أو بعد قد ورد القولان فى الخبر
وكم خراب وكم خسف وزلزلة * وفيح نار وآيات من النذر
ونفخة تذهب الارواح شدتها * الا الذين عنوا فى سورة الزمر
وأربعون من الاعوام قد حسبت * فنجاتبث به الارواح فى الصور
قاموا حفاة عراة مثل ما خلقوا * من هول ما عاينوا سكرى بلا سكر
قوم مشاة وركبان على نجب * عليهم حلل أبهى من الزهر
ويسحب الظالمون الكافرون على * وجوههم وتحيط النار بالشرر
والشمس قد أدنيت والناس فى عرق * وفى زحام وفى كرب وفى حصر
والارض قد بدلت بيضاء ليس لها * خفض ولا ملجأ يبدو لمستتر
طال الوقوف فجاؤا آدما رجوا * شفاعة من أبيهم أول البشر
فرد ذاك الى نوح فردهم * الى الخليل فأبدى وصف مفتقر
الى الكليم الى عيسى فردهم * الى الحبيب فلباها بلا حصر
فيسأل المصطفى فصل القضاء لهم * ليستريحوا من الاهوال والخطر
تطوى السموات والاملاك هابطة * حول العباد لهول معضل عسر

والشمس قد كورت والكتب قد نشرت * والانجم انكدرت ناهيك من كدر

وقد تجلى اله العرش مقتدرا * سبحانه جل عن كيف وعن فكر

فيأخذ الحق للمظلوم منتصفا * من ظالم جار فى العدوان والبطر

والوزن بالقسط والاعمال قد ظهرت * ووزنها عبرة تبدو لمعتبر

وكل من عبد الاوثان يتبعها * باذن ربى وصار الكل فى سقر

والمسلمون الى الميزان قد قسموا * ثلاثة فاسمعوا تقسيم مختصر

فسابق رجحت ميزان طاعته * له الخلود بلا خوف ولا ذعر

ومذنب كثرت آثامه فله * شفع بأوزاره أو عفو مقتدر

وواحد قد تساوت حالتاه له ال * أعراف حبس وبين البشر والحصر

ويكرم الله مثواه بجنته * بجود فضل عميم غير منحصر

وفى الطريق صراط مد فوق لظى * كحد سيف سطا فى دقة الشعر

والناس فى ورده شتى فستبق * كالبرق والطير أو كالخيل فى النظر

ساع وماش ومخدوش ومعتلق * ناج وكم ساقط فى النار منتثر

للمؤمنين ورود بعده صدر * والكافرون لهم ورد بلا صدر

فيشفع المصطفى والانبياء ومن * يختاره الملك الرحمن فى زمر

فى كل عاص له نفس مقصرة * وقلبه عن سوى الرب العظيم برى

فأول الشفعا حقا وآخرهم * محمد ذو البهاء الطيب العطر

مقامه ذروة الكرسى ثم له * عقد اللواء بعز غير منحصر

والحوض يشرب منه المؤمنون غدا * كالارى يجرى على الياقوت والدرر

ويخلق الله أقواما قد احترقوا * كانوا أولى العزة الشنعاء والنجر

والنار مثوى لاهل الكفر كلهم * طباقها سبعة مسودة الحفر

جهنم ولظى والحطم بينهما * ثم السعير كما الاهوال فى سقر

وتحت ذاك جحيم ثم هاوية * يهوى بها ابدا بعقا لمحتقر

فى كل باب عقوبات مضاعفة * وكل واحدة تسطو على النفر

فيها غلاظ شداد من ملائكة * قلوبهم شدة أقوى من الحجر

لهم مقامع للتعذيب مرصدة * وكل كسر لديهم غير منجبر

سوداء مظلمة شعثاء موحشة * دهماء محرقة لواحة البشر

فيها الحميم مذيب للوجوه مع ال * أمعاء من شدة الاحراق والشرر

فيها الغساق الشديد البرد يقطعهم * اذا استغاثوا بحر ثم مستعر

فيها السلاسل والاغلال تجمعهم * مع الشياطين قسرا جمع منقهر

فيها العقارب والحيات قد جعلت * جلودهم كالبغال الدهم والحمر

والجوع والعطش المضنى ولا نفس * فيها ولا جلد فيها لمصطبر

لها اذا ما غلت فور يقلبهم * ما بين مرتفع منها ومنحدر

جمع النواصى مع الاقدام صيرهم * كالقوس محنية من شدة الوتر

لهم

لهم طعام من الزقوم يعلق فى * حلوقهم شوكه كالصاب والصبر
ياويلهم عضت النيران أعظمهم * بالموت شهوتهم من شدة الضجر
فجوا وضاحوزمانا ليس ينفعهم * دعاء داع ولا تسليم مصطبر
وكل يوم لهم فى طول مدتهم * نوع شديد من التعذيب والسعر
كم بين دارهوان لا انقضاء لها * ودار أمن وخلد دائم الدهر
دار الذين اتقوا مولاهم وسعوا * قصد النيل رضاه سعى مؤتمر
وآمنوا واستقاموا مثل ما أمروا * واستغرقوا وقتهم فى الصوم والسهر
وجاهدوا وانتهوا عما يباعدهم * من بابه واستلانوا كل ذى وعر
جنات عدن لهم ما يشتهون بها * فى مقعد الصدق بين الروض والزهر
بناؤها فضة قد زانها ذهب * وطينها المسك والحصبا من الدرر
أوراقها ذهب منها الغصون دنت * بكل نوع من الريحان والثمر
أوراقها حلل شفافة خلقت * واللؤلؤ الرطب والمرجان فى الشجر
دار النعيم وجنات الخلود لهم * دار السلام لهم مأمونة الغير
وجنة الخلد والمأوى وكم جمعت * جنات عدن لهم من مونق نضر
طباقها درجات عدها مائة * كل اثنتين كبعد الارض والقمر
أعلى منازلها الفردوس عاليها * عرش الاله فسل واطمع ولا تذر
أنهارها عسل ما فيه شائبة * وخالص اللبن الجارى بلا كدر
وطيب الخمر والماء الذى أهملت * من الصداع ونطق اللهو والسكر
والكل تحت جبال المسك منبعها * يجرونه كيف شاؤا غير محتجر
فيها نواهد أبكار مزينة * يبرزون من حلل فى الحسن والخفر
نساؤها المؤمنات الصابرات على * حفظ العهود مع الاملاق والضرر
كأنهن بدور فى غصون نقا * على كثيب بدت فى ظلمة السحر
كل امرئ منهم يعطى قوى مائة * فى الأكل والشرب والافضا بلا خور
طعامهم رشح مسك كلما عرقوا * عادت بطونهم فى هضم منضمر
لاجوع لا برد لاهم ولا نصب * بل عيشهم من جميع النائبات عرى
فيها الوصائف والغلمان تخدمهم * كلؤلؤ فى كمال الحسن منتثر
فيها غناء الجوارى الغانيات لهم * بأحسن الذكر للمولى مع السحر
لباسهم سندس حلاتهم ذهب * ولؤلؤ ونعيم غير منحصر
والذكر كالنفس الجارى بلا تعب * ونزهوا عن كلام اللغو والهذر
وأكلها دائم لا شئ منقطع * كروا أحاديثها يا طيب الخبر
فيها من الخير ما لم يجر فى خلد * ولم يكن مدركا للسمع والبصر
فيها رضا الملك المولى بلا غضب * سبحانه ولهم نفع بلا ضرر
لهم من الله شئ لا نظير له * سماع تسليمه والفوز بالنظر

بغير كيف ولا حد ولا مثل * حقا كما جاء في القرآن والخبر
وهي الزيادة والحسنى التي وردت * وأعظم الموعد المذكور في الزبر
لله قوم أطاعوه وما قصدوا * سواه اذ نظروا الاكوان بالعبر
وكابدوا الشوق والانكاد قوتهم * ولازموا الجد والاذكار في البكر
يا مالك الملك جد لي بالرضا كرما * فأنت لي محسن في سائر العمر
يا رب صل على الهادي البشير لنا * وآله وانتصر يا خير منتصر
ما هب نشر صبا واهتزت ربا * وفاح طيب شذا في نسمة السحر
أبياتها تسع عشر بعدها مائة * كلامها وعظه أبهى من الدرر

نحمدك يا من حارت الأفكار في عجائب قدرته ودل بتوفيقه من اجتباه على باهر حكمته ونصلي ونسلم على من علمته من خفايا الملكوت ما لا تصل اليه العقول وأطلعته من أسرار لطائف الكائنات على ما لا يمكن اليه الوصول وعلى آله أئمة الهدى وأصحابه نجوم الاهتدا (وبعد) فقد تم طبع هذا الكتاب الناضر الانيق الزاهر المسمى خريدة العجائب وفريدة الغرائب الدال على بدائع الاقطار والبحار وخصائص البلدان والاحجار تأليف المحمود فيما يعيد و يبدي العالم العلامة سراج الدين عمر بن الوردي والتزم طبعه الساعي في جميل الخيرات وعن الشر آبي الفاضل الشيخ أحمد الحلبي البابي نصر الله أيامه ووالى عليه بره وانعامه وكان هذا الطبع النفيس الفائق بمطبعة الهمام المتقن الشيخ عثمان عبد الرازق القاطن بجانب المطبعة بحارة الفراخة من مصر القاهره لازالت آهلة آنسة عامره وعبق عبير الختام وبدر بدر التمام في أواخر جمادى الآخرة عام ١٣٠٣ هجريه على صاحبها وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى التحيه

تم